

GUÍA PEDAGÓGICA N°13

Escuela: JINZ N° 25

Docentes: Prof. Astudillo Evelyn, Prof. Cordeje Érica, Prof. Herrero Gladys, Prof. Quijano Stella, Prof. Reina María, Prof. Tello Mariana.

Profesores de especialidades: Prof. Alday Yanina, Prof. Ibazeta Brian

Nivel Inicial: Plurisala (4 y 5 años) **Turno:** Tarde

Título: “Había una vez”

Justificación: Acercar a los niños, a la literatura permitirá que tengan la posibilidad de disfrutar y valorar las manifestaciones artísticas, favoreciendo la sensibilidad y el sentido crítico, propiciando la exploración y participación de la lectura activa de textos literarios escritos(cuentos). Por ello trabajaremos en esta secuencia didáctica, la recuperación de las marcas literarias, enriqueciendo y ampliando sus conocimientos sobre el cuento y el vocabulario específico referido a la literatura, como lo es título, personaje, ilustración y autor.

Capacidad General: Comunicación. **Capacidades Específicas:** Expresar, por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista.

Propósito: Favorecer la apropiación de nuevas formas lingüísticas provenientes de la literatura que propicien la comunicación oral y escrita (Autor, personajes, título, ilustración)

Dimensión: Formación Personal y Social. **Ámbito:** Educación Física. **Núcleo:** El niño, su cuerpo y su movimiento - **Contenidos:** Habilidades motoras básicas de tipo manipulativo: Coordinación de habilidades combinadas en cadena de dos. Ej. arrojar y recibir; pasar y recibir, etc. Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo: Coordinación de habilidades combinadas en cadena de dos. Ej. correr y saltar, saltar y atrapar.

Dimensión: Comunicativa y Artística. - **Ámbito:** literatura infantil - Núcleo de Apreciación **Contenidos:** Recuperación de “marcas literarias” específicas en la construcción de sentido- **Ámbito:** Artes Visuales: Plástica. - **Núcleo:** Producción. **Contenidos:** Forma, color, espacio, tri dimensión.

Estrategias de enseñanza: Formulación de interrogantes, experiencia directa, expresión verbal, expresión gráfica.

Actividades secuenciadas

Profesores Responsables: Prof. Alday Yanina, Prof. Astudillo Evelyn, Prof. Cordeje Érica, Prof. Herrero Gladys, Prof. Ibazeta Brian, Prof. Quijano Stella, Prof. Reina María, Prof. Tello Mariana.

Actividad N° 1

- ✿ El adulto invitará a los niños a sentarse para escuchar el cuento " El algarrobo volador" de Chirino Perla, del cuadernillo N° 5 página 27; Finalizada la lectura preguntará ¿saben cuál es el título del cuento? ¿Dónde está el título? ¿Lo ven? ¿Es largo o corto? ¿Conocen alguna letra del título?
- ✿ Luego de la conversación, el adulto le explicará al niño que el título, es el nombre del cuento y nos informa de que trata el mismo; También está escrito en la parte de arriba del cuento y por lo general aparece con letras más grandes y de color.
- ✿ Para culminar propondrá que el niño busque y señale dónde está el título en el cuento.
- ✿ **Sala de 4 años:** Busca en el cuento el título y lo señala encerrándolo con un círculo utilizando marcador de color.
- ✿ **Sala de 5 años:** Busca en el cuento el título, lo señala encerrándolo con un círculo utilizando marcador de color, luego solito debe escribir el título del cuento en una hoja guiándose con un soporte (cartel escrito por el adulto con el título)



Actividad N° 2: Educación Física

Título de la propuesta: "Iniciación del vóley familiar"

Actividad

Elementos: Pelotas de medias.



Desarrollo:

- ✿ Se ubicarán dos integrantes enfrentados a una distancia aproximada de un metro.
- ✿ De los cuales uno de los integrantes lanzará la pelota hacia arriba y el otro integrante deberá golpearla con el antebrazo.

Variante:

- ✿ Golpearla con el puño.
- ✿ Golpearla con la palma de la mano.

