

GUÍA N° 1

Título: “LA CIUDAD COLONIAL”

Propósitos:

Matemática Reconocer y utilizar los números fraccionarios en distintos contextos, para expresar situaciones de: reparto, parte- todo, relación entre dos cantidades. Lengua: Favorecer la comprensión de las funciones de la lectura y de la escritura por medio de la participación en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y de escritura. Cs Sociales: Facilitar la adquisición de herramientas intelectuales que le permitan analizar su realidad social y la realidad social pasada.

Criterios: Lengua: Identificación del texto descriptivo, en la escritura de un texto corto, con las características de la ciudad colonial de San Juan.

Matemática: Utilización de medidas fraccionales en la vida cotidiana.

Cs Sociales: Identificación de las características principales de la ciudad Colonial en San Juan

Indicadores:

Lee e interpreta consignas.

Lee y escribe de manera autónoma un texto corto.

Identifica palabras como adjetivos para escribir un texto descriptivo.

Reconoce el texto descriptivo según su estructura

Utiliza estos números fraccionales en la vida cotidiana.

Identifica la parte del todo, la mitad, cuartos, tercios, etc.

Lee y escribe fracciones. Identifica el patrimonio cultural de San Juan.

Describe edificios, transportes, vestimentas, etc., de la ciudad Colonial, en el texto escrito.

Caracteriza una ciudad Colonial.

DÍA N° 1 LENGUA: Observa detenidamente el collage de fotos de San Juan.



REMEDIOS E DE SAN MARTIN CUARTO GRADO MATEMÁTICA- LENGUA-CS SOC. EDUC. MUSICAL-EDUC. TECNOLÓGICA- ARTES VISUALES- EDUC. FÍSICA Y AGROPECUARIA



Conversamos: ¿Cómo son las casas y los edificios? ¿Cómo era la construcción de las casas y los edificios? ¿Los autos y transportes? ¿El paisaje, la arboleda?, ¿Las veredas, las calles? ¿Cómo es la vestimenta de los hombres y las mujeres? Con la ayuda de algún adulto en casa describe, en tu cuaderno, todo lo que ves.

2-Lean el siguiente texto. En sus cuadernos respondan las preguntas

Un 13 de junio hace 449 años, poco más de treinta europeos, bajo la mirada curiosa de un nutrido grupo de aborígenes, cumplía un acto sencillo pero trascendente: fundaba una ciudad. Fue San Juan, en honor al santo patrono del fundador y “de la frontera” porque sus límites llegaban hasta lo que entonces era el Tucumán. “Condenados a abrir acequias para regar la tierra, con aquellas manos avezadas sólo a manejar el mosquete y la lanza”, como imagina Sarmiento a los primeros colonos, ni el desierto, las inundaciones o los sismos lograron que desistieran de su objetivo. Por ellos y por todos los que a lo largo de cuatro siglos y medio pusieron su esfuerzo y voluntad, hoy San Juan cumple un nuevo aniversario. Es un buen momento para recordar sus orígenes.



- ¿Qué sucedió el 13 de junio? ¿Quién fue el Fundador de San Juan? ¿Quiénes llegaron bajo la mirada curiosa de los aborígenes?

3- Dibujen y escriban un pequeño texto con las siguientes características de la ciudad Colonial de San Juan:

-TRANSPORTE-VESTIMENTAS-EDIFICIOS-CASAS-COLONIZACIÓN-

¡RECUERDEN USAR ADJETIVOS PARA DESCRIBIR!

Adjetivos descriptivos: Palabras que acompañan al sustantivo indicando un estado, cualidad característica.



Adjetivos para describir un lugar: abandonado, acogedor, agradable, aislado, ancho, antiguo, apacible, árido, bonito, bullicioso, cálido, caótico, caudaloso, contaminado, despejado, despoblado, elevado, encantador, enorme, escarpado, estrecho, fértil, frío, frondoso, grande, histórico, húmedo, luminoso, montañoso, oscuro, pequeño, pintoresco, plácido, poblado, despoblado, ruidoso, rural, seco, seguro, sereno, silencioso, soleado, sombrío, tranquilo, turístico, sencillo.

