

**Esc. Timoteo Maradona 4º grado 2º Ciclo**  
**Matemática, Lengua, Formación Ética y Ciudadana, Artes Visuales, Tecnología, Ed. Física,**  
**Ed. Ambiental (ESA), Ed. Musical**

**Actividades de desarrollo**

**Título:** “Primer puesto en perseverancia”

**Propósitos:**

-Favorecer el reconocimiento y utilización de números naturales hasta el 10.000 y ordinales hasta el centésimo.

-Generar la confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita a través de la comprensión semántica sustantivos.

-Generar instancias de enseñanza en las que se estimule la reflexión crítica y la discusión argumentativa.

**Criterios e indicadores de evaluación:**

<b>Criterios e indicadores de evaluación:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>NECESITO AYUDA</b>
<b>Reconocer y utilizar números naturales hasta el 10.000 y ordinales hasta el centésimo.</b>			
-Expresa de forma oral y escrita números naturales hasta el 10.000.			
-Reconoce los números ordinales hasta el centésimo.			
-Resuelve situaciones problemáticas con números naturales y ordinales.			
<b>Reconocer la clasificación de los sustantivos: aspecto semántico y morfológico.</b>			
- Identifica los sustantivos.			
- Clasifica los sustantivos de acuerdo a su aspecto semántico.			
<b>Reconocer emociones en diferentes situaciones reales y/o ficticias.</b>			
-Reconoce el valor de la tenacidad en diferentes situaciones reales o ficticias.			
-Redacta experiencias personales.			

**DÍA 1: 01-06-2021**

**Área: Lengua**

**1) Lee la siguiente situación.**

En la Escuela Sarmiento la profesora de gimnasia organizó un campeonato de vóley. Rosario está muy entusiasmada, siente que este deporte es su pasión y quiere ganar el campeonato. Por eso desea practicarlo en sus ratos libres.



Ludueña Yamila Stella Maris, Palacios Miguel Ángel, Svriz Mariana, Amelia Damiani, Daniela Palacio, Romina Pereyra, Alejandra Canto, Rubén Villavicencio

**Esc. Timoteo Maradona 4º grado 2º Ciclo**  
**Matemática, Lengua, Formación Ética y Ciudadana, Artes Visuales, Tecnología, Ed. Física,**  
**Ed. Ambiental (ESA), Ed. Musical**

Sus padres la apoyan, pero le dijeron que lamentablemente no pueden comprarle una pelota, ni tampoco pagar las cuotas del Club del barrio Marquesado.

2) Responde:

a) ¿A qué problema se enfrenta Rosario?

b) ¿Cuáles son los distintos sentimientos crees que experimenta Rosario en esta situación?

¿Por qué?

c) ¿Cuál es tu opinión de la acción de los padres?

3) Lee las siguientes oraciones y subraya el sustantivo que nombra a la persona o el objeto.

La profesora de gimnasia es exigente.

Rosario juega vóley.

La pelota es cara.

La Escuela Sarmiento es grande.

4) Observa la imagen y responde:

¿Qué problema tendría los profesores si los alumnos no tuviesen nombre propio?



5) Te proponemos un desafío para que lo resuelvas al final de las guías.

-Escribir una historia personal o de otra persona relacionada con el valor de la tenacidad, debes describir algunos sentimientos de esa experiencia. Además, utiliza los distintos tipos de sustantivos y números ordinales.

6) Lee el cuadro de criterios e indicadores de evaluación para que tengas en cuenta vos y tu familia. (No completar aún)

**DÍA 2: 02-06-2021**

**Área: Formación Ética y Ciudadana**

1) Relee el texto sobre Rosario y luego responde.

a) ¿Qué soluciones le darías a Rosario para que pueda practicar vóley en sus ratos libres?

Escribe cuatro soluciones como mínimo.

- 1: .....
- 2: .....
- 3: .....
- 4: .....

2) Elige una de tus soluciones y explica porque crees que puede ser la más acertada.

3) Reflexionamos sobre la importancia de la tenacidad.