Actividad N° 3

- ✿ La mamá o adulto que acompaña al niño/a propondrá recordar el cuento leído el día anterior, El algarrobo Volador, de Chirino Perla y preguntará ¿De qué trató el cuento?

¿Recuerdan el título del cuento? ¿Y saben dónde se encuentra el título? ¿Y si buscamos? El adulto que acompaña propone que busquen el título en el cuento, lo señalen y lean juntos nuevamente (el adulto le recuerda y comenta que el título nos informa de que trata el cuento, lo pueden ver en la parte de arriba del texto y por lo general está escrito con letras grandes)

- ✿ Luego la mamá propondrá cambiar el título del cuento, ¿qué título le pondrían a este cuento?; Escucharán las propuestas de los pequeños y para finalizar invitará a registrar por escrito el título que se creó. **Sala de 4 años**, el adulto registrará escribiendo el título creado en una hoja y **sala de 5 años**, el niño registrará escribiendo él, (solito), guiándose con ayuda de un soporte, (cartel escrito por el adulto con el título creado) el pequeño que desee podrá realizar el dibujo del título que SE CREÓ.

Actividad N° 4 Educación Plástica

Título: Pequeños Escultores

Hola queridas familias. Las actividades de estas semanas están muy relacionadas con algo muy particular que vivimos y nos llenó de alegría, la Semana de los Jardines de Infantes y como no podemos estar juntos en esta oportunidad para reírnos y hacer travesuras les pido que guarden en sus corazoncitos esos momentos tan lindos vividos en la semana, creando algo divertido, me acordaba que muchos artistas usan sombreros o gorras mientras están trabajando y además se dieron el gusto de retratarlo en muchas de sus obras; entonces ¿porque no? Hacen ustedes unos hermosos gorros o sombreros llenos de color y vida para disfrutar y recordar esos días.



Eduard Munch



Pablo Picasso



Silvina Martínez

Actividad

- ✿ Para ésta actividad van a necesitar o un sombrero de cotillón, o un sombrero viejo que tengan en casa o simplemente fabrican uno con el material que puedan tener en casa. La forma del sombrero la voy a dejar a elección de ustedes ya que dependerá de lo que encuentren.



- ✿ Pueden usar una maceta usada o vacía también.
- ✿ Para la fabricación de un sombrero puede ser con cartón, con papel de diario, con papel de revista, con cartulina, de la forma más sencilla que puedas.

- ✿ Deberán juntar en esta primera actividad los materiales con los que van a realizar la transformación de este triste sombrero a uno contento y alegre.
- ✿ Esos materiales pueden ser: telas, papeles de colores, papeles de diarios, cintas, cordeles, tiritas de ropa vieja, elementos secos como fideos, lentejas, porotos, bolsas de plástico, plastilina o engrudo, pintura si la tuviesen, tijera y mucha imaginación. Que sé tienen la mejor de todas.

Actividad N° 5

- ✿ El adulto que acompaña al niño le propone recordar el cuento contado anteriormente para luego identificar los personajes del mismo, para esto es importante que el adulto le comente al niño, que los personajes son los seres que participan en una historia, personas, animales e incluso seres inanimados y objetos. Estos personajes se dividen en principales y secundarios. Entre los principales se destacan el/los protagonistas.
- ✿ Luego conversarán sobre los personajes del cuento, ¿Qué personajes hay? ¿Cuántos personajes son? ¿Qué hacen personajes en el cuento? Posteriormente, los alumnos podrán elegir un personaje de lo que ya nombraron y realizar una careta o antifaz, para dramatizar el cuento y jugar a ser el personaje. Para finalizar podrán realizar un video y contar en qué personaje se convirtió, usando la careta o antifaz realizado y se lo enviarán a la señorita.