DÍA 2: MATEMÁTICA: *Seguramente habrán escuchado, más de una vez, expresiones como estas:

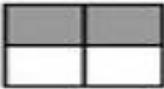
"Tengo medio sándwich" 

- Por favor, ¿podrías darme un cuarto de ese queso?" 
- "Para esta receta necesitas media taza de agua" 
- "Falta un cuarto de hora para que comience la película" 

Las expresiones "un medio" o "la mitad", "tercios" o "la tercera parte", "un cuarto" o "la cuarta parte", son las fracciones que más usamos en nuestra vida cotidiana. Las empleamos cuando nos referimos a elementos que están divididos o que pueden dividirse en partes iguales.

Las partes de la fracción se denominan: numerador y denominador. (Copia en el cuaderno)

Las fracciones tienen dos términos: numerador y denominador.



$\frac{2}{4}$ ◀ Numerador: número de partes coloreadas.
 4 ▶ Denominador: número de partes iguales en que está dividido el cuadrado.

Cada fracción tiene su representación gráfica. Por ejemplo si yo tengo $\frac{1}{4}$ lo represento de las siguientes maneras:



fracciones

Colorea la respuesta correcta.

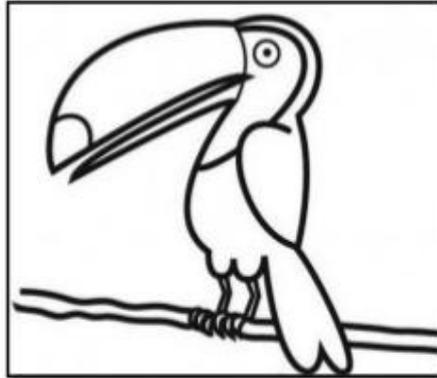
| | | | |
|---|---------------|---------------|---------------|
|  | $\frac{1}{6}$ | $\frac{4}{6}$ | $\frac{5}{6}$ |
|  | $\frac{3}{6}$ | $\frac{4}{6}$ | $\frac{6}{6}$ |
|  | $\frac{3}{6}$ | $\frac{5}{6}$ | $\frac{4}{6}$ |

DÍA3 **LENGUA:** Retomamos el texto descriptivo .Te invito a leer el siguiente, pide ayuda algún adulto en casa para que te ayuda a leerlo en voz alta:

"Tucán de garganta blanca"

El Tucán de garganta blanca vive en toda la Amazonia del Perú, donde se posa en la parte media de los árboles. El sonido que hace es muy fuerte al igual que otras aves como el pingüino.

Mide de 54 a 57 cm. El color de su cuerpo es muy llamativo ya que tiene los colores negro, rojo y blanco. Sus patas son celestes. Su pico es muy largo y robusto, lo usa para alcanzar los frutos de los cuales se alimenta, aunque también come insectos, huevos de otras aves y algunos reptiles pequeños; su pico también tiene muchos colores como el amarillo, negro y celeste.



El Tucán de garganta blanca anida en los huecos de los árboles, donde la hembra pone 2 a 4 huevos y los cría con su pareja.

Se le puede encontrar en parejas y formando varias familias. Es por ello, que vuelan en bandadas.

Aunque no está en peligro, es importante que protejamos el lugar donde vive, ya que hay muchos animales que habitan con él.

1. Según el texto, ¿dónde vive el Tucán de garganta blanca?

- a) En la Amazonía del Perú.
- b) En la costa del Perú.
- c) En el mar del Perú.

2. ¿En dónde anida el tucán?

- a) En los frutos de los árboles.
- b) En los huecos de la rocas.
- c) En los huecos de los árboles.

DÍA 4: MATEMÁTICA: "EL MUNDO DE LAS FRACCIONES":

Según lo visto en la clase anterior. Realiza las siguientes actividades:

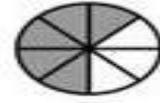
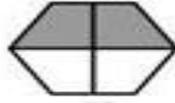
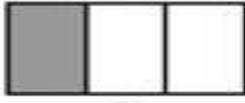
1. Observa y contesta.



- ¿Qué fracción de los calcetines son grises? _____
- ¿Cuál es el numerador de esa fracción? _____
- ¿Qué indica el numerador? _____
- _____
- ¿Cuál es el denominador de esa fracción? _____
- ¿Qué indica el denominador? _____
- _____

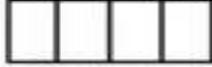
REMEDIOS E DE SAN MARTIN CUARTO GRADO MATEMÁTICA- LENGUA-CS SOC. EDUC. MUSICAL-EDUC. TECNOLÓGICA- ARTES VISUALES- EDUC. FÍSICA Y AGROPECUARIA

2. Escribe la fracción que representa la parte coloreada de cada figura.



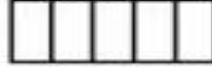
3. Colorea en cada figura la fracción que se indica. Después, escribe cómo se lee cada fracción.

