

GUÍA PEDAGÓGICA N° 7

ENI N° 6

DOCENTES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén. ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia

NIVEL INICIAL: Sala de 5 años.

TURNO: Mañana y tarde.

AREAS INTEGRADAS

TITULO: ¡Junio se viste de fiesta!

CONTENIDOS:

Ambiente Natural y Socio- Cultural: Ambiente Social- Historias personales de la localidad y la comunidad: Historia Provincial. Historia Nacional, las efemérides a través del tiempo: Día de la bandera.

Formación Personal y Social: Convivencia- Desarrollo Axiológico: Valoración y respeto por los símbolos patrios.

Comunicativa y Artística: Lenguaje- Oralidad: Habla y escucha

Literatura Infantil- Apreciación: Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios: Poesía.

Comunicativa y Artística: Artes Visuales- Producción: Técnicas: Collage.

Queridas familias, estamos hoy aquí presentado la guía número 7, está pensada en hechos importantes de nuestro país y provincia, 13 de junio "Fundación de San Juan" y 20 de junio, "día de nuestra querida BANDERA ARGENTINA".

Esperamos que disfruten en familia las actividades que preparamos para ustedes.

ACTIVIDAD 1: Mí querido San Juan.

Inicio: En compañía de la familia, escuchamos la siguiente canción: <https://www.youtube.com/watch?v=WNc08XOFoBw>. **Desarrollo:** Conversamos sobre la canción. Un adulto pregunta ¿De qué trata la letra? ¿De qué provincia habla? ¿Conocen algún lugar de los que se ven en el video? ¿Qué imágenes nos trae a la memoria mientras vamos escuchando? **Comunicación:** Memorizamos el estribillo, o cualquier parte de la letra que más nos guste y lo cantamos con alegría.

ACTIVIDAD 2: Me dibujo por las callecitas de San Juan.

Inicio: En familia conversamos sobre anécdotas vividas en algún rincón de nuestro querido San Juan. **Desarrollo:** Juntos realizamos un collage, buscando imágenes en revistas, diarios, o lo que tengan a mano, recortamos y pegamos haciendo un lindo paisaje
DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.

sanjuanino. **Comunicación:** En homenaje a nuestra querida provincia colocamos nuestra obra de arte, en algún lugar visible fuera de nuestra casa.

ACTIVIDAD N° 3: Mi San Juan antes y después...

Inicio: Investigamos sobre dos sucesos importantes que pasaron en San Juan, el terremoto del año 1944 y del año 1977 con ayuda de un adulto (mamá, papá o abuelitos).

Desarrollo: La docente te da algunas recomendaciones de lo que debemos hacer en un movimiento sísmico:

ANTES	DURANTE	DESPUES
En familia debemos establecer un plan de acción determinando cuales son los lugares seguros para estar a salvo mientras hay un temblor o terremoto.	Ante todo mantener la calma, abrir la puerta para evitar que se trabe con el movimiento, no salir corriendo, ubicarnos en los lugares que establecimos en el plan anterior.	No caminar descalzos ni a oscuras, verificar que no haya pérdidas de gas, agua y electricidad (adulto)

En familia agregamos más recomendaciones a las ideas anteriores.

Les sugerimos consultar el siguiente link para aclarar dudas respecto al plan de acción pensado: <http://contenidos.inpres.gob.ar/Recomendaciones>. **Comunicación:** Les proponemos como sugerencia, armar una mochila de seguridad y emergencia con las cosas básicas, tales como: linterna, pilas, radio, un pequeño botiquín, fotocopias de documentación importante, una manta o abrigo, entre otras pequeñas cosas que puedan ser útiles al momento de tener un siniestro. Recordar tener esta mochila siempre a mano y lista, ya que nunca sabemos en qué momento podremos necesitarla.

ACTIVIDAD N° 4: ¡Plan en acción!

