

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN (3)

Escuela: Walt Disney

CUE: 7000466

Docente: Elio Reynaldo Orellano

Grado: Sexto

Turno: Jornada Completa

Fecha: 09/11/2020 hasta 13/11/2020

Áreas: Lengua, Ciencias Naturales, Matemática

Título de la propuesta: Viajando de estación en estación

Contenidos:

NATURALES: Movimiento de traslación. Las estaciones.

MATEMÁTICA: El número natural: Números naturales de diferentes tamaños. Lectura, escritura y comparación de fracciones y expresiones decimales. Respecto de la Medida Distinción de atributos medibles de objetos: Longitud,

LENGUA: Antónimos, sinónimos. La lectura de obras literarias de tradición oral: La Leyenda. El conocimiento de reglas de acentuación.

Indicadores de logro	L.A.	L.	EPPA
Representa ordenadamente números enteros en una sucesión de los mismos.			
Identifica las medidas de longitud			
Redacta un final diferente y coherente a la leyenda.			
Reconoce las palabras según su acentuación.			
Establece sin problemas la diferencia entre antónimos y sinónimos.			
Recolecta información para dar respuesta a pequeñas hipótesis sobre la explicación de las estaciones del año.			
realiza una maqueta con lo aprendido sobre las estaciones del año.			

Desafío: Construir una maqueta donde se observe el movimiento de traslación de la tierra y el cambio de las estaciones.

Actividades

R.D.

- Organización del desafío por parte del alumno.

En esta guía debes realizar un desafío:

Desafío: Construir una maqueta donde se observe el movimiento de traslación de la tierra y el cambio de las estaciones.

¿Qué necesitas para resolver este desafío?

Tener en cuenta los contenidos que necesitas saber, los materiales y como armarás la maqueta.

ÁREA: Ciencias Naturales

1. Observa el siguiente video sobre las estaciones del año o pídemelo y te lo envío.

https://www.youtube.com/watch?v=b6NF8A_aP4o

Responde luego de ver el video

- a) ¿A qué están ligadas las estaciones del año?
- b) ¿Por qué movimiento se producen el día y la noche?
- c) ¿Cuántos días demora la tierra para completar su órbita alrededor del sol?
- d) ¿Cuál es la distancia promedio entre nuestro planeta y el Sol?
- e) ¿Cuál es la velocidad de traslación de la tierra?
- f) ¿Cómo es esta órbita y cómo consecuencia de esto, cuando se encuentra más próxima (Perihelio) y cuando más alejada del Sol (Afelio)? ¿Esta elipsis es la causa de las estaciones?
- g) ¿Cuál es la razón principal de las estaciones?
- h) ¿Qué pasa entre la Tierra y el Sol en cada estación del año? Vuelca las características de cada estación y hemisferio en el cuadro.

Hemisferios	Verano	Invierno	Primavera	Otoño
Norte				
Sur				

2. De acuerdo a lo visto en el video a partir de los 2 minutos, 37 segundos. Realiza un breve resumen de lo que ocurriría en la tierra si los rayos del sol cayeran en forma perpendicular.

3. Realiza una maqueta donde representarás la traslación de la tierra alrededor del sol y la tierra en sus diferentes estaciones.

RD

- Elección de los materiales para el diseño de la maqueta.

Escuela Walt Disney-Sexto-Grado-Guía-N°-23

(Cartulina, cartón, pegamento, pelotitas de tergopol, marcadores, lápices de colores, etc.)

ÁREA: Matemática

4. En el video a partir de los 45 segundos y hasta 1 minuto y 6 segundos. Aparecen dos cifras correspondientes al Perihelio y al Afelio.

a) Copia esas dos cifras.

.....

b) Escribe dos números que estén entre los números del punto anterior.

c) Escribe un número que sea menor a ellos y otro que sea mayor.

d) Elige cuatro números y redacta de cada uno, la oración aritmética.

.....

5. Las distancias a las cuales se refieren en el video están en Kilómetros. Marca con una cruz a que unidad de medida pertenece

Unidades	Peso	Capacidad	Longitud
Kilómetros			

6. Vamos a trabajar con las fracciones. Marca con una cruz la respuesta correcta.

Según el video, nuestro planeta posee 4 estaciones.

a) ¿Qué fracción representa cada estación?

$\frac{3}{4}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{2}{9}$

b) ¿Las estaciones de primavera y verano que fracción representan?

$\frac{3}{5}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{4}{4}$

c) La totalidad de las estaciones primavera, verano, otoño e invierno. ¿Qué fracción representan?

$\frac{4}{4}$	$\frac{2}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{3}{4}$
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

--	--	--	--	--

d) Y si tomáramos tres estaciones ¿Qué representación en fracciones sería?

$\frac{3}{3}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{4}{4}$

e) Representa gráficamente cada fracción que marcaste y escribe su oración aritmética.