**“La tenacidad es la firmeza, obstinación y constancia para conseguir un objetivo.”**

**“Una persona es tenaz cuando pone todo su empeño en conseguir lo que quiere o lo que cree que debe hacer. También es tenaz la persona que mantiene con firmeza y decisión sus ideas y opiniones.”**

4) Piensa y escribe una meta personal que te propones alcanzar con tenacidad.

**Área: Área: Matemática**

1) Reflexiona sobre la siguiente situación:

De los 10 equipos que participaron en el campeonato de vóley, el equipo de Rosario quedó en el cuarto puesto, pero ella ganó el primer puesto como mejor jugadora.

¿Qué números están contenidos en este texto? ¿Qué indican esos números? ¿Cantidad o posición?

2) Aprendemos como se leen los números ordinales.

## Números Ordinales

www.edufichas.com

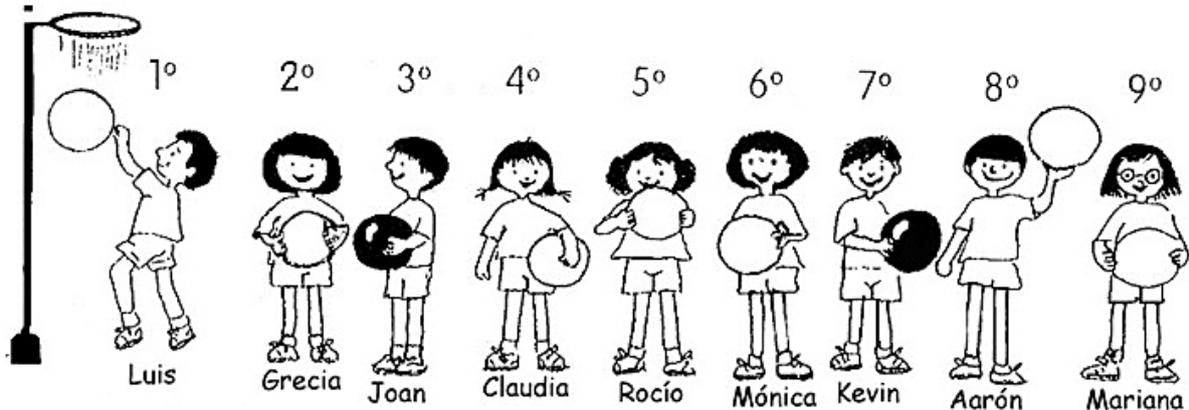
Unidades	Decenas
(1º) Primero	(10º) Décimo
(2º) Segundo	(20º) Vigésimo
(3º) Tercero	(30º) Trigésimo
(4º) Cuarto	(40º) Cuadragésimo
(5º) Quinto	(50º) Quincuagésimo
(6º) Sexto	(60º) Sexagésimo
(7º) Séptimo	(70º) Séptuagésimo
(8º) Octavo	(80º) Octogésimo
(9º) Noveno	(90º) Nonagésimo
(10º) Décimo	(100º) Centésimo


DÍA 3: 03-06-2021

Área: Matemática

2) Observa el dibujo sobre grupo de niños.



3) Escribe como se lee el número ordinal que ocupa cada niño.

4) En el recreo se sumaron más chicos de otros grados.

¿Qué número de orden le toco a cada uno?

Alan Décimo tercero: 13º

Martín Trigésimo noveno: .....

María Vigésimo sexto: .....

Nadia Cuadragésimo quinto: .....

Lucas Quincuagésimo: .....

Laura Sexagésimo primero: ....

Área: Lengua

1) Aprendemos un poco más.

El **sustantivo** es la clase de palabra que se usa para nombrar **seres** (niño, perro, jazmín, dragón) **objetos** (anillos) y lugares (valle), tanto reales como imaginarios. También nombran **hechos** (robo), sentimientos (miedo), emociones (sorpresa), **actitudes y valores** (solidaridad) Los sustantivos pueden clasificarse en propios y comunes.

