

Área: Artes Visuales.

Nivel: Educación Común

**Docente: Oro Maximiliano**

Curso: Nivel Inicial, Sala de 3. Sala Hormiguita, Patitos, Ranitas y Luciérnagas.

Turno: Interturno

Título: "Colores en acción"

Contenidos seleccionados:

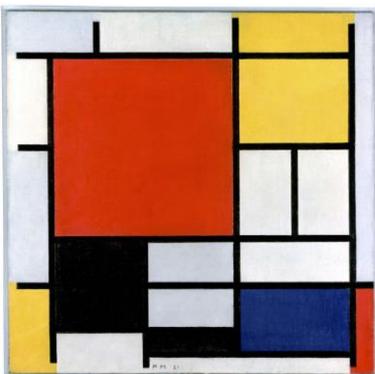
- ✚ Color como elemento que compone la imagen plástica.
- ✚ Colores primarios. (rojo, amarillo y azul)

Los contenidos seleccionados van a ofrecer oportunidades para que los niños tomen contacto, aprecien y disfruten de las distintas manifestaciones del arte visual. Que puedan diseñar diferentes experiencias plásticas que contemplen el descubrir, expresar, producir, apreciar y comunicar desde el lugar de la vivencia, el placer y el disfrute del momento compartido.

Desarrollo de actividades:

Actividad N°1: Inicio: Veremos la obra de Piet Mondrian y haremos las siguientes preguntas.

¿Qué observan en la imagen? ¿Qué colores uso el artista? ¿Los colores que ven pueden relacionarlo a los colores que hay en la casa? ¿Me lo pueden señalar?



✚ Desarrollo:

1-Tomaremos 3 botellas chicas, pintaremos una de cada color primario, rojo, amarillo y azul. Tendremos 3 opciones para esto.

1ra: con recorte de revistas del color rojo podemos llenar la botella para que se pueda ver rojo, amarillo o azul.

2da: con un papel de color forrarlo por fuera.

3ro: si tiene témpera, pintarlo por fuera.

Trabajo en conjunto. Adultos y niños.

2-Con estas botellas jugaremos al "tesoro escondido". Consiste en esconder las botellas en diferentes partes de la casa para que ellos lo busquen, al encontrarlos deberán gritar el color que encontraron.

✚ Comunicación: El trabajo se guardar  para una exposición en escuela.

### Actividad N 2 : Inicio: Leemos el cuento "El pueblito Rojo"

Había una vez un pueblito en un lugar muy leeeeeeejos.

Los habitantes de ese país se vestían con ropas de color rojo.  hasta los zapatos y las medias eran rojos!. Los autos eran rojos, la comida el agua eran rojas; y comían y bebían en los platos rojos. Todo, todo en ese pueblo era de color rojo.

Un día llego un hombre de otro pueblo. Tra a un auto sin color. Era un hombre triste y sin el color rojo.

Los niños y niñas del pueblo del color rojo vieron que el pobre no era feliz. Entonces decidieron dar una fiesta de color rojo para ayudar al hombre sin color. Se reunieron todos en la Plaza y cada uno trajo de su casa botes de pintura roja. Cuando uno de los niños dijo  YA! Todos empezaron a pintar de color rojo la ropa del señor sin color.

El resultado fue increíble. El señor fue increíble. El señor sin color por fin tenía un bonito color.  El color ROJO!

✚ Desarrollo:

En una hoja lisa, dibujar  el contorno de mi mano y la mano de quién me est  acompañando. A la misma la llenar  con color rojo. Utilizar  diferentes materiales.

Como por ejemplo pegar partes de revistas de color rojo, tempera de color rojo, lápiz de color rojo, etc.



 Comunicación:

Llevaré el trabajo con el nombre para una exposición en el jardín.

**DOCENTE: FÁTIMA GORDILLO**

NIVEL: EDUCACIÓN COMÚN

CURSO: NIVEL INICIAL – SALAS DE 3 AÑOS

TURNO: INTERTURNO

ÁREA CURRICULAR: Educación Física

TÍTULO DE LA PROPUESTA: APRENDIZAJE GRUPAL CON NUESTRA FAMILIA

CONTENIDOS SELECCIONADOS:

- ♥ Identificar las diferentes partes del cuerpo.
- ♥ El cuerpo en el espacio y en el tiempo.
- ♥ Exploración intencional de movimientos, posiciones, desplazamientos.
- ♥ Disposición para respetar reglas.
- ♥ Valoración de las propias posibilidades de plantear y resolver problemas motores.

Los contenidos seleccionados tiene el propósito de explorar las posibilidades de movimiento del cuerpo y sus partes sin o con elementos en todas las variaciones posibles.

Los adultos que acompañen en el desarrollo de las actividades tiene que tener en cuenta que queremos que el niño principalmente aprenda identificar las partes de su cuerpo (cabeza, manos, pies, brazos, etc.) y el espacio en donde el realiza todas las actividades (adelante, atrás, un lado, el otro, etc.).

