

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN - GRUPO 1

Escuela: Paula Albarracín de Sarmiento.

CUE: 700047700

Docentes de Grado: Paola Herrera, Alejandra Coria, Claudia Valdéz, María Teresa Coria y Mariela Ardiles.

Docentes de especialidades: Carolina Storni, Verónica Alcaide, Laura Oliva, Elina Garay.

Grado: Quinto "A" "B" "C" "D" y "E"

Turno: Tarde.

Áreas Integradas: Matemática, Lengua, Cs. Sociales, Cs. Naturales, F. Ética y Ciudadana, Ed. Musical, Artes Visuales, Ed. Física.

Título: **"TRADICIONES" Memoria de nuestro pueblo.**

Contenidos: **Matemática:** Situaciones problemáticas. Suma y resta con números decimales. Medidas de peso y longitud. Perímetro de un cuadrilátero. **Lengua:** Cuento popular. Texto expositivo. Núcleos narrativos. Texto, párrafo, oración. Signos de puntuación. Oraciones según la actitud del hablante. Clases de sustantivos y adjetivos. Accidentes verbales. Producción. **Cs. Sociales:** Organización y delimitación política del territorio argentino. Día de la tradición. Diferentes manifestaciones culturales del pasado y del presente en la Argentina. **Cs. Naturales:** Alimentos y nutrientes. Importancia del agua como recurso natural y en la salud de las personas. La caracterización del sonido. Mezclas. **F. Ética y Ciudadana:** El sentido de los valores a través de la reflexión y de su significado. El conocimiento de sí mismo y de los otros a través de las diferentes formas de comunicación: lenguaje oral y escrito. **Artes Visuales:** La forma tridimensional, colores cálidos y fríos, formas regulares e irregulares, textura visual y táctil. **Ed. Física:** Participación y apropiación de juegos deportivos que involucren cooperación y estrategias. **Ed. Tecnológica:** Análisis, uso y producción de textos instructivos para comunicar los insumos necesarios y sus cantidades, los pasos a seguir y los medios técnicos empleados en cada operación del proceso. **Ed. Musical:** La contextualización: Patrimonio cultural local, regional y/o nacional.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Matemática:

-Resuelve situaciones problemáticas aplicando el algoritmo de suma y resta con números decimales.

-Establece equivalencias en unidades de medida.

-Utiliza elementos de geometría y construye un cuadrilátero, calculando el perímetro de la figura geométrica.

Lengua:

-Realiza lectura comprensiva y producción de cuento popular.

-Marca los núcleos narrativos.

Docentes: Alejandra Coria - María Teresa Coria-Paola Herrera-Claudia Valdéz- Mariela Ardiles- Carolina Storni-Verónica Alcaide-Laura Oliva-Elina Garay

-Argumenta dando su opinión personal.

.Diferencia texto, párrafo, oración y signos de puntuación.

-Clasifica oraciones, sustantivos, adjetivos.

Cs. Sociales:

-Ubica e identifica geográficamente las provincias argentinas en un mapa político.

-Elabora esquema y produce argumentaciones claras.

Cs. Naturales:

-Clasifica e identifica alimentos saludables, en el óvalo nutricional y en una huerta orgánica.

-Reconoce la importancia del uso del agua y clasifica mezclas donde es un componente.

F. Ética y Ciudadana:

-Logra un conocimiento de sí mismo y de los otros a través de las diferentes formas de comunicación: lenguaje oral, escrito y artístico.

Artes Visuales:

-Produce en la tridimensión empleando y distinguiendo colores cálidos y fríos, formas regulares e irregulares, texturas visuales y táctiles.

Ed. Física:

-Ejecuta juegos tradicionales y expresa sus reglas.

Ed. Tecnológica:

-Selecciona los insumos necesarios para la elaboración de alimentos.

Ed. Musical:

-Identifica la música folklórica, su sonido y la diferencia con otros géneros musicales.

-Participa en la interpretación de canciones.

DESAFÍO: Debido al olvido o poco interés por nuestras costumbres, te proponemos armar un teatro con títeres, en donde los personajes típicos de nuestra tradición deberán representar un cuento popular producido por ti.

GUÍA Nº 23

Día 1.

¡Manos a la obra!

1-Te proponemos que armes un teatro de títeres en donde sus personajes típicos relaten en forma de cuento las costumbres y tradiciones que caracterizan a nuestro pueblo.

2-**¡Primero, lo primero!** ¡Eres escritor! Prepárate para producir tu propio cuento popular el cual representarás en el teatro de títeres. Para ello recuerda:

Seleccionar uno de estos conflictos:

-Un ñandú y un cóndor discuten porque cada uno quiere ser nombrado “Rey de la fauna” en

Docentes: Alejandra Coria - María Teresa Coria-Paola Herrera-Claudia Valdéz- Mariela Ardiles- Carolina Storni-Verónica Alcaide-Laura Oliva-Elina Garay

la región.