Actividad N° 6

- ✿ La mamá o el adulto que acompaña propondrá al niño observar los dibujos del cuento “La Margarita Blanca” y conversar sobre ellos; ¿Qué dibujo ven? ¿Cómo se llama? ¿De qué color son? ¿Cuántos dibujos hay? Luego de la conversación, el adulto les brindará información, contando a los niños que los dibujos encontrados en el cuento son llamados ilustraciones, los realiza el autor o busca un ilustrador (persona que realiza los dibujos, sobre lo que quiso decir o contar el escritor en el cuento)
- ✿ A continuación, se invitará a los alumnos a escuchar el cuento y al término de la lectura conversarán sobre el mismo observándolo, ¿de qué trataba el cuento? ¿Qué personajes aparecen en él? ¿Este cuento tienen ilustraciones? (dibujos) ¿Cuáles son? ¿Dónde están? El adulto le pide al pequeño que señale y describan los dibujos. (si el pequeño no recuerda qué son las ilustraciones, el adulto guiará para que identifique)
- ✿ Luego de la lectura, conversación y observación del cuento, el adulto propondrá al pequeño/a que realicen las ilustraciones que faltan en el cuento. (El adulto ayuda a

pensar qué ilustración, dibujos que podían realizar teniendo en cuenta lo que refiere el cuento)

- ✿ Al finalizar se propone re narrar el cuento con todas las ilustraciones.

Cuento: La margarita blanca

Había una vez una Margarita blanca que vivía debajo de la tierra en una cuevecita oscura, caliente y tranquila. Un día oyó unos golpecitos en la puerta.

_ Tras, tras, tras.

_ ¿Quién llama?

_ Es la lluvia.

_ ¿Qué quiere la lluvia?

_ Entrar en casa.

_ ¡No se pasa! ¡No se pasa! _ dijo la Margarita blanca que tenía mucho miedo del frío.

Y después de muchos días volvieron a llamar a la puerta:

_ Tras, tras, tras.

_ ¿Quién llama?

_ Es la lluvia.

_ ¿Qué quiere la lluvia?

_ Entrar en casa.

_ No se pasa! ¡No se pasa! _ dijo la Margarita blanca y se acurrucó dentro de su cuevecita.

Y después de muchos días llamaron a la ventana:

_ Chus, chus, chus

_ ¿Quién llama?

_ Es el sol.

_ ¿Qué quiere el sol?

_ Entrar en casa.

_ ¡Aún no se pasa! ¡aún no se pasa! _ dijo la Margarita blanca, porque era invierno.

Y después de muchos días volvieron a llamar a la ventana:

_ Chus, chus, chus.

_ ¿Quién llama?

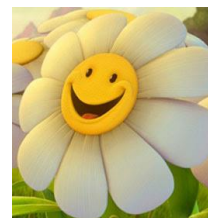
_ Es el sol.

_ ¿Qué quiere el sol?

_ Entrar en casa.

_ ¡Aún no se pasa! ¡Aún no se pasa! _ dijo la Margarita blanca y se durmió tranquila.

Y después de muchos días volvieron a llamar a la puerta y a la ventana:



_ Tras, tras, tras.

_ Chus, chus, chus.

_ ¿Quién llama?

_ El sol y la lluvia, la lluvia y el sol.

_ ¿Y qué quieren el sol y la lluvia, y la lluvia y el sol?

_ Venimos los dos, que nos manda Dios.

_ ¡Entrad, entrada _ dijo la Margarita blanca, y abrió una rendijita por donde se escurrieron el sol y la lluvia dentro de la casa.

Y la lluvia la tomó por la mano derecha y el sol la tomó por la mano izquierda, y tiraron de la Margarita blanca, y tiraron y tiraron hasta arriba y dijeron:

_ ¡Margarita, ¡Margarita, asoma tu cabecita!

La Margarita blanca pasó su cabecita a través de la tierra y se encontró en un jardín muy lindo donde los pajaritos cantaban, los rayos del sol calentaban, y los niños jugaban a la rueda:

(Cántese)

Brotan las margaritas

En la pradera.

Brotan en las mañanas

De primavera.

Alirón

Tira del cordón.

Cordón de la Italia.

Dónde irás amor mío

Que yo no vaya.

Y la Margarita se abrió toda blanca con su moñito rubio y fue feliz.