Inicio: Según el plan de acción organizado en familia, vamos a realizar un simulacro en el momento menos esperado, para poner en práctica lo aprendido. Para ellos es necesario designar una persona encargada de dar la voz de aviso y abrir la puerta, otra persona quien busca la mochila de emergencia (adulto). **Desarrollo:** La persona designada como guía, establece una señal sonora (ej.: silbato), para que el resto de la familia se dé por enterada que está ocurriendo un sismo y se pone en marcha el plan de acción. **Comunicación:** Evaluamos en familia si el plan de acción (actividad 3) pensado previamente dio buenos resultados.

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.

ACTIVIDAD N° 5: Mi bandera celeste y blanca.

Inicio: Un adulto nos lee la siguiente poesía y conversamos de qué se trata.

*Tengo pintura de dos colores
y con rodillos voy a pintar
a mi bandera celeste y blanca
¡Qué bonita me va a quedar!*

*Pinto tres franjas acostaditas,
la blanca al medio y le pego un sol
con unos rayos muy ondulados
que iluminan mi corazón.*

Nilda Zamataro.

Desarrollo: En familia conversamos: ¿Qué colores tiene nuestra bandera? ¿Cuántas franjas tiene? Con los colores celeste, blanco y el sol en el medio ¿A qué te recuerda la bandera? **Comunicación:** Pensamos: ¿En que otros lugares, situaciones o momentos tenemos presente nuestra bandera?

ACTIVIDAD N° 6: ¡Belgrano te creó!

Inicio: Pensando en el emblema de la patria, sus colores celeste y blanco, ¿tal cuál Belgrano lo soñó! ¿Cuánto significa para vos y tu familia la bandera Argentina? **Desarrollo:** Con pedacitos de tela, restos de lana, algodón, recortes de papel, tapitas o lo que tengas en tu hogar, confecciona o dibuja tu bandera Argentina. **Comunicación:** Busca un lugar importante en casa y coloca la bandera familiar.

PROPUESTA PEDAGOGICA DE MUSICA

Contenido: Coordinación oído-movimiento

PRIMERA SEMANA

Título: Juego de las estatuas

Material: Música de un celular, equipo de música etc. (Alguna canción que les guste).

Desarrollo de la actividad.

Inicio: Con los integrantes de la familia nos reunimos en un lugar amplio o simplemente donde podamos movernos libremente. **Desarrollo:** Uno de los integrantes del grupo tiene que poner y pausar la canción elegida. Cuando la música suene todos bailamos de la forma

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.

que más nos guste y cuando pare todos los integrantes tienen que quedarse quietos como estatuas. **Comunicación:** El integrante que no se quede como estatua al momento de parar la canción tiene que seguir bailando en puntitas de pies.

SEGUNDA SEMANA

Título: El almohadón sonoro.

Material: Almohadones o cualquier objeto cómodo para poder sentarse en el piso, música de un celular, equipo de música etc. (Alguna canción que les guste)

Desarrollo de la actividad.

Inicio: Vamos a colocar los almohadones en forma de círculo. El número de almohadones será siempre uno menos que el de jugadores (como en el juego de la silla).

Desarrollo: El juego consiste en realizar desplazamientos (bailando, caminando) alrededor de los almohadones. Uno de los integrantes pone la música y comenzamos a desplazarnos alrededor dando vueltas. Cuando el encargado de la música pare la canción nos tendremos que sentar. Si algún jugador no se puede sentar, deja de participar. **Cierre:** Se quita un almohadón y se sigue el juego hasta que quede un solo jugador.

PROPUESTA PEDAGOGICA DE ARTES VISUALES- PLÁSTICA

Dimensión Comunicativa y Artística, ámbito Artes Visuales.

Contenidos: De producción: Figura humana. De apreciación: Posibilidades compositivas.

De contextualización: Historieta Puro pelo, de Juan Chavetta.

Título: Las aventuras de Puro pelo.

