

## E.E..E MULTIPLEDE ZONDA – QUINTO – ÁREAS INTEGRADAS

### GUÍA PEDAGÓGICA N 13

**DOCENTES:** Prof. Claudia Rizo, Prof. Carolina Dilelio, Prof. Gabriela González, Prof. Rosa Castro, Prof. Olga Castro, Celadora Alejandra Reyes.

**GRADO:** QUINTO

**TURNO:** Mañana

**TÍTULO:** “Aprendemos a cuidarnos en familia”

**ÁREAS CURRICULARES:** Áreas Integradas

**CONTENIDOS:**

**FORMACIÓN ÉTICA:**

- Normas y señales de tránsito básicas.
- Comportamientos seguros en acciones dentro y fuera del hogar.

**EDUCACIÓN AGROPECUARIA:**

- La huerta como medio didáctico.

**EDUCACIÓN FÍSICA:**

- Ajustes de habilidades motrices manipulativas, combinadas y específicas, que involucren coordinación óculo manual: lanzamientos, pase, recepción.

**EDUCACIÓN MUSICAL:**

- Componentes musicales. Ritmo, pulso y acento. Esquemas rítmicos.

**EDUCACIÓN TECNOLÓGICA:**

- Construcción de artefactos, anticipando y ordenando las operaciones, seleccionando las herramientas y procedimientos.

**Desarrollo de Actividades:**



## E.E..E MULTIPLEDE ZONDA – QUINTO – ÁREAS INTEGRADAS

### DÍA 1:

Aprenderemos en familia, cuáles son los peligros presentes en casa y fuera de casa. Cómo podemos prevenirlos, para ello los invito a ver detenidamente el siguiente video(<http://youtu.be/IEh-3pzBCI>).

ÀREA: Educación Agropecuaria

#### 1-Completa

	<u>Ordena las Pistas</u>
_ E _ _ _ _ _	MANZANA
_ _ D _ _ _ _	LIMÓN
_ _ _ _ U _ _	RADICHETA
_ C _ _ _ _	APIO
_ A _ _ _ _	REMOLACHA
_ _ C _ _ _ _	LECHUGA
_ _ I _	ALCAUCIL
_ _ _ O _	NARANJA
N _ _ _ _ _	ACELGA
_ _ V _ _ _	PEREJIL
_ _ _ _ _ I _	ZAPALLITO
_ A _ _ _	ARVEJA
_ _ _ _ L _ _ _	HABAS

### DÍA 2:

-Enumera y anota todos los accidentes que observaste, siempre con la colaboración de tu familia.

ACCIDENTES EN CASA

ACCIDENTES FUERA DE CASA

## E.E..E MULTIPLEDE ZONDA – QUINTO – ÁREAS INTEGRADAS

**ÁREA:** Educación Musical

Observa el siguiente video (envío por WhatsApp) ¿Reconoces la canción? ¿En qué idioma esta? Practica con tu familia los esquemas que se observan en el mismo.

**DÍA 3:**

Confeccionar un mural a modo de collage, con la ayuda de tus padres y hermanos. Debe-rán buscar recortes, fotos, imágenes de: objetos peligrosos, situaciones y otros que no lo son y pegarlos donde corresponda.

Peligroso

No peligroso

**ÁREA:** Educación Musical

.2-Elije en la familia alguien que dirija la actividad, este director señalará la persona que comenzará con el esquema y decidirá cuándo cambia de integrante.

Escucha el siguiente audio “la Pantera rosa”. Ahora te pido a ti que inventes un esquema para esta canción. ¡Vamos, tu puedes!

**DÍA 4:** Comenta cada imagen.Luego explica las acciones que crees que son peligrosas y márcalas.



## E.E..E MULTIPLEDE ZONDA – QUINTO – ÁREAS INTEGRADAS

**ÁREA:** Educación Física

Sigo trabajando con un ayudante. Formo un triángulo con mi ayudante y un recipiente. Realizo 15 pases con la pelota de medias con mi compañero y apunto al balde y trato de embocar. ¿Es fácil? Ahora aumento la distancia y el tamaño del triángulo. Hago 20 pases y emboco.



**DÍA 5:** Muchos de los peligros que encontramos fuera de la casa, están relacionados con la falta de conocimiento y respeto de las señales viales principales. Observa atentamente la imagen:

Con la ayuda de toda la familia, enumera las señales presentes en el dibujo e indica qué significan.



