

GUIA N°: 1

ESCUELA: JULIO VERNE

DOCENTE: BRIZUELA MIRLA

GRADO 1° CICLO: PRIMERO **NIVEL:** PRIMARIO

TURNO: MAÑANA

ÁREAS: LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS NATURALES Y FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.

PROPÓSITOS:

- ✓ DESPERTAR EL INTERÉS POR LA LECTURA DE TEXTOS NARRATIVOS DENTRO Y FUERA DE LA ESCUELA.
- ✓ PROMOVER LA OBSERVACION Y LA DESCRIPCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES.
- ✓ APLICAR LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE NUMERACIÓN Y SUS PROPIEDADES FUNDAMENTALES PARA LEER, ESCRIBIR Y COMPARAR NÚMEROS.

DESAFIO: CONSTRUIR UN MUÑECO RELACIONADO AL PERSONAJE DEL CUENTO PINOCHO USANDO MATERIALES RECICLABLES.

CAPACIDADES:

COMUNICACIÓN: DESCRIBIR, COMPARAR, ANALIZAR Y COMPARTIR LO REALIZADO.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: RESOLVER PROBLEMAS MEDIANTE DIFERENTES HABILIDADES Y DESTREZAS.

CONTENIDOS:

CIENCIAS NATURALES: LOS MATERIALES Y SU CLASIFICACIÓN.

LENGUA: EJE: EN RELACIÓN A LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL

- ✓ CUENTOS TRADICIONALES. COMPRENSIÓN LECTORA.

EJE: EN RELACIÓN CON LA ESCRITURA

- ✓ UNIDADES BÁSICAS DE ESCRITURA: LETRAS, PALABRAS. LISTAS DE PALABRAS. RECONOCIMIENTO DE LETRAS.

MATEMÁTICA: EJE: NUMERACIÓN Y OPERACIONES

- ✓ REGULARIDADES NUMÉRICAS.

GUIA N°:1

GRADO 1° CICLO: PRIMERO

NIVEL: PRIMARIO

FECHA: DESDE EL 31 /05 AL 04/06/2021

TÍTULO: “**CRECEMOS APRENDIENDO A CUIDAR EL PLANETA**”

CRITERIOS:

- COMPARAR Y DESCRIBIR DIFERENTES MATERIALES Y SUS POSIBLES USOS.
- ESCUCHAR UN CUENTO TRADICIONAL INFANTIL.
- EXPLORAR LAS REGULARIDADES EN LA SERIE NUMÉRICA ORAL Y ESCRITA, INTERCAMBIANDO IDEAS ACERCA DEL NOMBRE, ESCRITURA Y DE LA COMPARACIÓN DE NÚMEROS.
- RECONOCER SITUACIONES CONFLICTIVAS EN DIFERENTES ÁMBITOS.

LISTA DE COTEJO

INDICADORES.	LO LOGRE EXCELENTE. 	LO LOGRE BIEN 	ME AYUDAS. 
IDENTIFICO MATERIALES RECICLADOS.			
RECONOZCO NÚMEROS HASTA EL 39.			
IDENTIFICO PALABRAS Y LETRAS.			
DESCRIBO EN FORMA ORAL LO QUE APRENDI.			

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

EN ESTA SEMANA USAREMOS DISTINTOS MATERIALES QUE SE PUEDAN RECICLAR PARA CONSTRUIR UN MUÑECO RELACIONADO AL PROTAGONISTA DEL CUENTO. PARA PODER LOGRARLO TE PROPONGO REALIZAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

“CIENCIAS NATURALES”

1. OBSERVA EL VIDEO DE LOS MATERIALES RECICLADOS.

<https://www.youtube.com/watch?v=xCGU-EZCtX8>

2. LUEGO DE MIRAR EL VIDEO CONVERSA CON LA FAMILIA:

- ✓ ¿QUÉ HACE EL NENE CON LA CAJA DE LECHE?
- ✓ ¿POR QUÉ NO LA TIRA A LA BASURA?
- ✓ ¿QUÉ ELEMENTOS CONSTRUYE EN EL VIDEO?

- ✓ ¿POR QUÉ CREES QUE REUTILIZA LOS ELEMENTOS?
- ✓ ¿ALGUNA VEZ UTILIZASTE MATERIALES RECICLABLES PARA CREAR ALGÚN JUGUETE U OBJETO?
- ✓ SI TE MUESTRO UN TUBO DE CARTÓN (DE PAPEL HIGIÉNICO) ¿QUÉ SE TE OCURRE QUE PUEDES CONSTRUIR CON EL?