Actividad 1: Inicio: Observamos la siguiente historieta. Antes de leerla: ¿Quién es el personaje?, ¿cómo es?, ¿qué nombre le pondrían? Un adulto lee la historieta. ¿Qué le pasa a nuestra amiguita?, ¿qué partes del cuerpo se van haciendo más largas y grandes cuando estamos creciendo? (las señalamos a medida que las nombramos).



Desarrollo: Comparamos cómo crecemos en casa. Para ello, apoyados contra la pared bien derechitos, marcamos la altura de cada integrante de la familia con una tiza (si no

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.

desean marcar la pared pueden pegar una tira larga de papel con cinta adhesiva, sobre la que puedan realizar las marcas). ¿Quién creció más? **Cierre:** Realizamos un dibujo de los integrantes de la familia del más grande al más pequeño. También podemos mirar fotos de diferentes épocas para ver cómo fuimos creciendo y cambiando nuestro cuerpo.

Actividad 2: Inicio: Recordamos a nuestra amiga de la historieta. Esta pequeña tiene un apodo muy gracioso: "Puro Pelo", ¿pueden adivinar por qué? **Desarrollo:** Construiremos un muñeco o muñeca Puro Pelo a partir de una media vieja común o can can, semillas de alpiste (o cualquiera de crecimiento rápido), tierra, y un frasco o recipiente de plástico. (La docente enviará las instrucciones por medio de WhatsApp. Una vez armado, utiliza elementos que tengas en casa para completar las partes de la cara. Luego forramos el recipiente con papel, cartón o goma eva para poder dibujar el resto del cuerpo. Le ponemos un apodo. Se debe mojar la cabeza del muñeco la primera vez y dejar reposar sobre el recipiente con agua para que absorba lo que necesite en los días siguientes. **Cierre:** A medida que el pelo crece, lo registramos por medio de fotos o dibujos. También podemos jugar a realizarle peinados, cortes de pelo, etc.

PROPUESTA PEDAGOGICA DE EDUCACION FISICA: "VAMOS A JUGAR"

DIMENSION: "Formación personal y social". **NUCLEO:** "El niño, su cuerpo y su movimiento"

CONTENIDO: "Habilidades motoras básicas de tipo manipulativo"

PROPOSITO: Incentivar la manipulación de distintos elementos.

METODOLOGIA: Asignación de tareas.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N° 1: juego de embocar

Inicio (10 minutos): Necesitan los siguientes elementos que tengan en casa: cajas de cartón o recipientes plásticos vacíos de diferentes tamaños (baldes, envases de helado, etc.) tapitas de gaseosas o pelotitas pequeñas. **Desarrollo (10 minutos):** Ubican en el suelo, por lo menos 3 recipientes de tamaño, pequeño, mediano y grande (cajas, baldes o envases plásticos) uno al lado del otro. A (2 metros) de distancia colocan una silla, para que el alumno se siente. Desde ahí lanza tapitas y pelotitas que tiene en una caja a su lado. Se sugiere poner números en los distintos envases, teniendo en cuenta que el más pequeño vale más que los demás, porque es más difícil de embocar. **Comunicación (5 minutos):** Acostados en el piso separamos brazos y piernas para simular que somos una estrella. Lentamente los separamos mientras escuchan una música suave.

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N° 2

Inicio (10 minutos): Busca una hoja de papel y pide a un mayor que te haga un avión.

Desarrollo (10 minutos): Luego debes hacerlo volar lo más lejos posible. Puedes realizarlo también en forma de competencias, dibuja o traza una línea en el piso y coloca diferentes números del 1 al 5. Gana el que más lejos haga volar su avión. Otra variante que pueden hacer, es recortar en una hoja grande (papel de diario o afiche) círculos con diferentes tamaños y colocarla colgada como una cortina, para que pueda pasar el avión.

Comunicación (5 minutos): Acostados en el piso separamos brazos y piernas para simular que somos una estrella. Lentamente los separamos mientras escuchan una música suave.

DIRECTORA: MALTINTI, Rosanna.

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.