

E.E.E. Juana Azurduy De Padilla

Docente: Érica Aballay

Taller de Cocina

Turno: Mañana

Día 1

Taller de Cocina

Contenidos: Proceso Tecnológico- Los Medios Técnicos.

Actividad 1: Buscar recipientes (varios), descartables o platitos higienizados.

Actividad 2: Seguir Paso a Paso la siguiente Producción

DULCE DE MEMBRILLO

INGREDIENTES:	PREPARACION:
Membrillos----- -----1kgs Azúcar--- -----800grs (4 Tazas aproximadamente)	1- Lavamos los membrillos, hasta dejar si piel lisita sin pelusa. 2- Buscamos una holla grande, colocamos los membrillos limpios y agregamos agua sin rebalsar ni llenarla demasiado. 3- Cocinar hasta que su piel se agriete, dejar reposar hasta que enfríen en agua. 4- Sacarlos y colocarlos en una fuente hasta que estén bien fríos. 5- Pelarlos a todos. 6- Buscar un bols o táper y un rallador. 7- Rallar los membrillos que pelamos, hasta llegar al carozo. 8- Una vez rallados todos, juntamos la pulpa. 9- Buscamos una olla e incorporamos la pulpa y el azúcar, integramos bien. 10- Dejamos macerar en la heladera hasta el otro día.

Día 2 Actividad 3:

Retomamos La Preparación (actividad 2)

- 1- Buscamos una olla e incorporamos la preparación
- 2- Prendemos una hornalla de la cocina y cocinamos a fuego lento, aproximadamente 25 minutos.

- 3- Cada 5 minutos revolver para que no se nos pegue con cucharada de madera. NO – METÁLICA
- 4- La preparación ira cambiando de color a medida que se cocina.
- 5- Si al cocinar se retira una porción de la preparación y se mantiene firme la preparación (**sin resbalarse fácilmente**). El punto está dado.
- 6- Dejamos reposar 5 minutos.

Actividad 4:

- 7- Colocar el dulce ya listo en los recipientes (**Actividad 1**)
- 8- Espolvoreamos azúcar por encima del dulce y dejamos enfriar por 1 O 2 días.

Día 3 Actividad 5:

- Desmoldamos la preparación.
- Espolvoreamos nuevamente con azúcar.

Actividad 6:

- Repetir la actividad 5.
- Consumir si se lo desea con queso o utilizar el dulce en otras preparaciones como, por ejemplo. Pastelitos, etc.

Día 4 Efemérides – 25 de Mayo

Contenido: Efemérides. 25de Mayo. Cambios y permanencias.

Actividad 7: Juntos en familia vemos el siguiente video, que explica que sucedió en esta fecha tan importante para los argentinos. “**Historia del 25 de mayo**”.

<https://www.youtube.com/watch?v=NXAjSesUnwc>



Actividad 8: Hablamos y reflexionamos sobre qué cosas cambiaron con respecto a esa fecha, y que cosas se mantienen aún, que comidas son las típicas de nuestro país, y cuales ya existían en esa época.

Día 5 Música – 25 de Mayo “Viva la Patria”

Contenido: La voz como medio de expresión. Ritmo: Esquema rítmicos. El movimiento (libre).

Actividad 9: Escucha disfrutando en compañía de tu familia la canción Cueca de Mayo: <https://youtu.be/zxQ66zbYUXw>

Viene la Cueca de Mayo	De escarapelas brillando
Del veinticinco, del veinticinco	Y antes que empiece la Cueca
Cuando se escucha su canto	Ya estoy bailando.
Bailan los grandes, bailan los chicos.	Cuatro Jilgueros Cantores
Cuando se escucha su canto	Una Calandria, veinte Loritos
Bailan los chicos.	Silban la Cueca en el patio
Suena que suena en la escuela	Ya es veinticinco, ya es veinticinco...
Sale a la calle, llega a la esquina	Han levantado su vuelo
Canta un señor que pasaba	Revoloteando los pajaritos
¡Viva la Cueca, viva Argentina!	¿Será que yo cuando canto
Canta un señor que pasaba	¿Grito un poquito, grito un poquito?
¡Viva Argentina!	¿Será que yo cuando canto
Cada vez que se acerca	¿Grito un poquito?
El veinticinco de mayo	Cada vez que se acerca
Cae una lluvia encendida	