SUSTANTIVOS → COMUNES

→ PROPIOS

Los **sustantivos comunes** nombran de un modo general a todos los seres, objetos, lugares, hechos, etc. Por ejemplo:

Los **sustantivos propios** nombran personas, lugares e instituciones de manera particular. En los escritos, siempre se escriben con mayúscula.

2) En el texto de la clase anterior de Lengua, subraya los sustantivos propios.

3) Coloca un sustantivo propio a estos sustantivos comunes.

País: ...

provincia: ...

continente: ...

departamento: ....

barrio: ...

calle: ....

río: ...

Océano: ...

cordillera: ...

**DÍA 4: 04-06-2021**

**Área: Lengua:**

1) Releemos el texto de la clase anterior.

3) Rodea los sustantivos comunes.

4) Lee las siguientes oraciones y observa las palabras resaltadas.

Preguntas orales: ¿Qué diferencia hay entre las palabras que están en la misma oración? ¿Se pueden cambiar alguna de ellas por un adjetivo o verbo?

✎ Me da **pereza** lavar los **platos**.

✎ Si tienen **hambre** puedo prepararles un **sándwich**.

✎ La **madre** siempre sigue sus **intuiciones**.

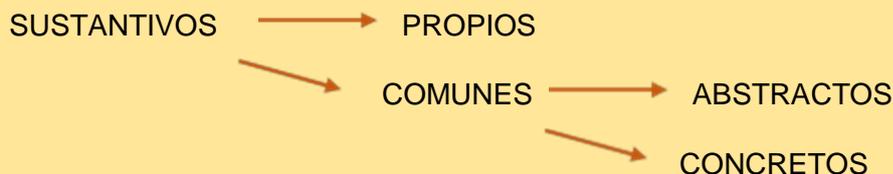
✎ Ella siente **interés** por los **autos**.

✎ Puede verse la **creatividad** en sus **dibujos**.

✎ Los **chicos** esperan el **baile** de egresados.

5) Aprendemos

Los sustantivos comunes se dividen en dos grupos: los concretos y los abstractos.



Los **sustantivos concretos** nombran a cosas, seres y lugares reales o imaginarios, por ejemplo, casa, ríos y princesa. Designa o nombra objetos materiales, aquellos que pueden percibirse con los sentidos.

Los **sustantivos abstractos** nombran sentimientos, emociones y valores, no tienen entidad propia, necesita de alguien para existir, Ejemplo: La inteligencia existe solo en una persona, lo mismo que la bondad o tristeza. Los sustantivos abstractos generalmente derivan de adjetivos o de verbos. Por ejemplo: **bondad** deriva del adjetivo bueno, **dulzura** deriva del adjetivo dulce, estudio deriva del verbo estudiar.

6) Agrupa los sustantivos de las oraciones según corresponda.

SUSTANTIVO CONCRETO	SUSTANTIVO ABSTRACTO

**Área:** Artes visuales. **Título:** “Descubrimos los distintos tipos de figuras y fondos”.

**Propósito:** Favorecer la exploración, experimentación, comparación y reconocimiento de los distintos tipos de figura, fondo y tipos de líneas en los procesos de producción.

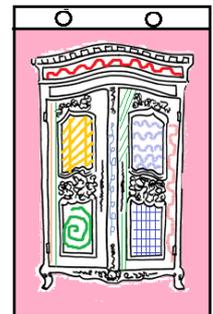
**Actividad:**

Observa el dibujo y busca los siguientes tipos de líneas: **Línea recta - Línea ondulada- Línea quebrada- Línea espiral.**

Busca en el diccionario el significado de: **Simple y complejo.**

Elije algún objeto de la casa que más te guste (muebles, adornos, etc.) y dibújalo en la hoja de la carpeta.

Pinta el dibujo realizado con fibras o lápices de colores de la siguiente manera: **la figura** (objeto) rellenarla **de forma compleja** con los distintos tipos de líneas y **el fondo de forma simple.** Realiza como más te guste. Observa el ejemplo.