$\frac{1}{4}$

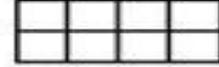


un cuarto

$\frac{2}{5}$

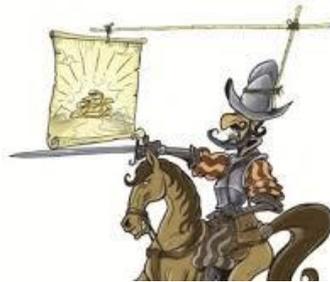


$\frac{3}{6}$



DÍA 5- **CIENCIAS SOCIALES:** Según lo que viste en la clase anterior:

- Busca información o pregunta a algún adulto sobre la importancia de la FUNDACIÓN DE SAN JUAN Y DE SU FUNDADOR "JUAN JUFRE". Escríbelo en tu cuaderno.



ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA **TÍTULO:** Estaciones motrices funcionales.

PROPÓSITO: Plantear situaciones motrices y lúdicas que permitan al niño/a elaborar múltiples posibilidades de acciones motrices funcionales para la resolución de problemas, con y sin elementos, en forma individual.

CRITERIO: Apropiación de situaciones motrices y lúdicas para favorecer el desarrollo de acciones motrices funcionales.

INDICADORES: - Resuelvo ejercicios de acciones motrices funcionales.

- Ejecuto la fuerza corporal en relación al ejercicio designado.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

Leer con la familia.

"Actividades por estaciones, resistencia" Materiales: -Sillas, Balde,

En el patio, se distribuyen 4 estaciones de habilidades para el desarrollo de la resistencia.

Estación número 1: el alumno/a colocara dos sillas, separadas 2 metros una de la otra, debe realizar una sentadilla (sentarse y pararse) en una de ellas y luego ir a la otra para realizar el mismo movimiento, así sucesivamente hasta que termine el tiempo estipulado. Estación número 2: el alumno/a debe colocar un balde y realizar un salto con pies juntos por encima del mismo, ida y vuelta hasta terminar el tiempo determinado. Estación número 3: Colocar un palo de escoba en el piso, el chico/a debe realizar pequeños

REMEDIOS E DE SAN MARTIN CUARTO GRADO MATEMÁTICA- LENGUA-CS SOC. EDUC. MUSICAL-EDUC. TECNOLÓGICA- ARTES VISUALES- EDUC. FÍSICA Y AGROPECUARIA

saltos con punta de pies por encima y a lo largo del palo, ida y vuelta hasta que termine el tiempo estipulado. Estación número 4: Con la ayuda de un familiar, le vamos a pedir que sostenga el palo de escoba a unos 40 cm del suelo de forma vertical. El alumno/a debe saltar por arriba del palo y luego al caer, debe pasar inmediatamente por debajo del mismo, así sucesivamente hasta terminar el tiempo establecido.

*El tiempo de cada estación debe durar 20" y la pausa entre cada estación debe ser de 1'30", debe realizar dos vueltas por el circuito.

ÁREA: Educación Tecnológica **TÍTULO:** Trabajamos siempre atentos y aprendemos más.

PROPÓSITO: Facilitar operaciones para analizar procesos tecnológicos identificando las secuencias de transformación de los materiales proveniente de la naturaleza.

CRITERIO: Reconocer diferentes materiales.

INDICADORES:-Identifica diferentes materiales

- Resuelve consignas utilizando elementos necesarios para su realización.

ACTIVIDAD: En la sopa de letras busca los distintos materiales necesarios para producción.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | A | P | E | L | N | I | N | O | M |
| C | O | S | A | S | V | C | A | L | A |
| P | L | A | S | T | I | C | O | A | D |
| A | N | D | A | R | D | O | T | T | E |
| T | Q | U | L | O | R | T | M | E | R |
| E | C | O | R | P | I | U | S | M | A |
| M | A | L | G | O | D | O | N | P | O |

MADERA - ALGODÓN

VIDRIO - PLASTICO

METAL - PAPEL

ÁREA: PLÁSTICA **TÍTULO:** LINEAS, COLORES Y TEXTURA.