- Comentamos en familia de que trata dicha canción
- Repite por frases a manera de eco aprendiendo la canción

Educación Física – Esquema Corporal

Contenido: Reconocimiento del esquema corporal

Actividad 10: Juego: En esta ocasión buscaremos un peine, una remera, un pantalón y una media. Mínimo dos jugadores.

Comenzamos la actividad uno de los jugadores esconde detrás de su cuerpo uno de los cuatro elementos seleccionados.

En forma repentina le muestra el elemento al otro jugador, quien rápidamente debe contestar para que sirve o que cubre. Ej.: si saco el peine debe decir cabeza. Si saca una

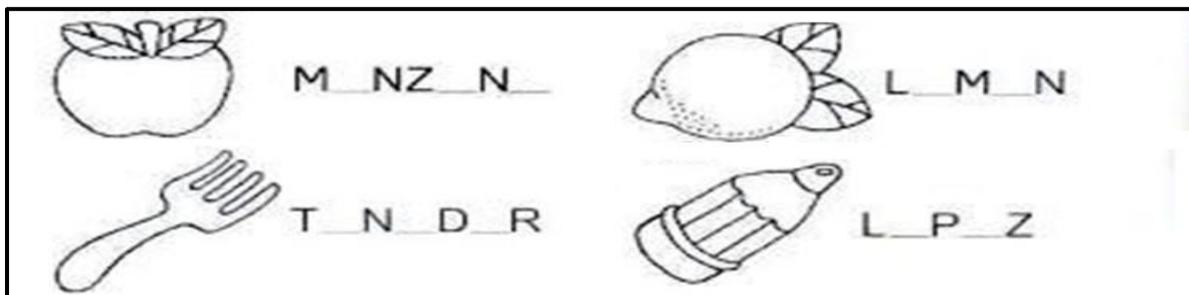
remera, espalda. Si saca un pantalón, decir piernas. Si saca la media debe decir rápidamente pie.

Día 6 Lengua – Vocales

Contenido: Las Vocales.

Actividad 11: Juntos con algún familiar recordamos cuales son las vocales, como se escribe cada una, como suena, y en que palabras la podemos encontrar. Escribir algunas palabras a gusto, (MASA, MESA, AZÚCAR), y buscamos que vocales se encuentran en cada palabra.

Actividad 12: Identificamos cada una de las imágenes, y con ayuda intentamos ubicar



en cada espacio vacío que silaba ocupa ese lugar.

Día 7 Teatro

Contenido: Juego Dramático.

Actividad 13: La vida y el teatro. La realidad y la ficción.

Imaginemos algo cotidiano: una señora lavando los platos y un nene secándolos. Están en la cocina. Podemos pensar que la mujer es la mamá y en nene es el hijo. A continuación, podemos ver algunas diferencias entre la vida real y la ficción, estas personas son:

VIDA REAL	FICCIÓN
Personas	Representan personajes .
Que cumplen determinados roles (madre e hijo).	Que ocupan determinados roles (madre e hijo)
Que viven una situación	Para resolver una situación de conflicto .
	En un tiempo determinado
En un espacio real.	En un espacio escénico .
Nosotros solo somos curiosos que miran.	Ante el público , porque nosotros somos los espectadores .

En familia: Realizamos alguna actividad cotidiana, intercambiando roles con todos los miembros de la familia. Nos Filmamos con el celular, para compartir cuando volvamos a clases.

Día 8 Lengua – Texto

Contenido: Comprensión oral. Expresión oral. Interpretación de texto.