-A una paisanita le gusta hacer trampa cuando juega al tejo.

-Un astuto gaucho quiere ganar una jineteada pero no tiene caballo.

-A una paisana se le mezclan los condimentos cuando intenta preparar una comida típica.

-Los valientes gauchos en una noche de tormenta perdieron sus armas y no pueden luchar para defender la patria.

-Una pareja fue descalificada de un concurso de baile folklórico porque no saben bailar una zamba.

Delinear el plan de escritura.

a-Elige otros personajes que intervendrán en la historia, colóquenle sus nombres. Piensa el lugar en que se desarrollará el relato y haz una descripción. Imagina un problema o conflicto y su resolución. Usa los conectores y adverbios estudiados. Emplea las distintas oraciones según la actitud del hablante.

b-Redacta el borrador, revisa la ortografía y después escribe la versión final.

c-Antes de comenzar con el relato del cuento, los personajes deberán abrir la función presentándose y explicando por qué realizarán la misma.

3-Para la construcción del teatro puedes ver algunas ideas en estos links: <https://bit.ly/34HMzqS> <https://bit.ly/31WprJC> <https://bit.ly/34MscPI>. Si quieres emplea cajas grandes de cartón, telas, marcos de cuadros, etc. ¡Sean creativos!

Decora el teatro aplicando texturas táctiles y visuales, recortando y pegando papeles o haciendo sellos con formas regulares o irregulares, elijan una paleta de colores cálidos o fríos que les guste y emplea diversos materiales, herramientas y técnicas.

4-Para la confección de los títeres observa estos links: <https://bit.ly/3olSHgP> <https://bit.ly/34Myr65>, usa toda tu imaginación, decidiendo con qué materiales trabajarás y cómo los realizarás. Envíale una foto a la seño, de tus títeres y del teatrillo ya terminado. stornicarolina@gmail.com

Día 2.

5-Lee atentamente el siguiente cuento, “Los socios sembradores”. Haz clic [aquí](#).

6-Separa con llave los párrafos y numéralos. Encierra entre corchetes las oraciones del primer párrafo.

7-Indica introducción, nudo y desenlace.

8-Lee las preguntas y marca con una cruz(x), la respuesta correcta.

a-¿Qué clase de texto es el que leíste?

Leyenda.... Cuento humorístico..... Cuento popular..... Cuento de terror.....

b-¿Cómo se clasifica según su intención?

Expositivo.... Publicitario.... Instructivo.... Literario....

Docentes: Alejandra Coria - María Teresa Coria-Paola Herrera-Claudia Valdéz- Mariela Ardiles- Carolina Storni-Verónica Alcaide-Laura Oliva-Elina Garay

9-Completa con verdadero (V) o falso (F). Si es falso justifica tu respuesta.

El zorro le propone al quirquincho trabajar en sociedad.....

En la primera cosecha, lo que saliera arriba de la tierra sería para el quirquincho.....

En la segunda cosecha, el quirquincho recogió una carretilla repleta de choclos.....

En la tercera cosecha, lo de arriba y lo de abajo sería para el quirquincho.....

El zorro se queda mirando qué podía hacer con la parte de arriba y de abajo que le había tocado

10-Da tu opinión personal ¿Te gustó este cuento? ¿Por qué es popular este cuento?

Día 3.

12- Lee el siguiente texto “Memorias de un pueblo”. Haz clic [aquí](#), luego responde:

¿Qué característica de los personajes del cuento se mencionan en el texto?

13-Elige cuatro fiestas tradicionales que se nombran, ubica geográficamente en un mapa político las provincias a la que pertenece cada fiesta (Colorea cada provincia con colores diferentes).

13-Escribe los adjetivos gentilicios según el lugar de procedencia de las personas que nacieron en las provincias que señalaste anteriormente.

14-Guíate por los puntos cardinales, y escribe la ubicación geográfica de la provincia de Entre Ríos y la provincia de Río Negro.

15-Confecciona un esquema con la información del texto expositivo “Memorias de un pueblo”.

16-Rodea las opciones correctas.

a-¿Cuáles son las manifestaciones culturales tangibles? A-Monumentos históricos. B-El Rock. C-Pinturas. D-Los espacios públicos.

b-¿Cuáles son las manifestaciones culturales intangibles? A-La pasión por el fútbol. B-Esculturas. C-La costumbre de tomar mate. D-El Tango.

17-Pensamos: ¿Qué cosas nos representan mejor como argentinos?, ¿el mate?, ¿el folklore?, ¿las danzas?, ¿las costumbres gauchas?, ¿el asado?...

18-Observa un video [aquí](#) y realiza un cuadro colocando los valores y sentimientos que nos transmite el gaucho y sus principales costumbres.