PROPÓSITOS:*Promover conocimiento léxico técnico de las artes visuales.

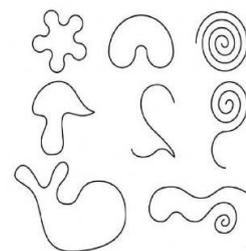
*Estimular el desarrollo del conocimiento para que los alumnos puedan observar en su entorno diferentes tipos de líneas y colores.

CRITERIOS: *Reconocer diferentes líneas.*Identificar colores primarios y cálidos.

INDICADORES: *Diferenciar líneas abiertas y cerradas.*Reconocer los colores primarios: rojo, amarillo, azul y distinguir los colores cálidos: rojo, amarillo y naranja.

ACTIVIDADES: 1) Mediante la exploración por medio del dialogo y la exposición de imagen podemos identificar y diferenciar las distintas tipos de líneas y colores.

2) Dibujar en la hoja de trabajo un paisaje de la época colonial aplicando líneas abiertas y cerradas con distintos colores primarios, cálidos



REMEDIOS E DE SAN MARTIN CUARTO GRADO MATEMÁTICA- LENGUA-CS SOC. EDUC. MUSICAL-EDUC. TECNOLÓGICA- ARTES VISUALES- EDUC. FÍSICA Y AGROPECUARIA

Área: EDUCACIÓN MUSICAL **TÍTULO:** “DESCUBRIMOS LAS CUALIDADES DEL SONIDO”

PROPÓSITO: *IDENTIFICAR LAS CUALIDADES DEL SONIDO EN LA AUDICIÓN DE LAS CANCIONES APRENDIDAS.

CRITERIOS: Explorar y discriminar las cualidades del sonido.

INDICADORES: *DISCRIMINA AUDITIVAMENTE LAS CUALIDADES DEL SONIDO.

*EXPLORA Y UTILIZA EN LAS PRODUCCIONES MUSICALES DIFERENTES USOS DE LA VOZ CANTADA.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO 1. OBSERVAR E IMITAR LAS TÉCNICAS VOCALES, RELAJACIÓN RESPIRACIÓN, ARTICULACIÓN, VOCALIZACIÓN EJEMPLIFICADAS EN EL VIDEO (ENVIADO POR WHATSAPP)2. ESCUCHA ATENTAMENTE LA CANCIÓN (ENVIADA POR WHATASAPP), “JUAN PACO PEDRO DE LA MAR”. 3. APRENDE LA CANCIÓN POR FRASE MARCANDO EL PULSO CON PALMAS.

LETRA DE LA CANCIÓN:

4. CANTA LA CANCIÓN TENIENDO EN CUENTA LAS INTENSIDADES DEL SONIDO: FUERTE, SUAVE, MÁS SUAVE, EN SECRETO, ETC.

JUAN PACO PEDRO DE LA MAR

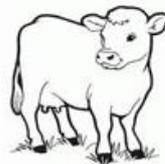
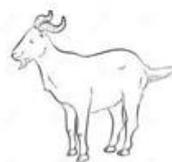
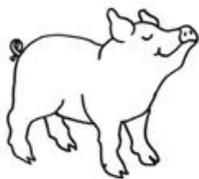
JUAN PACO PEDRO DE LA MAR, ES MI NOMBRE ASÍ,
Y CUANDO YO ME VOY ME DICEN AL PASAR
JUAN PACO PEDRO DE LA MAR,
LA, LA, LA, LA, LA, LA...

ÁREA: EDUCACIÓN AGROPECUARIA. **TITULO:** LA GRANJA.

CRITERIO E INDICADOR: *IDENTIFICAR DERIVADOS DE ANIMALES Y PRODUCCIONES DE GRANJA PARA USO O ALIMENTACION DE LAS PERSONAS.

*DIFERENCIA ANIMALES DE GRANJA Y LOS DERIVADOS QUE SE PUEDEN OBTENER.

ACTIVIDADES: *PINTAR Y COLOCAR EL NOMBRE QUE CORRESPONDE A LOS DIFERENTES ANIMALES DE GRANJA. ESCRIBIR DOS EJEMPLOS DIFERENTES DE LOS DERIVADOS QUE PODEMOS OBTENER PARA USO O ALIMENTO DE LAS PERSONAS.



Directora: Ana María Mercado