

## Guía pedagógica N°1

**Escuela:** julio Verne

**Docente:** Mariela C. Romera

**Grado:** cuarto    **Ciclo:** segundo    **Nivel:** primario

**Turno:** mañana.

**Áreas curriculares:** Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales.

**Propósito del docente:** Promover la lectura con distintos textos narrativos y descriptivos para expresar y compartir ideas, conocimientos, sentimientos.

Establecer relaciones multiplicativas entre números naturales, que permite resolver problemas.

**Desafío:** Diseñar un animal de la fauna sanjuanina y describirlo para compartir con los compañeros.

### Capacidades:

- ✚ Comunicación: Buscar, localizar y seleccionar información. Expresar en distintos idiomas o tipos de lenguajes artísticos, ideas y sentimientos.
- ✚ Resolución de problema: Describir, comparar analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas en diferentes niveles de complejidad.

### Contenidos: Lengua:

- Lectura de textos que se ajusten al contenido y al propósito (narrar, describir). La producción asidua de descripciones de objetos, personas y animales.
- Adjetivos calificativos para caracterizar al sustantivo.

### Matemática:

Algoritmo de la multiplicación por dos cifras. Estrategias de cálculo para la multiplicación.

### Ciencias Naturales:

- Fauna sanjuanina. Animales: clasificación según la presencia o ausencia de estructura internas de sostén y según la cobertura corporal.

### Ciencias Sociales:

- Recursos naturales.

## Guía pedagógica N°1

**Grado:** cuarto    **Ciclo:** segundo    **Nivel:** primario

**Fecha:**

**Título:** “Mi dibujo favorito de animales de la fauna sanjuanina”

**Criterios:** Identificar adjetivos en animales y en textos descriptivos.

Resolver situaciones problemáticas utilizando la multiplicación por dos cifras.

Indicadores	Logrado	Vía de logro	Con dificultad
Reconozco adjetivos en un texto.			
Identifico animales vertebrados e invertebrados por sus características.			
Resuelvo situaciones problemáticas.			
Identifico la fauna en el ambiente natural			

### Actividades de desarrollo

En esta guía diseñaras un dibujo con las características de un animal que pertenezca a la fauna sanjuanina, para ello estudiaras y completaras las actividades que te propongo a continuación.

Ciencias Naturales:    Animales vertebrados e invertebrados

- 1)- Observen los animalitos que tienen en casa: ¿Cómo son? ¿En qué lugar se encuentran? ¿Cómo se trasladan de un lugar a otro?
- Piensen ¿El perro puede moverse y doblarse como lo hace una lombriz? ¿Por qué?
- Los animales se clasifican en:    animales vertebrados y animales invertebrados





## ANIMALES INVERTEBRADOS

Son los que no tienen esqueleto interno (huesos).

INVERTEBRADOS CON PATAS ARTICULADAS	INVERTEBRADOS SIN PATAS ARTICULADAS
<p>* <b>INSECTOS:</b> 6 patas y 3 partes en el cuerpo.</p>	<p>* <b>MOLUSCOS:</b></p> <p>Con concha externa: </p>
<p>* <b>ARÁCNIDOS:</b> 8 patas y 2 partes en el cuerpo.</p>	<p>Con concha interna: </p>
<p>* <b>CRUSTÁCEOS:</b> Varias patas y caparazón duro.</p>	<p>Sin concha: </p>
<p>* <b>MIRIÁPODOS:</b> muchas patas=partes cuerpo.</p>	<p>* <b>GUSANOS:</b> sin concha ni patas. </p>
	<p>* <b>ESPONJAS, MEDUSAS, CORALES, ERIZOS y ESTRELLAS DE MAR.</b> </p>

Responde: ¿Los seres humanos somos vertebrados e invertebrados? \_\_\_\_\_

### MATEMÁTICA

1)- Ya están preparados para multiplicar por dos cifras:

¡AHORA HARÁS MÁS MULTIPLICACIONES!

2)- Los invito a ver este video para aprender a multiplicar por dos cifras, les dejo

el link: <https://www.youtube.com/watch?v=nbBFerK3fGk>

3)- **Recuerda: las partes de la multiplicación:**

$$\begin{array}{r}
 \text{PRODUCTO} \left\{ \begin{array}{l} 372 \\ \times 13 \\ \hline 1116 \\ 372 \\ \hline 4836 \end{array} \right. \begin{array}{l} \longrightarrow \text{MULTIPLICANDO} \\ \longrightarrow \text{MULTIPLICADOR} \\ \longrightarrow \text{PRODUCTO} \end{array}
 \end{array}$$

4)- Observa como Carla resolvió estas multiplicaciones y unió sus resultados con una flecha. ¿Te parece correctas? Realicen de nuevo las multiplicaciones y corrige si están mal unidas. (Realiza las multiplicaciones con lápiz negro y en el cuaderno).

$$45 \times 23 = 3.876$$

$$132 \times 14 = 1.035$$

$$76 \ 51 = 1.848$$

Lengua Los adjetivos

1)-Jugamos en familia: “**adivina... adivinador de que animal de la fauna sanjuanina estoy hablando**” por ejemplo: es grande, tiene pico, vive en las montañas, vuela alto...(cóndor)

Realiza adivinanzas describiendo algunas de las especies de la fauna sanjuanina guanaco- liebre- zorro u otras que más te gusten.

