

GUIA PEDAGÓGICA Nº 9

**ESCUELA:** NORMAL SUPERIOR GENERAL SAN MARTÍN.

**DOCENTES:** SALA TURQUESA: PROF. SOFÍA AVILA (Turno mañana).

SALA TURQUESA: PROF YANINA TORRES (Turno tarde).

SALA NARANJA: PROF. FLAVIA BALMACEDA (Turno mañana).

SALA NARANJA: PROF. ROMINA VIDELA (Turno tarde).

**ESPECIALIDADES:** Profesoras: Silvia, Ávila – Alicia, gallardo – Gabriela, Grígolo – Vanesa, Delgado.

**NIVEL:** INICIAL **SALA:** 3 AÑOS.

**TURNOS:** MAÑANA Y TARDE.

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** “Jugamos y nos divertimos con el cuento de la señora lengua”.



**Dimensión:** Ambiente social y socio-cultural.

-Juego

**Ámbito:** Matemática.

**Núcleo:** Representación del espacio en el niño. El espacio como modelo teórico para el desarrollo de la Geometría.

**Propósito:** Brindar oportunidades para favorecer una aproximación cada vez más sistemática a las relaciones espaciales.

Contenidos: Espacio: iniciación en el establecimiento de relaciones espaciales: delante, detrás, arriba, abajo.

**Actividad 1**: Compartimos el video de un cuento: “La señora lengua”.

Se invitará a los pequeños y sus familias a ver el cuento de “La señora lengua” realizado por una docente. El cual será enviado a través de WhatsApp.

**Actividad 2**: Jugamos con el gusanito.

a-Se les pedirá a los pequeños volver a ver el video y con la ayuda de un integrante de la familia, dibujar en el dedo índice dos ojos, para transformarlo en un gusanito, y así acompañar e imitar, el trayecto que va indicando el video.

b-Luego se los invitará a convertirse en gusanitos y esconderse de la señora lengua (papel que realizara algún adulto) para que no los vea.

Seguidamente se les pedirá que:

- ✓ se escondan detrás de la silla.
- ✓ se escondan a un lado de la silla.
- ✓ se esconda detrás de la señora lengua.
- ✓ se escondan debajo de un almohadón o almohada.

También se podrá esconder en otros lugares que elijan.

Se podrán sumar más gusanitos y jugar en familia a esconderé para que la señora lengua no los encuentre.

**Actividad 3**: Manitos creadoras.

Se les propondrá a los niños/as realizar gusanitos, pero esta vez con masa de sal, cartón, plastilina, pelotitas de papel arrugado, otros, con las siguientes sugerencias:

✚ Realizar un gusanito largo y uno corto. Con la ayuda de la familia construir una lengua para relatar el cuento.

✚ Luego se les pedirá que el gusanito se esconda detrás de la señora lengua, abajo arriba a un lado al otro, de la señora lengua.

**Actividad 4:** ¡A embocar y contar!



**CONTENIDOS:**

Dimensión: Ambiente social y socio-cultural.

-Juego

Ámbito: Matemática.

Propósito: Brindar oportunidades para favorecer una aproximación cada vez más sistemática a los números.

Propiciar propuestas lúdicas de juegos motores que permitan complejizar y enriquecer el desarrollo físico de la corporeidad del niño.

Contenidos: Conteo: Iniciación a la asignación a cada objeto una palabra-número.

Juegos individuales con habilidades motoras: emboque.

Actividades:

a- Se invitará a los pequeños junto con un adulto, a buscar una caja grande, la realizada en la guía N°1 o podemos pedir una en algún kiosco, verdulería, supermercado, almacén que esté cerca de casa. Posteriormente deberán ubicar la caja con una distancia de 2mts aproximadamente; hacer una marca en el piso con tiza, cinta, etc.; que sea la marca donde deberán pararse y comenzar a embocar pelotitas. (Si no tienen pelotitas en casa, las pueden realizar con papel, bolsas, media).

b- Retomando la actividad anterior, se les pedirá a los chicos que coloquen la caja que utilizaron anteriormente y se les solicitará que busquen otra caja pero ésta vez más pequeña.

Deberán colocar ambas cajas con una distancia de 2 metros aproximadamente, ellos ubicarse en la marca realizada en el piso y comenzar a arrojar pelotas a las 2 cajas para embocar.

Cuando terminen de arrojar y embocar las pelotas, se los invitará con ayuda de un adulto, a contarlas para ver en que caja embocaron más pelotas.

Nota: si lo desean, pueden tener más pelotitas que en la actividad anterior.