**Área:** Tecnología. **Título:** \_Materiales aquí, materiales allá.

**Propósitos:**

Promover el interés de la indagación de los procesos que se realizan sobre los insumos además de materia, la energía y la información para identificar las operaciones presentes en procesos de recolección, transporte y distribución de bienes y servicios, reconociendo operaciones similares en procesos diferentes.

Propiciar la atención en los gestos técnicos y procedimientos realizados en el esfuerzo necesario, el tiempo empleado, la seguridad, los resultados obtenidos, para poder describir las acciones realizadas por las personas y valorarlas.

**Actividad:**

Realiza las actividades del siguiente link

<https://drive.google.com/file/d/1gs49sQAzAXjzSBFEjj-8i7O8cWPw1fpg/view?usp=sharing>

**Área:** Educación Física. **Título:** \_Capacidades coordinativas.

**Propósitos:** Propiciar la producción motriz, con ajuste de las capacidades perceptivo-motrices de su cuerpo, el espacio, el tiempo y los objetos a situaciones problemáticas, según lo requieran.

**Actividad:** Escribo a modo de “entrada en calor”, para luego llevarla a cabo, una secuencia que incluya: Movimientos articulares, de todas las articulaciones del cuerpo, (cuello, hombros, codos, muñecas.....)

**Esc. Timoteo Maradona 4º grado 2º Ciclo**  
**Matemática, Lengua, Formación Ética y Ciudadana, Artes Visuales, Tecnología, Ed. Física,**  
**Ed. Ambiental (ESA), Ed. Musical**

Entrada en calor general, muscular, (en clases lo realizamos con 3 diferentes tipos de saltos, manos y pies, tijera, con uno y otro pie). Podemos cambiar los ejercicios y crear una entrada en calor personal.

Intento imitar, las principales posturas practicadas en clases, de partida baja (apoyos, voces de mando, salida y carrera, Al menos 5 veces, tres solo salida, dos con carrera. (Dependiendo del espacio con el que contemos)

**Área:** Educación Ambiental (Programa E.S.A). **Título:** Hábitos sostenibles... para un futuro mejor.

**Propósito:** Propiciar el desarrollo de actitudes responsables respecto del cuidado del medio ambiente.

**Actividad:** ¡Me quedo en casa y aprendo a cuidar mi planeta!

¡La Tierra se tomó un respiro! ¡La contaminación quedó en pausa por algunos días!

El aire se limpió del humo de los adultos, el cielo se ve más celeste, los animales andan libremente por sitios donde ya no podían hacerlo debido a la presencia de humanos, hay menos basura, la contaminación auditiva ya no es un problema. En un contexto de tantos problemas, poder leer noticias como estas nos trae un poco de esperanza. Saber que con nuestro aislamiento estamos ayudando además a nuestro planeta, nos hace sentir muy bien, pero también todos sabemos que esta cuarentena se va a terminar y entonces tendremos que demostrar que hemos aprendido algo, que escuchamos el mensaje del medio ambiente y que estos días en casa nos han servido para aprender a cuidarlo y respetarlo más que nunca.

Responda estas preguntas ¿te parece difícil cumplir con estas normas mientras estamos cumpliendo el aislamiento social, preventivo y obligatorio? ¿Pensás que podés hacer algo más desde tu casa por el medio ambiente? ¿Qué idea tenés?

**Área:** Educación Musical. **Título:** Conociendo los instrumentos musicales.

**Propósito:** Promover experiencias que requieran el descubrimiento de diferentes instrumentos musicales y sus diferentes formas de hacer sonido.

**Actividad:**

1) Escriba en el cuaderno el siguiente esquema sobre la clasificación de los instrumentos musicales según su material.



2) Busque y escriba la definición de cada uno (Aerófonos, Cordófonos, Membranófonos, Idiófonos y Electrónos).

3) Escuche el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=M9vBUar9koc>

4) Cante la canción acompañado por el instrumento cotidiáfono ya construido anteriormente.

**Directora: Sandra Trozzi**

**Vicedirectora: Verónica Trigo**