R.D.

- Selección de los contenidos para el armado de la maqueta.

7. Con los contenidos de Matemática y los de Ciencias Naturales vas a seleccionar los contenidos más importantes para realizarlos en la maqueta.

- Diseño del boceto de la maqueta.

8. Dibuja en una hoja como quedará tu maqueta y envíame una foto para poder ayudarte.

ÁREA: Lengua

9. Lee la siguiente leyenda.

El origen de las estaciones del año según la mitología griega

A lo largo del año se van sucediendo las cuatro estaciones: invierno, primavera, verano y otoño. Actualmente sabemos que es debido a la traslación de la Tierra, pero los antiguos griegos desconocían esto, por lo que crearon su propia historia para explicarlo. Para ello involucraron a los dioses y sus actos. ¿Por qué se sucedían de esta manera y no de otra? ¿Cuál era su origen?

La diosa *Deméter*, era hija de Crono y Rea, lo que la hacía hermana del dios del Olimpo *Zeus*. Era la diosa de la agricultura, de los cereales, de la naturaleza en general. *Deméter* tenía una hija, *Perséfone*. Era muy bella.

Hades, dios del Inframundo, la vio un día y se encaprichó de ella, por lo que acudió rápido con su hermano *Zeus* para pedirle permiso para poder convertirla en su esposa, a lo que él accedió. Un día, *Perséfone* se encontraba paseando por el bosque cuando vio una hermosa flor y al acercarse a ella, el suelo se abrió y *Hades* raptó a la joven.

Deméter, al enterarse de lo ocurrido, se negó a seguir llevando a cabo sus obligaciones divinas, permaneciendo en la tierra mientras buscaba a su hija. Disfrazada de anciana, no dormía ni comía. Encontró refugio en un pueblo, donde comenzó a cuidar al vástago de una de las grandes familias de la zona.

Escuela Walt Disney-Sexto-Grado-Guía-Nº-23

Desolada por lo ocurrido, cayó en una profunda depresión que hizo que la tierra quedase suspendida en un continuo invierno, destruyendo las cosechas y causando el hambre entre los seres humanos, lo que les llevaba a la muerte.

Viendo lo que estaba ocurriendo, *Zeus* ordenó a *Hades* que liberara inmediatamente a *Perséfone*. Sin embargo, éste no quería separarse de su amada, por lo que la hizo comer una granada del Inframundo. Si alguien comía algo del subsuelo, debería permanecer por siempre en él, lo que obligaba a *Perséfone* a seguir a su lado.

Zeus intentó solucionar el acto cometido por *Hades*, así que repartió el año de tal manera que pasaría medio año con su madre, *Deméter*, y otro medio año con su marido, *Hades*. La alegría del reencuentro con su hija hizo que la tierra volviera a florecer y que los campos volvieran a dar su fruto.

Así encontraron su origen las estaciones. Durante el tiempo que pasara *Perséfone* en el Inframundo con *Hades*, *Deméter* caería en la tristeza, por lo que la tierra también lo haría con ella, dando lugar al otoño y al frío invierno. Cuando regresaba con su madre, la alegría del reencuentro haría que esa depresión desapareciera y con su alegría todo volviese a florecer, dando lugar a la primavera y al caluroso verano.

10. Responde

a) ¿Cuáles son los dioses griegos que se mencionan en la leyenda?

.....

b) ¿Qué le pidió Hades a Zeus? ¿Se lo concedió?

.....

c) ¿Qué pasó con la madre de Perséfone y que ocurrió?

.....

d) ¿Cuáles son las estaciones del año en que Deméter está triste y cuáles son en las que está alegre?

.....

11. Cámbiale el final a la leyenda

.....

.....

.....

.....

.....

12. Marca el comienzo de cada párrafo con amarillo, el punto y aparte de cada párrafo con rojo.

13. Extrae de la leyenda dos palabras que sean agudas, dos esdrújulas y dos graves y las ubicas en el recuadro.

Agudas	Graves	Esdrújulas

14. Del cuadro anterior elige una palabra y escribe sus antónimos y sinónimos

Palabras	Antónimos	Sinónimos

15. Redacta cuatro oraciones tomando las palabras graves, agudas o esdrújulas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

RD.

- Armado de un texto que esté de acuerdo a los contenidos seleccionados.
- Revisión del texto que se armó con los contenidos seleccionados.
- Construcción de la maqueta con los contenidos y materiales seleccionados

16. Escribir en un borrador los textos seleccionados en Ciencias Naturales y Matemática.

17. Envíame una foto con los textos que armaste por WhatsApp, para su corrección.

18. Pasa en limpio los textos que te corregí.

19. Construye la maqueta.

RDF

- Muestra de la maqueta a través de una fotografía.

20. A través de WhatsApp envíame una foto de la maqueta terminada.

Directora: Ángela Murcia