

Escuela Agrotécnica Gonzalo Doblas_1er año, ciclo básico_ Animales Benéficos Apicultura.

Escuela: Agrotécnica Gonzalo Doblas.

CUE: 700055800

Docentes: José Luis Maggio, Augusto Prado, Nahuel Ozan, Alejandro Beja.

Año: 1ºer Año.

Turno: Tarde

Área Curricular: Animales Benéficos Apicultura.

Título de la propuesta: Cosecha.

Guía N° 10

Consideraciones para la cosecha de miel

Las colmenas se preparan durante todo el año para la cosecha miel, el objetivo es obtener la mayor cantidad y calidad de miel para su comercialización. Al comienzo de la zafra los apicultores deberán tener la mayoría de las colmenas en dos o tres medias alzas completas para obtener una buena cosecha final.

“El objetivo de un buen apicultor debe ser colocar en el frasco una miel de calidad como las que sus abejas almacenaron en los panales”

¿Cuáles son los cambios en el manejo de las colmenas que debemos realizar para producir miel bajo un protocolo de calidad?

El proceso de la cosecha de miel con protocolo requiere de los siguientes pasos:

El primer paso es la selección y extracción de los panales del apiario. Los panales adecuados para ser cosechados no deben contener cría porque remover cría junto con la miel afecta la calidad de la miel obtenida. Y por otro lado debe estar totalmente operculada, las abejas operculan la miel sólo cuando ésta ha alcanzado el contenido óptimo de humedad. La cosecha de miel no operculada, aumentará el riesgo de fermentación.

*Profesores: José Luis Maggio.
Nahuel Ozan.
Alejandro Beja.
Augusto Prado.*



Cuadros operulados de miel

El segundo procedimiento es el desabejado que significa sacar las abejas de las alzas melarias para llevar sólo la miel y existen varios métodos de desabejado adaptados a diferentes circunstancias. Los más importantes son desabejado con humo o sopladores:



Desabejado con humo



Desabejado con soplador

Es importante no usar sustancias químicas para el desabejado. Sólo a través de humo o sopladores

Es común cuando termina la temporada de mielada o cuando se corta abruptamente la entrada de néctar, la cosecha de miel se torna más difícil, ya que se puede producir “pillaje”. Las abejas que salen a pecorear no encuentran néctar en las flores, entonces se orientan hacia las alzas de miel que se están cosechando, provocando molestias. Rápidamente, el pillaje se generaliza en el apiario, lo que puede ocasionar la pérdidas de colmenas más débiles, que son robadas por las más fuertes. Una vez que se desencadena el pillaje la situación es irreversible. En esta situación particular se recomienda tener mucha precaución en estas condiciones, ir tapando las alzas cosechadas, no dejando nunca las alzas con miel a disposición de las abejas pecoreadoras.

*Profesores: José Luis Maggio.
Nahuel Ozan.
Alejandro Beja.
Augusto Prado.*

Escuela Agrotécnica Gonzalo Doblas_1er año, ciclo básico_ Animales Benéficos Apicultura.

Por último, el manejo de las alzas desde el campo hasta la sala de extracción esta relacionado con la calidad de miel. Dado que las alzas melarias deben ser transportadas sobre bandejas, con vehículo limpio y cubiertas por lonas o algún material que evite el ingreso de polvo o tierra que ensucie la miel.



Descarga de alzas en sala de extracción

Estas consideraciones en conjunto con las buenas prácticas apícolas permiten producir un alimento de calidad tanto para el mercado interno como externo. Mayor apuesta a la calidad permite mejores resultados en el apiario en el largo plazo.

*Profesores: José Luis Maggio.
Nahuel Ozan.
Alejandro Beja.
Augusto Prado.*

Guía práctica de trabajo

1. Completa con verdadero (V) o falso (F) según corresponda:
 - a. El objetivo de un buen apicultor debe ser colocar en el frasco miel sin importar la calidad de la misma. ☐
 - b. Las colmenas se preparan durante todo el año para la cosecha de miel. ☐
 - c. Los panales de miel a cosechar no deben estar operculados. ☐
 - d. Los panales adecuados para ser cosechados no deben contener crías. ☐
2. Explique brevemente en que consiste el desabejado.
3. Explique brevemente en que consiste el pillaje.

Director: Roberto García.

*Profesores: José Luis Maggio.
Nahuel Ozan.
Alejandro Beja.
Augusto Prado.*