



“LUIS BRAILLE”

---

CUE: 700033400 E.E.E. Luis Braille Sección: Rehabilitación Visual

**GUÍA N° 10**

**Sección:** Rehabilitación Visual

**Turno:** Mañana

**Docente:** Virginia Ponce

**Áreas Curriculares:** Estimulación Visual, Braille, Orientación y Movilidad, Actividades de la Vida Diaria

**Contenidos:**

**Estimulación Visual:** Funciones ópticas: Atención, Fijación, Seguimiento, Estimulación Cognitiva, Agudeza Visual, Discriminación, Percepción Visual

**Braille:** Alfabeto Braille y sus distintas series, Operaciones Matemáticas Básicas

**Orientación y Movilidad:** Desplazamientos en Interiores y Exteriores, Velocidades, Giros, Control de Obstáculos, Fuerza, Postura Corporal

**Actividades de la Vida Diaria:** Higiene y cuidado de los elementos de la casa, Posturas adecuadas en la mesa, Comportamiento Social

**Actividades**

**DÍA 1**

**Braille:** Volvemos al comienzo para reforzar los conocimientos y trabajamos con la primera y segunda serie del alfabeto Braille

Trabajamos con regleta y punzón realizando 5 renglones de cada una de las letras de las series 1y2



“LUIS BRAILLE”

**Estimulación Visual:** Fijación, Seguimiento, Rastreo

Tacha el que no sea igual al modelo

vsr	nmñ	SZC
vsr	nñn	SZC
vrs	nmñ	SZC
vsr	nmñ	SCZ
vsr	mnñ	SZC
rsv	nmñ	SZC

Orientación Andújar

**DÍA 2**

**Orientación Y Movilidad:** Verbalizamos, gestualizamos y ensayamos las técnicas de protección para movilizarse

Realizar recorridos cortos en forma recta en la parte externa de su casa, teniendo de guía la pared, hacia adelante y vuelvo por la pared contraria

**Actividades de la Vida Diaria:** Reforzamos las actividades de higiene personal y con ello el baño corporal, siendo éste muy importante.

Tener en cuenta antes de realizarlo de tener todos los elementos al alcance de nuestra mano

Recuerda que debemos realizar una planificación previa de esta actividad, teniendo como objetivo principal la total autonomía



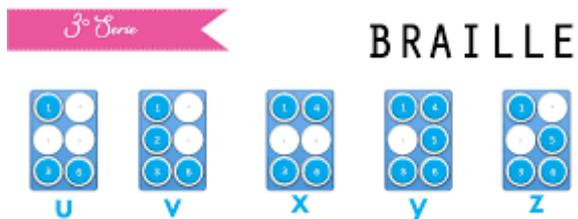
“LUIS BRAILLE”

DÍA 3

**Orientación y Movilidad:** En la medida en que pueda salir de su hogar, realizamos recorridos cortos de no más de 2 cuadras de la casa, teniendo en cuenta todas las medidas de protección. Repetimos 3 veces la actividad



**Braille:** Incorporamos la tercera serie del alfabeto braille y realizamos 5 renglones de cada una de las tetras



DIA 4

**Estimulación Visual:** Estimulación Cognitiva Memoria



“LUIS BRAILLE”

Mi nombre: .....

Fecha: ..... Hora: .....

ecognitiva

Memoria inmediata. Lea una línea. Después cierre los ojos y recíte las letras o números en voz alta.

P - H - U - W - C - B - A - J

O - P - Y - T - M - N - B - Z

W - C - V - N - H - R - F - Q

1 - 6 - 6 - 9 - 8 - 9 - 7 - 6

7 - 4 - 5 - 6 - 4 - 1 - 2 - 0

9 - 9 - 1 - 2 - 1 - 2 - 4 - 5



## “LUIS BRAILLE”

**Actividades de la Vida Diaria:** En estos momentos es tan importante resaltar que nuestra casa también debe ser aseada, para esto debemos tener conocimiento de nuestro entorno próximo, donde se encuentran los elementos para realizar dicha tarea, identificando con nuestro dedo el volumen de agua a utilizar en el balde junto a la fregona y los demás elementos de limpieza. Si no te encuentras seguro para esta actividad puedes buscar ayuda pero debe intentar realizarla para lograr tu autonomía.

