

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN (1)**Escuela:** 25 de Mayo**CUE** 700047500**Docentes:** Xiomara Montoro- Viviana Lucero- Cecilia Quiroga- Stella Maris Torres.**Grado:** 6° "A", "B"**Turno:** Mañana**Segundo Ciclo****Áreas:** Lengua- Ciencias Naturales- Educación Musical-.Educación Física.**Título de la propuesta:** "Jugando con palabras y formas."

Contenidos:**Lengua:** Lectura y producción. Lectura y escritura. Sustantivos. Adjetivos. Verbos. Comprensión lectora. La lectura de obras literarias de tradición oral. Leyendas. Los recursos del discurso literario. **Ciencias Naturales:** El cuerpo humano. Órganos de los sentidos. **Formación Ética y Ciudadana:** La presencia de la valoración en situaciones reales y ficticias. **Educación Física:** Ajustes y anticipación de las trayectorias de sí mismo, de los otros y de los objetos en el espacio y tiempo, para la resolución de situaciones problemáticas. **Educación Musical:** Canción del repertorio universal (pop-rock)- Percusión rítmica (con vaso) Forma musical- Voz cantada- Caligrama musical.

Indicadores de evaluación para la nivelación**Lengua**

- *Interpreta el contenido del texto.
- *Reconoce imágenes sensoriales.
- *Reconoce y clasifica: sustantivos -adjetivos - verbos.

Ciencias Naturales

- *Identifica los órganos de los sentidos: la vista.
- *Reconoce estados de bienestar en su organismo.

Formación Ética y Ciudadana

- *Identifica los cuidados que deben tener en su propio cuerpo.

Música

* Realizar diferentes patrones rítmicos del juego con vaso en sincronía a la canción y canta la melodía del estribillo con buena entonación y a tempo.

Discrimina las partes formales del tema propuesto y otros componentes musicales y extra-musicales.

Educación Física

- *Visualiza desplazamientos.
- *Ejecuta la acción.

Desafío: Diseñamos y elaboramos "Caligramas" creativos.

Antes de comenzar a hacer la guía se sugiere realizar una lectura completa de la misma. Ten en cuenta que puedes necesitar datos del 1º día de la guía, para resolver ejercicios de los días siguientes.

Día 1 Lunes 16/11 Área: Lengua

1-Lee con atención el texto: Leyenda Maya sobre los temblores

"Por estas tierras se cuenta que, hace mucho tiempo, hubo una serpiente de colores, brillante y larga. Era de cascabel y para avanzar arrastraba su cuerpo como una víbora cualquiera. Pero tenía algo que la hacía distinta a las demás: una cola de manantial, una cola de fluido diáfano límpido.

Sssh sssh... la serpiente avanzaba. Sssh sssh... la serpiente de colores recorría la Tierra. Sssh sssh... la serpiente parecía un arcoíris jugueteón cuando sonaba su cola de maraca. Sssh sssh...

Dicen los abuelos que donde quiera que pasara dejaba algún bien, alguna alegría sobre la Tierra.

Sssh sssh... allí iba por montes y llanos, mojando todo lo que hallaba a su paso. Sssh sssh... allí iba por montes y llanos dándoles de beber a los plantíos, a los árboles y a las flores silvestres. Sssh sssh... allí iba por el mundo, mojando todo, regando todo, dándole de beber a todo lo que encontraba a su paso.

Hubo un día en el que los hombres pelearon por primera vez. Y la serpiente desapareció. Entonces hubo sequía en la Tierra.

Hubo otro día en el que los hombres dejaron de pelear. Y la serpiente volvió a aparecer. Se acabó la sequía, volvió a florecer todo. Del corazón de la Tierra salieron frutos y del corazón de los hombres brotaron cantos.

Pero todavía hubo otro día en el que los hombres armaron una discusión grande que terminó en pelea. Esa pelea duró años y años. Fue entonces cuando la serpiente desapareció para siempre.