Autor: Herminio Almendros

Actividad N° 7

Actividad: “Coordinando nuestro cuerpo”

Elementos: Pelotas de medias



Desarrollo:

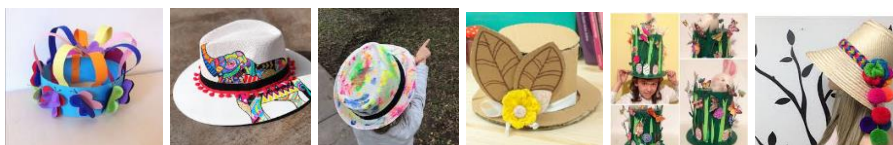
- ✿ Dos integrantes se ubicarán enfrentados.
- ✿ De los cuales uno de los integrantes lanzará la pelota hacia arriba con las dos manos y el otro integrante saltará y atrapará la pelota con la remera. (embolsado)

Variantes:

- ✿ Lanzar con una mano la pelota de media.
- ✿ Saltar y atrapar con las dos manos la pelota.

Actividad N° 8 Educación Plástica**Título:** Pequeños Escultores

En esta actividad nuestro querido sombrero irá tomando forma. Comenzarán a colocarle los materiales que han conseguido, dando forma en el sombrero de lo que hayan imaginado, la idea es que tiene que quedar llamativo, lleno de color, que nos cuente por sí sólo lo felices que estamos.



¡Manos a la obra, sé que ustedes pueden!

Actividad N° 9

En esta actividad, se propondrá que el adulto que acompaña y el niño, dialoguen sobre los autores de los cuentos escuchados anteriormente, mediante interrogantes ¿Qué es un autor? ¿Qué trabajo realizará un autor? ¿Aparecerá un autor en los cuentos que escucharon? Teniendo en cuenta las respuestas proporcionadas por los pequeños, se comentará que un autor, es una persona que piensa e imagina una historia y luego la escribe, en este caso escribió un cuento, además el nombre de cada autor, lo podrán encontrar el final de cada obra literaria, también decide qué personajes aparecerán en la narración del cuento y qué ilustraciones puede llevar.

Luego de la conversación, el adulto incentivará al niño, a que juntos ubiquen dónde están escritos los nombres de los autores de los cuentos narrados anteriormente, una vez que los hayan encontrado (con ayuda del adulto), los marcarán encerrándolos con un círculo, utilizando un marcador.

Para finalizar, se propondrá que los pequeños jueguen a ser autores y cambien los personajes que aparecen en el cuento La Margarita Blanca, después de que hayan decidido cuáles serán los nuevos personajes, con ayuda del adulto que acompaña, escribirán en una hoja los personajes y el nombre del autor que los creó (nombre del pequeño), luego el adulto narrará nuevamente el cuento, nombrando los personajes creados y también dar a conocer el nombre del autor.

Actividad N° 10

- ✿ Teniendo en cuenta todo lo trabajado en los días anteriores, sobre el cuento; se propone para finalizar que en familia se dialogue (converse), recordando sobre los cuentos leídos y sus partes: el título, personajes, autor e ilustraciones.
- ✿ Posteriormente en familia deben pensar y crear un cuento, teniendo en cuenta cada parte.
- ✿ **Sala de 4 años:** Una vez creado el cuento, se propone que el alumno/a realice las ilustraciones (dibujos) y el adulto escriba título, autor (nombre de las personas que crearon el cuento)
- ✿ **Sala de 5 años:** Una vez creado el cuento, se propone que el alumno/a, realice las ilustraciones (dibujos), escriba título y autor (el adulto ayudará, al alumno escribiendo el cartel con el título del cuento y si todavía no sabe escribir su nombre también puede utilizar un cartel para guiarse).
- ✿ Para finalizar, los alumnos de ambas salas, contarán al resto de la familia el cuento creado y aquellos alumnos que puedan, grabarán un audio o video contando el cuento creado (con ayuda de la familia)

Duración: 2 semanas del 22 de septiembre al 02 de octubre.

Materiales y/o recursos: Hojas, marcadores, lápices, cuento, diarios, pelotas de medias, harina, plasticola, sombrero, maceta, etcétera.

Evaluación

Indicadores de evaluación:

- Se evidenció que llevó a cabo las actividades
- Envío registro de las actividades realizadas (fotos, videos, audios, etcétera).

DIRECTORA: Prof. Contreras Valeria.