2)-Recordamos los adjetivos viendo el siguiente link:  
<https://www.youtube.com/watch?v=8fH51KMi-IU>



3)-Recuerda:

LOS ADJETIVOS DESCRIBEN A LOS SUSTANTIVOS (COSAS, ANIMALES Y PERSONAS)



- Los adjetivos que indican características se llaman calificativos como por ejemplo el perro limpio, cóndor grande.
    - Los adjetivos que indican cantidad se llaman numerales por ejemplo: dos ratones, tres gorriones.
    - Los adjetivos gentilicios son los que señalan el lugar de origen como puma calingastino, lagartijas sanjuaninas.
- 4)- Los adjetivos se clasifican en: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_
- 5)- Dos, quince, veinte, cien son adjetivos \_\_\_\_\_

Ciencias sociales:      **Ambiente natural**

1)-Lee en el libro “San Juan y Yo” página 48 y escribe la fauna de monte, llanura y meseta.

2)- Observa en el mapa de San Juan la división de los ambientes naturales, libro “San Juan y Yo” página 43, y luego completa las actividades que propone.

En un mapa político de San Juan, marca el ambiente natural de la fauna de monte, llanura y meseta y escribe el nombre de los animales que habitan en ese ambiente en el lugar que corresponda.

Metacognición

- ♣ ¿Podrías explicar sobre la clasificación de los animales y sus características que estudiaste en esta guía?
- ♣ ¿Te sirvió la información para caracterizar a los animales de la fauna local?
- ♣ ¿Puedes incluir a tu animal favorito en alguna de estas clasificaciones?
- ♣ ¿Puedes explicar tu dibujo favorito usando palabras nuevas que aprendiste en esta semana?

**Ahora, realiza una autoevaluación completando la lista de cotejo.**

Directora: María Elena Alvarez



**Área:** EDUCACIÓN FÍSICA

**Docente:** ROBERTO MURUA

**Título:** Aprendiendo sobre Atletismo

**Propósito:** Favorecer el aprendizaje y desarrollo de actividades lúdicas deportivas

**Actividad:**

1- Dibuja o marca en el piso, una escalera, de 3 o 4 cuadrados.



2- Correr y saltar con un pie adentro de los cuadrados.

3- Saltar con dos pies adentro de los cuadrados.

4- Correr y saltar con un pie en el primer cuadrado y caer con dos lo más lejos posible.

**Metacognición:** ¿Qué se te dificultó más en el ejercicio?



**Área:** TECNOLOGÍA

**Docente:** EDITH MERCADO

**Título:** ¡A cada alimento un envase!

**Propósito:** Alentar a la creatividad en la construcción de un envase de alimentos.

**Actividad:**

1-Observa las siguientes imágenes, ¿En cuál de ellos podrías envasar el ketchup?

2-Diseña un envase a tú gusto



**Metacognición:** ¿Qué te pareció las actividades?



**Área:** MÚSICA

**Docente:** ANA QUIRÓZ

**Título:** ¿Alto o bajo?

**Propósito:** Reconocer la altura del sonido. Diferenciar sonidos agudos de sonidos graves mediante la audición.

**Actividad:**

**En música la altura es una de las cuatro cualidades del sonido. Dicha cualidad determina si un sonido es agudo (alto), o grave (bajo) la cual dependerá de la frecuencia en la que se repita la onda sonora.**

- Colorea con color rojo lo que produce sonidos agudos.
- Colorea de verde lo que produce sonidos graves.

PÁJARO-LEÓN VIOLÍN-CONTRABAJO TRIÁNGULO-TAMBOR

**Metacognición:** Responde: ¿cómo suena un sonido agudo y cómo suena un sonido grave?



**Área:** ED. ARTÍSTICA: ARTES VISUALES

**Docente:** NATALIA BUSTOS

**Título:** Creando con el género de fantasía

**Propósito:** Propiciar la creación de imágenes con las herramientas de la composición bidimensional. **Actividad:**

**RECORDAR:** Venimos trabajando con paisajes de fantasía (desafío: crear paisajes de fantasía para ilustrar el calendario de junio), atendiendo al tamaño y ubicación de las figuras en la hoja, teniendo en cuenta que lo que se encuentra cerca, va abajo y es de tamaño grande y lo que está lejos, va arriba y es de tamaño pequeño. Además pueden usar la superposición para acentuar la lejanía o proximidad, que es poner una figura delante de otra, tapando parcialmente a la de atrás.

Teniendo en cuenta esto recortar los personajes realizados en la tarea 3 de la presente guía y pegarlos en el paisaje de la tarea 4. Ubicarlos teniendo en cuenta su tamaño para pegarlos más cerca o más lejos. Utilizar superposición de algunos de estos personajes, para generar también que unos estén más cerca que otros. Escribir "Junio". Detrás del trabajo resultante copiar la grilla del calendario de junio. Pintar los casilleros de un color y los números de un color contrastante al del casillero.

**Metacognición:** Responder. ¿Qué aprendiste con esta actividad? ¿Cómo utilizaste los conceptos de ubicación, tamaño y superposición de las figuras para armar tu dibujo? ¿Puedes aplicarlo en otro tipo de dibujo? Dame un ejemplo.



**Área:** AGROPECUARIA

**Docente:** PAOLA BARBERO

**Título:** Las semillas y las estaciones de siembra

**Propósito:** Favorecer el reconocimiento de las verduras que se siembran en las diferentes épocas del año, para poder hacer una huerta.

**Actividad:**

1- Lee el siguiente texto.

El calendario de siembra nos indicara, la distancia a cuanto sembrar las semillas, en que época se cultivan, que tipo de especie es la indicada y también cuando cosechar los frutos.

2- Observa las imágenes del calendario de siembra. 3. Escribe un listado con las semillas que se siembran en otoño invierno y primavera verano.

**Metacognición:** Responde: • ¿Qué aprendiste con esta actividad? • ¿Para qué sirve lo que aprendiste?

TODO EL AÑO	OTOÑO INVIERNO	PRIMAVERA VERANO
		