### **ÁMBITO: ARTES VISUALES- PLASTICA**

**PROFESORA:** DELGADO ALEJANDRA VANESA

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** ¿Adivina qué es?

**Contenidos:** EXPLORACION, EXPERIMENTACIÓN DEL DIBUJO.

**Materiales:** Infusiones como: leche, mate cocido (yerbeado), café, té, chocolatada (lo que tengas en casa)

**Actividad 1:** ¡Vamos a jugar a las adivinanzas!

Se le pedirá a un adulto que prepare las infusiones en pequeño recipiente, una vez tibias, cubrir los ojos del niño, niña y les harán percibir diferentes aromas y sabores (té, café, mate cocido, leche). Se indagará ¿Qué es? ¿Te gusta? ¿Lo tomaste alguna vez? **Materiales:** Hoja blanca del tamaño más grande que tengas en casa, las infusiones que utilizaste en la actividad anterior sabores (té, café, mate cocido, leche) un pincel, hisopo o el dedo pintor.

**Actividad 2:** ¡A manchar y dibujar!

Preparamos la mesa de trabajo con hojas de diario. Con las diferentes infusiones té, café, mate cocido, leche probarán en papel blanco cual mancha y cual no. Elijarán los que manchan y realizarán un lindo dibujo con el pincel, hisopo o el dedo pintor. Pueden realizar mezclas con las infusiones.



**ÁMBITO:** MÚSICA

**DOCENTE:** Silvia Molina

**Título de la propuesta:** “¡QUE Lindo es Cantar!”

**Núcleo:** Producción

**Contenidos:** Canto individual y grupal. Experiencias de improvisación y creación: movimientos, sonido y juego corporales.

### **Actividades N° 1**

1) Escuchamos en familia la canción “Saco las manitos” (el audio será enviado por whatsapp) ¿Qué les gusta hacer a las mano? Les gusta pasear, aplaudir, dirigir y dormir.

a) ¡A jugar! El pequeño/a deberá imitar las acciones que un adulto proponga realizar con las manos: las cerramos, las abrimos, las guardamos y también aplaudimos.

### **Actividad N° 2**

1) Seguimos jugando con la canción “Saco las manitos” la escuchamos nuevamente y realizamos las acciones que la letra indica.

a) Cantar y dramatizar la canción con el cuerpo y con la voz: (alegre, triste, rápido y lento)

**ÁMBITO:** EDUCACIÓN FÍSICA **PROFESORA:** Alicia Gallardo

**CONTENIDOS A TRABAJAR:** Reptar, balanceo y trepar.

### **ACTIVIDADES:**

- Un integrante de la familia, guiará las actividades y dará las consignas: Balancear los brazos hacia adelante y atrás en forma alternada.

- Balancear una pierna hacia adelante y atrás, luego hacer lo mismo con la otra pierna.

- Trepar a una silla y bajar (siempre con la supervisión de un adulto).

- Reptar (es deslizarse con el abdomen pegado al piso) por el espacio libremente, Reptar pasando bajo una silla.

- Reptar pasando por debajo de una soga que se encuentre a 20 cm del piso

- Reptar pasando por debajo de las piernas abiertas de un integrante de la familia.

- **JUEGOS: “El Oso Dormilón”** Toda la familia puede jugar. **Se juega así:** Uno deberá hacer de oso dormilón y se colocará acostado en un rincón, los demás estarán dentro de un espacio que será la casa de los conejos, cuando el oso esté dormido los conejitos se acercarán sin hacer ruido y le gritarán “Oso Dormilón” cuando el oso despierte los conejitos saldrán corriendo hacia su casita para que el oso no los pille. Cuando el oso pilla a alguien este deberá convertirse en oso.

- **VUELTA A LA CALMA:** Se quedan de pie y con una música suave, hacen movimientos de brazos hacia arriba y abajo lentamente, luego balanceando una pierna hacia adelante y atrás, luego la otra, bajando el cuerpo para tocar con las manos los pies y mantener por un momento, por último subir lentamente el cuerpo y estirarse bien.

**ÁMBITO:** INGLÉS    **PROFESORA:** GABRIELA GRÍGOLO

**Contenidos:** Números y colores.

**¡Hello Kids, hello family, hola niños, hola familia!:**

Con ésta guía se adjuntará un video enviado por whatsapp como se hizo en las guías anteriores con el fin de facilitarles las actividades y la comprensión.

- En el mismo, vamos a recordar los números hasta el 4 y relacionarlos con los colores ayudemos a los pequeños a dibujar los números pero dejen que ellos solitos los coloreen ¡Byebye!

**1 2 3 4**

**Directora:** Prof. Yolanda Narváez

**Vice directora:** Prof. Mónica Elías