Cuenta la leyenda que no desapareció, sino que se fue a vivir al fondo de la Tierra y que allí sigue. Pero de vez en cuando sale y se asoma. Al mover su cuerpo sacude la Tierra, abre grietas y asoma la cabeza. Como ve que los hombres siguen en su pelea, sssh... ella se va. Sssh sssh... ella regresa al fondo de la Tierra. Sssh sssh... ella hace temblar... ella desaparece".

Versión de Antonio Ramírez Granados

1-Explicar por qué este texto es una leyenda. **Marcar y enumerar** los párrafos

2-Responder las siguientes preguntas:

- a-¿Qué animal circundaba por la tierra? b-¿Qué características presenta?
- c-¿Por dónde andaba la serpiente? d-¿Cuando la serpiente desapareció, qué sucedió en la Tierra?
- e-¿Cuando los hombres no peleaban, qué sucedía con la serpiente?
- f-¿La serpiente desapareció? g-¿Qué sucedía cuando la serpiente de vez en cuando salía y se asomaba?
- h-Al ver los hombres pelear ¿Qué hacía la serpiente?

Área Ciencias Naturales

1-Buscar en internet los siguientes link <https://youtu.be/uvCZMWt1mOU> "El ojo y sus partes- La Vista- Los sentidos para niños" y https://youtu.be/h99U-wpE_5E "¿Cómo procesan nuestros ojos las imágenes?" Enviaré el video al grupo



2- Teniendo en cuenta la información anterior **completar** con las partes del ojo.

Día 2 martes 17/11 Área: Lengua

1-Unir con flechas según al sentido al cual corresponda las Imágenes Sensoriales.

- | | | | | |
|-----------------|-----------------|---------------|---------------|------------------|
| Imagen Auditiva | Imagen Olfativa | Imagen Táctil | Imagen Visual | Imagen Gustativa |
| Gusto | Oído | Vista | Olfato | Tacto |

2-Marcar en la Leyenda las Imágenes Sensoriales que aparecen.

3-Copiar solo las Imágenes Visuales (dos) e Imágenes Táctiles (una).

4-Buscar en el texto:

- Sustantivo Propio (uno)
- Sustantivos comunes (cuatro)
-
- Sustantivos Abstractos (uno)

Verbos en pasado (tres).....

Verbos en presente (tres)

5-Describir cómo es la serpiente:.....

Área: Formación Ética y Ciudadana

1-Escribir los cuidados que consideres que debes tener con tus ojos.

2-Responder

- a-¿Cuál es la importancia del órgano de la vista?
- b-Cuando permaneces mucho tiempo con el celular
- ¿Proteges o dañas tus ojos? ¿Por qué?



c- Leer por periodos de tiempo largo ¿Beneficia al sentido de la vista?

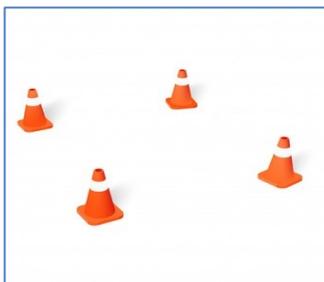
d-Colocar un ventilador que se dirija a tus ojos ¿Es favorable para ellos?

Día 3 miércoles 18/11 Área: Educación Física

Busca elementos que puede haber en casa: conos, tiza, cintas para marcar en el piso, etc. Organiza los conos y cinta de manera que se forme un gran cuadrado, como aparece en la imagen 1. Punto de partida desde el primer cono, realiza los desplazamientos de cono a cono hasta completar el cuadrado.

- Avanza en cuatro apoyos hacia delante.
- Camina en dirección opuesta, hacia atrás en cuatro apoyos.
- Avanza en tres apoyos como perrito renco.

IMAGEN 1



Área: Lengua

1-Buscar en la leyenda tres oraciones bimembres:

2-Marcar sujeto, predicado, núcleo del sujeto (sustantivo) y núcleo del predicado (verbo).

3-Releer el párrafo que más te guste.

4-Extraer la idea principal del párrafo elegido y escríbela en el cuaderno.