LENGUA

3- AHORA TE INVITO A LEER, CON AYUDA, EL TÍTULO DEL CUENTO “PINOCHO” Y CONVERSAR. DESPUÉS ESCUCHA SU LECTURA (LA SEÑO TE LO ENVIARÁ):

- ¿ESCUCHASTE ALGUNA VEZ EL CUENTO “PINOCHO”?
- ¿DE QUÉ SE TRATA? ¿PODRÍAS CONTÁRMELO CON UN AUDIO?

4 - RESPONDE CON AYUDA DE ALGUN FAMILIAR:

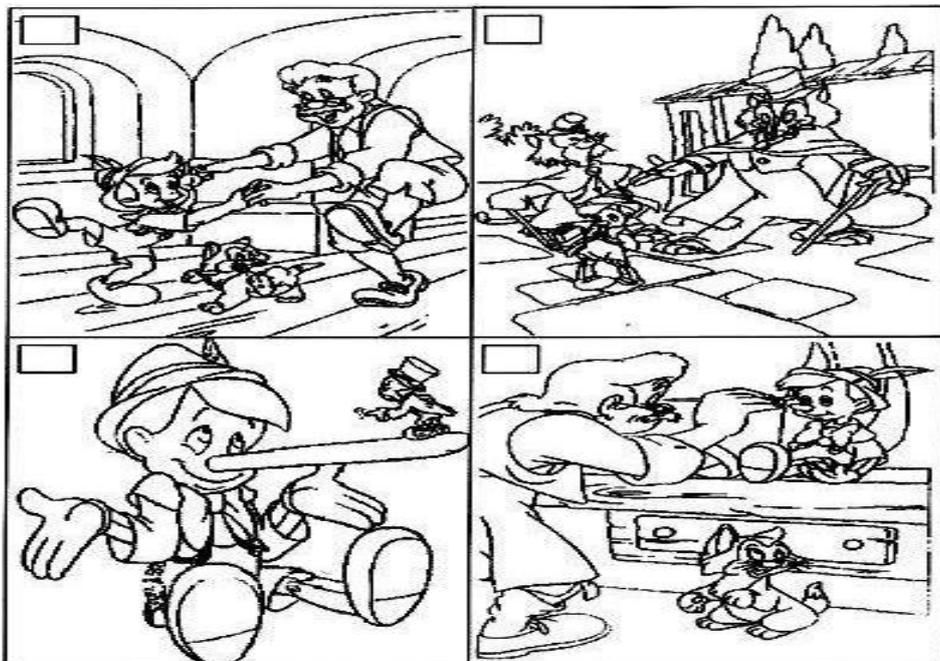
¿POR QUÉ CREES QUE EL CUENTO SE LLAMA PINOCHO?

¿QUIÉN CREA A PINOCHO?

¿DE QUÉ MATERIAL ERA PINOCHO?

IMAGINA Y COMENTA PORQUÉ, AL MUÑECO, LO LLAMARON PINOCHO...

5- RECUERDA EL TEXTO LEÍDO, Y ORDENA LAS IMÁGENES DE MANERA CRONOLÓGICA.



6- COMPLETA LA FICHA DEL CUENTO LEÍDO:

TÍTULO DEL CUENTO:

AUTOR:

MATEMÁTICA

7- AYUDA A PINOCHO A COMPLETAR EL CUADRO.



0	1			5				
10		12			16			
20				24		27		
30			33				38	

8- MAMA TE DICTA Y VOS ESCRIBES COMO SE LLAMAN ESTOS NÚMEROS.

5 = 20 =

16 = 33 =

9- ORDENA LOS NÚMEROS DE MAYOR A MENOR.

24 - 39 - 5 - 20 - 12 - 1

10- ESCRIBE EL NÚMERO QUE ESTÁ ANTES Y DESPUÉS DE:

-----20 ----- 4----- -----33-----

¿LOGRASTE ESCRIBIR CORRECTAMENTE EL DICTADO DE NÚMEROS?

11- SELECCIONA Y CLASIFICA LOS MATERIALES NECESARIOS PARA REALIZAR A PINOCHO, CON AYUDA DE LAS ACTIVIDADES QUE HICISTE ANTERIORMENTE.