**ÁREA:** Educación Física

Con la estructura anterior, en familia realiza distintos pases:

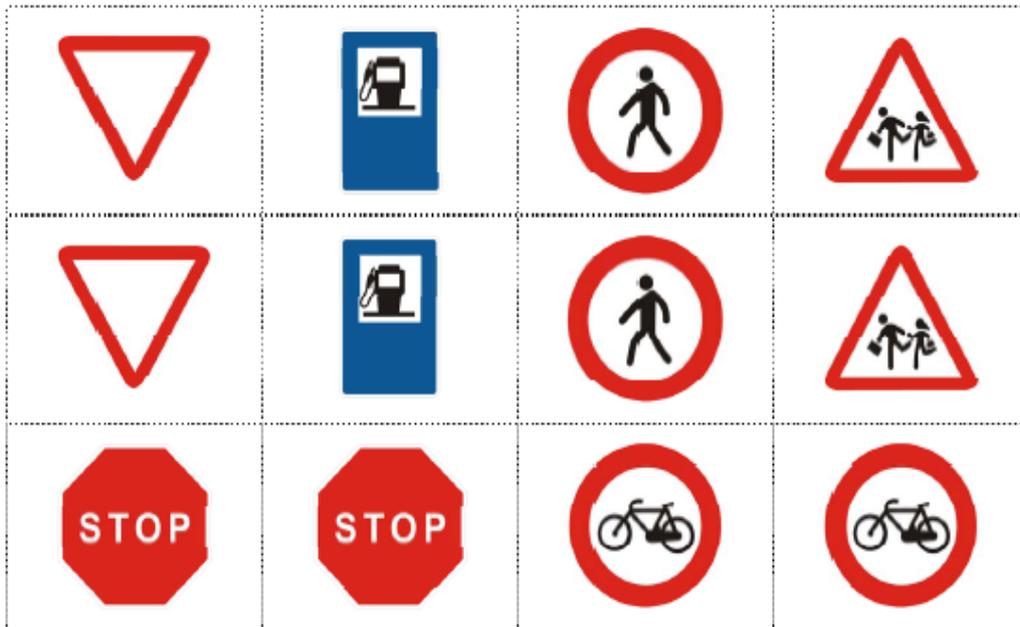
Sobre hombro –de cadera – por el piso, pero siempre con la mano. Haremos un campeonato. El primero que llegue a 5 tiene un punto y la lanza una vez cada uno.

El ganador del primer punto le hace pagar prenda a los demás.

## E.E..E MULTIPLEDE ZONDA – QUINTO – ÁREAS INTEGRADAS

**DÍA 6:** Jugamos en familia al memotest!

Deberán recortar por la línea de puntos las señales y pegarlas en un cartón (para darles más resistencia) luego colocarlas boca abajo y mezclarlas. Por turno deberán girar dos tarjetas, si son iguales sumo un punto, caso contrario las vuelcan y dejan en el mismo lugar. Otro integrante de la familia deberá hacer lo mismo, siempre tratando de recordar el lugar en el que se encuentran, gana el que forme más parejas.



**ÁREA:** Educación Tecnológica

Anticipamos la construcción de un artefacto: semáforo. Con características y forma propia.

\*Dibuja como sería tu semáforo. \*Indica de qué materiales lo construirías y qué herramientas usarías. \*Nombra qué características y funciones tendría tu semáforo.

**DÍA 7:**

Respondemos en familia: escribe V si la afirmación es verdadera, F si es falsa.

## E.E..E MULTIPLEDE ZONDA – QUINTO – ÁREAS INTEGRADAS

1.  Las señales de tránsito sirven para decorar las calles.
2.  Las señales de tránsito nos ayudan a organizar el tráfico de vehículos.
3.  Es importante respetar las señales de tránsito para evitar accidentes.
4.  Los peatones no deben conocer las señales de tránsito.

### ÁREA: Educación Tecnológica

-Construimos una maqueta representando el semáforo que diseñaste.

Ej. de maquetas



### DÍA 8:

8-Completa con los elementos de la Educación Vial: peatón, calle, senda peatonal, vereda.



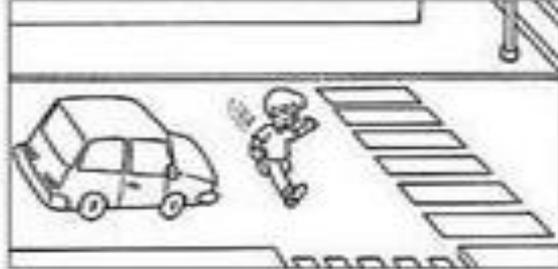
### ÁREA: Educación Agropecuaria

Busca, recorta y pega las frutas y verduras que aparecen en el punto 1.

## E.E..E MULTIPLEDE ZONDA – QUINTO – ÁREAS INTEGRADAS

### DÍA 9:

9-Observa y comenta las siguientes escenas. Marca las situaciones peligrosas y pinta lo que es correcto.



DÍA 10: -Une, con flechas, cada señal con su significado.



- 1-mantener la derecha
- 2-prohibido estacionar camiones.
- 3-curva cerrada
- 4-animales sueltos.
- 5-hospital

## E.E..E MULTIPLEDE ZONDA – QUINTO – ÁREAS INTEGRADAS

### Recuerda



Celadora: Alejandra Reyes

1) Lee la poesía ¿Te animas a dibujar los utensilios que nombra la poesía para poner la mesa?

Como es hora de comer

estoy poniendo la mesa

lo primero que preparo,

es el mantel y las servilletas.

Después coloco los platos,

para la sopa cucharas,

cuchillos y tenedores

Vasos y una jarra de agua

Mi madre trae la comida

viene feliz y contenta,

me felicita diciendo

¡Qué bien has puesto la mesa!

¡Hasta pronto!

Directivos: Lic. Clarita Fernández- Lic. Mónica Casú