DESARROLLO DE ACTIVIDADES: Sentados unos al lado de otros, con cualquier integrante de la familia si son más de 2 mejor, cantamos juntos lo siguiente.

“Cuando vengo ligerito...De mi casa...Hacia el jardín

Traigo un grillo en el bolsillo que me canta siempre así

Criqui, criqui.

Buenos días profesora

Buenos días mi jardín

Buenos días amiguitos

Otra vez estoy aquí

Criqui, criqui.



DESPLAZAMIENTOS:

SIN ELEMENTOS: Diferentes desplazamientos cambiando velocidades a la voz de mando de un adulto:

1. Caminar en todas direcciones por el fondo, cocina, alrededor de la mesa.
2. Trotar en todas direcciones por el fondo, cocina, alrededor de la mesa.
3. Correr en todas direcciones por el fondo, cocina, alrededor de la mesa.

CON ELEMENTOS: Diferentes desplazamientos cambiando velocidades, CON un objeto sostenido por la mano o conducción con el pie. (pelotita de media, pompón, pelotitas pequeñas, juguete, etc.)

1. Caminar en todas direcciones por el fondo, cocina, alrededor de la mesa.
2. Trotar en todas direcciones por el fondo, cocina, alrededor de la mesa.
3. Correr en todas direcciones por el fondo, cocina, alrededor de la mesa.
4. Pasar por túneles conformados por SILLAS.(Con elementos de casa).

5. Desplazamientos en diferentes velocidades por recorridos determinados ya dibujados en el fondo, cocina, alrededor de la mesa (calles particulares rectas, con curvas, zig-zag, con baches de agua que se deberán saltar, etc.), siempre usando la imaginación.



#### SALTOS:

##### SIN ELEMENTOS:

1. Saltar con los 2 pies juntos hacia adelante
2. Saltar con los dos pies juntos hacia atrás.
3. Saltar con un pie hasta un lugar específico.
4. después de ir con las siguientes variantes hacia un lugar propuestos, volver caminando con normalidad.

CON ELEMENTOS: Con diferentes hojas de colores u hojas blancas con un dibujo pintado (con colores para que el niño pueda identificar los colores primarios ROJO, AMARILLO, AZUL, ETC.)

Las hojas ubicadas en el suelo a la voz de mando:

1. Salte adentro de la hoja. (Con uno y dos pies)
2. Salte afuera de la hoja. (Con uno y dos pies)
3. Salte sobre la hoja sin tocarla. (Con uno y dos pies)
4. Hilera de hojas una detrás de la otra, que el niño salte dentro de ellas, (con uno y dos pies).
5. Saltar solamente los del color elegido.

##### LANZAMIENTOS:

CON ELEMENTOS (pelotita de media, pompón, pelotita pequeña, etc.)

1. Lanzar naturalmente.
2. Hacia arriba, hacia adelante, hacia atrás.
3. Lanzar hacia un lado y hacia el otro (lado hábil e inhábil, izquierdo o derecho.)

4. Lanzar hacia arriba y dejarlo caer al suelo.
5. Lanzar hacia arriba y tomar con las dos manos.
- 6 Lanzar y embocar a distintos elementos o direcciones que no se rompan al impacto.

**Docente: Leiva Galas María Macarena**

Nivel inicial: sala de 3 años.

Turno: Interturno.

Área curricular: Música.

Título de la propuesta: "A Lavarse Las Manos"

CONTENIDOS SELECCIONADOS: El canto. El sonido. Partes del cuerpo.

Actividad 1: Sentados en ronda familiar, un integrante de la familia guiará la actividad (en preferencia mayor de edad).

Aprendemos la canción: "LAVATE LAS MANOS"

<https://www.youtube.com/watch?v=h5ALoHKqMLI>

Con esta actividad no solo aprendemos el cuidado de lavarse las manos y tenerlas limpias, sino que además aprendemos el nombre de los cinco dedos de la mano. El que enseña la canción debe ir indicando y señalando cada dedo que se nombra en la canción. Pueden buscar el video de la canción en YouTube.

Actividad 2: Sentados en ronda (de 2 o más personas). Jugamos a pasar el jabón. Reglas del juego: °Mantener el orden de la ronda. °Respetar los turnos. Elementos: fuentón con agua, jabón de tocador, toallas

Instrucciones: Sentados en ronda, debe haber una fuente con agua en medio del grupo, todos los participantes deben mojarse las manos. Con las manos mojadas el primer participante deberá tomar el jabón con ambas manos, y presionando debe saltar y caer en las manos del compañero que tiene al lado, así sucesivamente. En el caso que se caiga el jabón, deberán pagar prendas.

DIRECTORA: ANA MARIA RIVAS