12- LUEGO, OBSERVA CON ATENCIÓN LA SIGUIENTE IMAGEN Y RESPONDE CON AYUDA:

¿LOS ELEMENTOS QUE OBSERVAS LOS CONOCES?



13- NOMBRA LOS ELEMENTOS QUE VES EN LA IMAGEN ¿SABES DE QUÉ MATERIALES SON ESOS ELEMENTOS?

14- DIBUJA UN OBJETO QUE PUEDAS CONSTRUIR CON CADA UNO DE ESTOS MATERIALES DESCARTABLES:

- PAPEL DE REVISTA
- MADERA DE UN MUEBLE ROTO
- BOTELLA DE VIDRIO
- POTE DE PLÁSTICO
- UN TENEDOR ROTO DE METAL

15- DIBUJA EN EL CUADERNO A PINOCHO Y PIENSA QUÉ OBJETOS Y QUÉ MATERIALES, UTILIZARIAMOS PARA ARMARLO.

16- ESCRIBE EN UNA LISTA LOS MATERIALES QUE UTILIZARÍAS PARA:

LOS BRAZOS - LAS PIERNAS- LA NARIZ - LA CABEZA – CUERPO – SOMBRERO-
ZAPATILLAS – OJOS

17- REALIZA EN FAMILIA EL MUÑECO PINOCHO.

“FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

18- LEEMOS NUEVAMENTE EL CUENTO.

19- REALIZA UNA ILUSTRACIÓN DE PINOCHO DENTRO DE CADA CUADRO.

PINOCHO CON LA NARIZ PEQUEÑA

PINOCHO CON LA NARIZ LARGA

20- ESCRIBE CON AYUDA PORQUE LA NARIZ DE PINOCHO CAMBIA DE TAMAÑO.

¿QUÉ HIZO PINOCHO PARA TENER LA NARIZ LARGA EN EL SEGUNDO DIBUJO?

¿QUIENES ESTABAN INVOLUCRADOS EN LAS MENTIRAS DE PINOCHO?

¿POR QUÉ PINOCHO LE MINTIÓ A SU PADRE? ¿FUE HONESTO CON SU PAPÁ? ¿POR QUÉ?

¿CÓMO HUBIERAS ACTUADO SI TE ENCONTRARAS EN UNA SITUACIÓN PARECIDA?

REALIZA DOS LISTAS DE PALABRAS:

SOY HONESTO CUANDO:

NO SOY HONESTO CUANDO:

ESCRIBE EJEMPLOS DE SER HONESTO Y NO SER HONESTO, EN SITUACIONES DENTRO DE LA ESCUELA.

MUESTRA Y COMPARTE EL MUÑECO TERMINADO AL GRUPO DE WHASSAP AL FINALIZAR LA GUÍA.

REFLEXIONAMOS JUNTOS:

¿PUDISTE ESCRIBIR ALGUNAS PALABRAS DEL CUENTO? ¿ESCRIBISTE EL NOMBRE DEL PERSONAJE PRINCIPAL?

¿EN CASA REUTILIZAN ALGUNOS MATERIALES U OBJETOS DESCARTABLES?

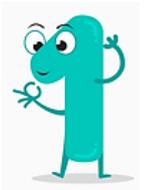
¿POR QUÉ DEBEMOS HACER ESO?

¿PIENSAS QUE ASÍ ESTAMOS CUIDANDO NUESTRO PLANETA?

EXPLICA QUE OTRO USO LE DARÍAS A ALGÚN OBJETO QUE SE PUEDA RECICLAR.

ENVÍAME UNA FOTO DE TU MUÑECO Y UN AUDIO EXPLICANDO COMO LO HICIS

DIRECTORA: MARIA ELENA ALVAREZ



ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

DOCENTE: ROBERTO MURUA

TÍTULO: “DESCUBRIENDO MI LATERALIDAD”

PROPÓSITO: PROPICIAR EL CONOCIMIENTO DE SU LADO HÁBIL Y NO HÁBIL DE SUS SEGMENTOS CORPORALES”

ACTIVIDAD:

1- CON LA AYUDA DE TU FAMILIA, CONFECCIONA UNA PELOTA DE TRAPO O PAPEL DE TAMAÑO MEDIANO.