19-En el video se nombran sustantivos comunes concretos, individuales y sustantivos abstractos, extrae tres de cada uno.

Día 4.

20-Escribe la receta de una comida típica de la Argentina, ilustra con imágenes de revistas, diarios o folletos. Debes enviar esta tarea a tu seño a esta dirección aolivalauraraquel@gmail.com

22-¿Conoces el Machacado? Puedes considerarlo entre tus opciones de comida. Estos son **Docentes: Alejandra Coria - María Teresa Coria-Paola Herrera-Claudia Valdéz- Mariela Ardiles- Carolina Storni-Verónica Alcaide-Laura Oliva-Elina Garay**

sus ingredientes: carne, agua, aceite de girasol, ajo, perejil, papas, cebollas, arroz, sal, pimienta, ají y orégano. ¿Piensas que es saludable esta comida? Justifica tu respuesta.

-Teniendo en cuenta los ingredientes, realiza una lista de los que podrías tener en una huerta en casa, explica cuál sería el beneficio y qué hay que tener en cuenta para tener una, con tus propios alimentos.

23-Escribe a qué grupo del óvalo nutricional pertenece cada uno de los ingredientes del Machacado.

24-Uno de los ingredientes del Machacado es el agua, que como sabemos tiene múltiples utilidades. Escribe 4 usos que le damos como recurso natural y en la vida diaria.

25-Clasifica en homogéneas o heterogéneas las siguientes mezclas del Machado:

Sal con agua..... agua y ajo picado muy pequeño..... agua y aceite.....

26-La canción más representativa del folklore sanjuanino es "Vallecito de Huaco". La cantemos todos juntos haciendo clic [aquí](#) y [aquí](#).

27-Describe cómo es la canción según sea su letra y música: triste, alegre, divertida, rápida o lenta. Debes enviar esta tarea a la seño a esta dirección verofalcaide@gmail.com

28-Al escucharla distingues distintos sonidos. Explica las características de los sonidos redactados en un breve texto.

Día 5.

29-Uno de nuestros entretenimientos, aparte de escuchar o bailar danzas folklóricas, es la de jugar con juegos, como la rayuela, la mancha, la escondida, el tejo, etc. Obsévalos haciendo clic [aquí](#). Juega con alguno, que conozcas y explica sus reglas. No te olvides de enviarle una foto a la profesora de Educación Física a esta dirección profesoraelina@gmail.com

30-Carlos quiere construir el teatro para la función. Pidió presupuesto de los siguientes materiales:

_ cartón: el m, \$45,5 _ telas: el m, \$ 37,25 _ marcos de cuadros: \$ 352,85
_ alambre: el kg, \$218,25 _ pegamento: \$ 123,7

Necesitaba alguno de ellos y compró: 1 marco de cuadro, 1 pegamento y 2m de tela.

¿Cuánto dinero gastó? Cuando miró su billetera solo tenía billetes de \$50¿Cuántos habrá entregado? ¿Cuál fue su vuelto? Realiza en tu cuaderno las operaciones.

31-Responde.¿Qué unidad de medida se utiliza para la venta de alambre y de telas? _____

32-Completa las equivalencias:

500 gr.= kg 1 ½ kg gr ¾ kg gr 1250 gr kg

33-¡Manos a la obra!

Carlos, primero quiere dibujar su teatro en la hoja para ver cómo le quedará.

a-Utiliza los elementos de geometría. Dibuja segmentos con las siguientes medidas.

Docentes: Alejandra Coria - María Teresa Coria-Paola Herrera-Claudia Valdéz- Mariela Ardiles- Carolina Storni-Verónica Alcaide-Laura Oliva-Elina Garay

- 10 cm - 4 cm - 2 cm - 6 cm - 8 cm

b-Elige dos medidas anteriores para dibujar un rectángulo.

34-Teniendo en cuenta la figura que dibujaste en el punto anterior, observa y responde:

¿Cómo son sus ángulos? Por ser una figura de cuatro lados ¿Cómo se clasifica? ¿Cuánto miden los ángulos interiores del rectángulo?

35-Calcula el perímetro del teatro.

¡Ahora sí! Pon en práctica todo lo trabajado en esta guía, para resolver el desafío.

¡Adelante!



¿Te pareció atractiva y de interés la guía?

¿Qué actividad te gustó más?



¿Encontraste dificultades para realizar las actividades?

¿Tuviste que pedir ayuda?

En el caso que tu respuesta sea afirmativa, decir qué actividad te resultó difícil.

Directora: Sonia Quinteros.

Vice directora: Alejandra Lucero.

Docentes: Alejandra Coria - María Teresa Coria-Paola Herrera-Claudia Valdéz- Mariela Ardiles- Carolina Storni-Verónica Alcaide-Laura Oliva-Elina Garay