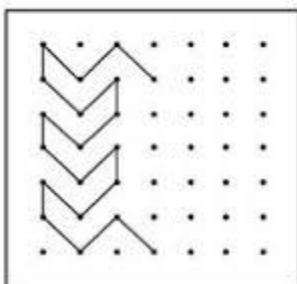
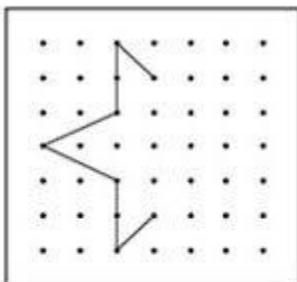
### DÍA 5

**Braille:** Pienso y escribo 10 palabras con las series dadas.

**Estimulación Visual:** Recuerda de realizar las actividades a una distancia media a cerca dependiendo de la dificultad visual, podrás implementar el uso de un atril que puedes fabricarlo de manera casera

Copio el dibujo a la derecha:

Intentamos realizarlo de manera individual pero si presentas dificultades puedes solicitar ayuda de tu familia.



### DÍA 6

**Actividades de la Vida Diaria:** Recordamos donde están situados los cubiertos. El peso del tenedor o de la cuchara nos indica la cantidad de comida que se ha levantado. Sostener el plato con la mano o un cubierto siempre para evitar que se desplace.



“LUIS BRAILLE”

Cuando resulta difícil levantar la comida, debe utilizar para empujar un pequeño trozo de pan o un cuchillo. Repasamos estas técnicas hasta internalizarlas correctamente.

**Orientación y Movilidad:** Realizamos un poco de actividades saludables para nuestro cuerpo: Tomamos las botellas y elevamos primero un brazo y luego otro realizando 10 repeticiones con cada uno, esta actividad podemos repetirla 3 veces a la semana.

**DÍA 7**

**Braille:** Agregamos las series restantes y comenzamos a formar palabras con las distintas series buscando cualquier texto que sea de su agrado. Formar 20 palabras

**Estimulación Visual:** Trabajamos con los juegos de mesa realizados, puedes agregar el que desees, vas a realizar esta actividad 2 veces a la semana variando los juegos

**DÍA 8**

**Orientación y Movilidad:** salir a la esquina más próxima a tu domicilio, recuerda tener en cuenta la posición del bastón previo a cruzar, dirigir el oído correcto al sentido del tráfico y cruzar, puedes al comienzo realizarlo con ayuda. Repetimos la actividad 5 veces

**Actividades de la Vida Diaria:** Repasamos: Es necesario de vez en cuando localizar con el tenedor la comida que está en el plato y llevarla hacia adentro. Las dos manos deben servir para mantener contacto y orientarse. Si es necesario debe preguntar qué es lo que hay en el plato, que le corten la carne, que lo asistan para localizar el plato, que sirvan salsa o ensalada.

**DÍA 9**

**Estimulación Visual:**





“LUIS BRAILLE”

---

**Braille:** Repasamos las operaciones básicas de matemática (suma, resta, multiplicación)

Busco 3 ejercicios por cada operación

**DÍA 10**

**Orientación y Movilidad:** Desplazamientos y cambios de dirección, realizando giros a la derecha, izquierda, giros de 180°, podemos aplicarlo al momento de cruzar la calle y volver a la guía de la pared contraria.

**Actividades de la Vida Diaria:** Para servirse tome la fuente con la mano derecha, pásela a la izquierda, manténgala por encima del plato, localice los cubiertos de servir siguiendo el borde del plato, levante la comida desde la fuente hacia el plato, la temperatura de la fuente debe indicarle dónde se encuentran los alimentos, la sensación de calor y frío indica dónde se encuentran los alimentos calientes y los fríos, el aroma y el sonido son también puntos de referencia.

**DIRECTORA:** Marisa Pelletant