Día 4 jueves 19/11 Área: Música

¡FELICITACIONES! JUNTOS LLEGAMOS A LA META...



1) **OBSERVA** atentamente el tutorial que te envió del **JUEGO CON VASO** sobre el tema "**BELIEVER**" del grupo de pop-rock estadounidense **IMAGINES DIAMONS**.

2) **BUSCA** 1 vaso de plástico y **PRACTICA** repetidas veces **3 o más ritmos** del tutorial y luego **ACOMPaña** la canción alternando la percusión con vaso cuando cambia cada parte: **INTRO - ESTROFA 1 - ESTROFA 2 - ESTRIBILLO**.

(**ENVIAR VIDEO** con la música de fondo).

3) **CONSULTA** el **MATERIAL DEL ALUMNO** donde encontrarás la traducción del texto completo y **RESPONDE** en tu cuaderno de Música: 1-¿Qué **significado** tiene el **título** de la canción? 2-¿Qué emoción o sentimiento **expresa** la canción? 3-¿A quién se **dirige** el que canta? 4-¿Puedes cantar el **estribillo** con la-la-la? 5-¿Qué tipo de **voces** e **instrumentos** escuchas? (**ENVIAR AUDIO** con todas las respuestas).

4) **DIBUJA** en tu cuaderno de Música tu propio **CALIGRAMA MUSICAL** relacionándolo a la letra del **ESTRIBILLO** de la canción. (**ENVIAR FOTO** del caligrama).

Área Ciencias Naturales

1-Responder:

*¿Qué función cumple la retina? *¿Cuál es la función de las pestañas y las cejas?

*¿Por qué es importante la superficie curva de la retina?

Viernes 20/11 Área Lengua

1-Lee el siguiente texto ¿Quién es protagonista?

¿Qué clase de texto es?

2-Resaltar imágenes Táctiles, Visuales y Olfativas en la "Poesía la Serpiente".

3-Repasar con un lápiz de color la silueta de la poesía

¿Sabías que.....?

LA SERPIENTE

La serpiente es valiente con el cuerpo maloliente es de color verde, su piel fina, suave y resplandeciente.

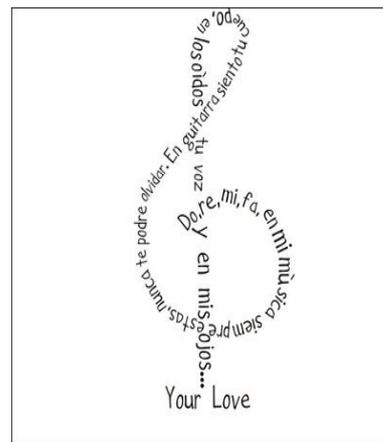
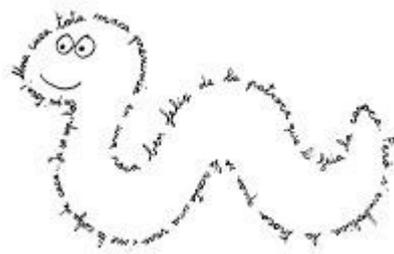
Tiene los dientes calientes, cazadora excelente. Dientes afilados para cazar a los humanos.

Las poesías pueden presentar una silueta formando una figura acerca de lo que trata el poema. La tipografía, caligrafía o el texto manuscrito se arreglan o configuran de tal manera que crea una especie de imagen visual (poesía visual). La imagen creada por las palabras expresa visualmente lo que la palabra o palabras dicen.

Te propongo que transformes la poesía “La serpiente” en un caligrama. Puedes usar el texto como está, sacar o agregar palabras. La idea es que pongas a volar tu imaginación.

- ⌘ Decide qué texto vas a usar
- ⌘ Dibuja a mano alzada con lápiz negro la silueta de la figura
- ⌘ Escribe el texto siguiendo la silueta. Puede ser solamente el contorno y/o el interior de la figura
- ⌘ Recuerda que la profesora de Música también te pidió un caligrama.

Van ejemplos



Directora: Claudia Vilchez