2- LANZA LA PELOTA VARIAS VECES CON UNA MANO, LUEGO CON LA OTRA, INTENTANDO HACERLA LLEGAR LEJOS

3- LANZA CON LA MANO QUE TE ES MÁS FÁCIL EJECUTAR EL MOVIMIENTO, HACIENDO PUNTERÍA A UN OBJETO.

4- CON ESA MANO, LANZA A EMBOCAR LA PELOTA EN UN BALDE O RECIPIENTE, PÁRATE A 2 METROS DE DISTANCIA DEL OBJETO.



METACOGNICIÓN: ¿QUÉ SE TE DIFICULTÓ MÁS EN EL EJERCICIO?



ÁREA: TECNOLOGÍA

DOCENTE: CLAUDIA CHIRINO

TÍTULO: LOS MATERIALES

PROPÓSITO: EXPLORACIÓN DE VARIAS MANERAS DE DAR FORMA A MATERIALES PARA CONSTRUIR PRODUCTOS (MODELADO, ESTAMPADO, CORTE).

ACTIVIDAD:

1) APRENDO: LOS MATERIALES QUE SON UTILIZADOS PARA LA FABRICACION DE PRODUCTOS TECNOLOGICOS SON: **MADERA, TELA, LANA, PLASTICO, CUERO.**



2) EN ESTA IMAGEN, COLOREA SOLO LOS PRODUCTOS TECNOLÓGICOS FABRICADOS CON LOS MATERIALES QUE APRENDISTE.

METACOGNICIÓN: ¿TE GUSTÓ TRABAJAR CON EL DESAFÍO?



ÁREA: MÚSICA **DOCENTE:** ANA QUIRÓZ

TÍTULO: GÉNERO: TIPOS DE VOCES.

PROPÓSITO: IDENTIFICAR VOZ FEMENINA Y VOZ MASCULINA.

ACTIVIDAD:

DESCUBRIMOS QUE: *LA VOZ DE MAMÁ ES FEMENINA Y LA VOZ DE PAPÁ ES MASCULINA.

VOZ DE LA MUJER: LA LARINGE Y CUERDAS VOCALES SON MÁS REDUCIDAS QUE EL HOMBRE POR LO QUE EL SONIDO ES MÁS AGUDO (ALTO-FINITO).

VOZ DE HOMBRE: LARINGE MAYOR POR LO QUE SONIDO ES MÁS GRAVE (BAJO)

•ESCUCHA EL SIGUIENTE AUDIO QUE ENVÍA LA SEÑO Y COLOREA LA RESPUESTA CORRECTA: ¿QUIÉN HABLABA EN EL AUDIO UN HOMBRE (VOZ MASCULINA) O UNA MUJER (VOZ FEMENINA)?



METACOGNICIÓN: RESPONDE: ¿IDENTIFICO Y DIFERENCIO LA VOZ FEMENINA Y LA VOZ MASCULINA?



ÁREA: ED. ARTÍSTICA: ARTES VISUALES

DOCENTE: NATALIA BUSTOS

TÍTULO: JUGANDO CON LA BIDIMENSIÓN

PROPÓSITO: PROPICIAR LA CREACIÓN DE IMÁGENES CON LAS HERRAMIENTAS DE LA COMPOSICIÓN BIDIMENSIONAL

ACTIVIDAD:

LO QUE DIBUJAN EN LA HOJA SE LLAMAN **“FIGURAS”** Y EL ESPACIO QUE QUEDA DE LA HOJA SIN DIBUJAR SE LLAMA **“FONDO”**. SOBRE LA FIGURA, SOBRE EL FONDO, O SOBRE AMBOS SE PUEDE TRABAJAR DE **FORMA SIMPLE O COMPLEJA**.

- MARCA CON UN CIRCULO VERDE LA IMÁGEN DONDE LA FIGURA SEA SIMPLE
- MARCA CON UN CIRCULO ROJO LA IMÁGEN DONDE LAS FIGURAS SEAN COMPLEJAS
- MARCA CON UN CIRCULO VIOLETA LA IMÁGEN DONDE LAS FIGURAS Y EL FONDO SEAN COMPLEJOS



METACOGNICIÓN	SI	NO
¿RECONOCISTE LA FIGURA DEL FONDO?		
¿MARCASTE CON CIRCULOS LAS FIGURAS SIMPLES Y COMPLEJAS SEGÚN SE TE PIDIERA?		
¿PODRAS RECONOCER CUÁL ES LA FIGURA Y CUÁL ES EL FONDO EN OTRO TIPO DE IMAGEN?		