Actividad 14: Junto con algún familiar, leemos el siguiente texto un par de veces, y lo analizamos.



SARA Y NICOLAS PREPARAN UNA RECETA. PARA NECESITAN USAR 3 TAZAS DE HARINA, 2 TAZAS 2 HUEVOS, 3 CUCHARADITAS DE ACEITE, Y UN AGUA TIBIA. MEZCLAN TODO, Y CON AYUDA DE UN ADULTO LO A HORNEAR A ALTA TEMPERATURA.

Actividad 15: Leemos cada pregunta y sus dos posibles respuestas, pensamos cual es la correcta, y lo controlamos con el texto.

¿Qué hacen Sara y Nicolas?

Preparan una receta / Leen un cuento

¿Cuántas tazas de harina utilizan?

Utilizan 2 tazas de harina / Utilizan 3 tazas de harina

¿Utilizan manteca en la preparación?

Si utilizan manteca / No utilizan manteca

¿Cómo es la temperatura del horno?

Alta temperatura (caliente) / Baja temperatura (frio)

Día 9 Música – 25 de Mayo “Viva la Patria”

Contenido: La voz como medio de expresión. Ritmo: Esquema rítmicos. El movimiento (libre)

Actividad 2: Retomando la Cueca de Mayo aprendida en la clase anterior, la entonamos de manera completa repasándola.

Acompañamos con palmas o toc toc (palitos de madera hechos con palo de escoba) creando esquemas rítmicos de manera libre acompañado por la familia.

Educación Física – Esquema Corporal

Contenido: Reconocimiento del esquema corporal

Actividad 20: Juego. En esta ocasión buscaremos una linterna o si tienen un puntero laser, también sirve. Jugaremos de dos o más integrantes de la familia.

Uno de los jugadores señala con la linterna una parte del cuerpo de otro jugador (10 veces), éste inmediatamente debe nombrar la parte sin equivocarse. Si se equivoca se le asigna un punto. Hasta llegar a 10 puntos. Sale del juego.

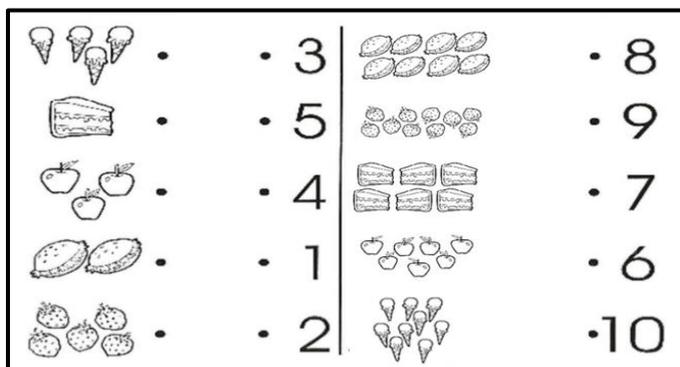
Día 10

Matemática – Conteo

Contenido: Numeración.

Actividad 18: Con ayuda de algún familiar, realizamos conteo de unidades de medida, como taza, vaso, cuchara, cucharita, y puño. Contamos con cada una de las medidas hasta el 10, y practicamos como si estuviéramos realizando alguna producción/receta. (No hace falta utilizar harina, azúcar o algo, pero si hacerlo de forma simbólica, utilizando taza, cuchara, etc).

Actividad 19: En la siguiente imagen, contamos cada uno de los grupos de objetos, identificamos a que número corresponde y lo unimos, practicamos en un papel como se escribe cada número al identificarlo.



Teatro

Contenido: Juego Dramático.

Actividad 20: Buscamos un objeto que usemos en la vida real. Como una sábana, por ejemplo. Nos vamos a ubicar en algún lugar de la casa.

Primero observamos la sábana y exploramos todas las posibilidades de transformación, “la sábana se transforma en...”, “la sábana me transforma en...”. En el cuaderno van a escribir qué les gustó más de las transformaciones que realizaron.

