

GUIA PEDAGÓGICA N°22 DE RETROALIMENTACIÓN

Escuela: ARTURO BERUTI **CUE:** 7000187_00

Docente/s: CECILIA DIAZ, RAUL DOMINGUEZ, STELLA MARIS CENTORBI

Grado: QUINTO **Turno:** MAÑANA

Área/s: ED.MUSICAL, ED. TECNOLÓGICA, ED. FÍSICA.

EDUCACIÓN MUSICAL:

Título de la propuesta: A TOCAR POR MI QUERIDO SAN JUAN.

Contenidos:

-Patrimonio Cultural local, regional y/o nacional. –La ejecución instrumental de objetos sonoros, instrumentos no convencionales (cotidiáfonos). – Melodía. Canto. Géneros. Estilos.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- Utiliza el propio cuerpo, instrumentos convencionales y no convencionales como fuente sonora para sus producciones musicales.
- Interpreta un repertorio de canciones y acompañamientos de varios estilos y géneros.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA:

Título de la propuesta: MÁQUINAS PARA LA MOLIENDA DEL VINO

Contenidos:

-Análisis de máquinas que transforman materiales o transportan cargas, identificando las partes que permiten producir el movimiento: motores; las que los transmiten o transforman: mecanismos; y las que actúan sobre el medio: efectores o actuadores. - --Identificación del tipo de instructivos utilizados para comunicar la información técnica: dibujos, bocetos, o planos, secuencias de instrucciones, diagramas, entre otros; y el porqué de su utilización, en diversos procesos tecnológicos.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- Diseña y elabora un dispositivo para moler utilizando operadores mecánicos
- Expresa adecuadamente la información técnica de un proceso

EDUCACIÓN FÍSICA:

Título de la propuesta: “DEMOSTRAMOS NUESTROS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS”

Contenidos:

- ❖ Ajuste de los movimientos a los parámetros de referencia de la lateralidades
- ❖ Interpretación de acciones en situaciones de juego y movimiento motriz

Indicadores de logros:

- ❖ Reconoce el lado hábil y no tan hábil del cuerpo
- ❖ Perfeccionamiento de técnicas básicas de movimientos
- ❖ Aceptación y disfrute de las y reglas y de las actividades lúdicas

MARTES: MÚSICA

Actividades:

1) Mirar y escuchar el siguiente video “San Juan por mi sangre”

<https://www.youtube.com/watch?v=vbx0os71cls> (la Oveja negra y los García)

- Responder:

¿Por qué la canción se llama San Juan por mi sangre?

¿Qué estilo musical tiene la canción original?

-Marcar la correcta: chacarera, vals, cumbia, gato cuyano.

¿Conoces otras canciones dedicadas a nuestro San Juan? ¿Cuáles?

¿Qué instrumentos tocan en el grupo?

-Clasificarlos según a la familia que pertenezcan.

-Marcar con dos colores distintos en la letra: las partes que canta una voz solista y las partes que cantan a dúo o más voces.

2) Desafío familiar:

- Marcar con percusión corporal (palmas, muslos, pies, etc) el pulso de la canción.

-Elegir y utilizar 2 objetos sonoros caseros o instrumentos cotidiáfonos que tengas en casa pero que sean de distinto material. (Ej. Una maraca y otro de madera como los toc-toc)

-Mientras miras de nuevo el video te propongo acompañar al grupo percutiendo con esos instrumentos cotidiáfonos u objetos sonoros.

-Utilizar uno de ellos para ejecutar en las partes instrumentales y el otro en las partes cantadas.

- Podes tocar el pulso de la canción o puedes seguir el ritmo de la misma, lo que naturalmente te salga y suene bien.

- Memorizar la canción y cantar junto a toda tu familia.

SAN JUAN POR MI SANGRE

Caminar por tus calles
es todo lo que quiero,
andar de serenatas
a la luz del lucero,
sentir la brisa suave
que la noche me trae,
andar con mis amigos
abrazar a mi madre.

Volver a los lugares
donde pasé mi infancia,
que mi vista se nuble
al mirar la montaña
y al pasar por la calle
donde estaba mi casa
sentir una guitarra
tocar una tonada.

Mi querido San Juan
el ventanal de Cuyo
mi vida está añorando
estar cerquita tuyo
con mis seres queridos
allí quisiera estar
después que Dios decida
San Juan, San Juan, San
Juan.
Ando extrañando el Zonda
su viento y polvareda,
los cerros y los valles
más lindos de mi tierra.
Ando extrañando todo
lo que un día fue mío
y el sabor de sus vinos.
Quisiera ver de nuevo
a los ojos de aquella
a quien dije al oído,

espérame que vuelva
si a mi pobre guitarra
la ha embargado una pena
sus cuerdas eran tristes
como añorando ausencias.

Mi querido San Juan
el ventanal de Cuyo
mi vida está añorando
estar cerquita tuyo
con mis seres queridos
allí quisiera estar
después que Dios decida
San Juan, San Juan, San
Juan.

AUTOR(ES): ERNESTO
VILLAVICENCIO

3) Sacar fotos o filmar una parte del desafío familiar y enviar a la seño Cecilia. ¡¡¡Mucha Suerte!!!

MIÉRCOLES: TECNOLOGÍA

Actividades:

El cultivo de la vid en San Juan comenzó con la llegada de los españoles a mediados del siglo dieciséis. Los antiguos pobladores consumían pasas y vino por su gran valor calórico. Entre 1569 y 1589 se realizaron las primeras plantaciones, por la aridez del clima obligó a la provincia a crear diques y sistemas de riego artificiales. Para la provincia la vitivinicultura representa el cultivo más importante.

Los desafío a realizar una comparación en cuanto al proceso que se realizaba en el pasado y el que se realiza en la actualidad en cuanto a la etapa de la molienda de este proceso y a realizar un dispositivo sencillo que sirva para prensar la uva utilizando los operadores tecnológicos.

1)- Representar el proceso productivo de la vid mencionando, en que consiste en cada etapa y que máquinas intervienen.

2)- Comparar las dos formas de prensar la uva y responder:

¿Cuál es la más antigua y como te diste cuenta?, señalar las partes de la máquina

¿Con cual hacen más esfuerzo las personas? ¿Cuál es la pieza que produce movimiento?, ¿cuál es la pieza que está en contacto con el insumo (actuador)?

-Los materiales de confección son los mismos ¿por qué?, ¿con que energía funcionan cada una?



3)-Diseñar y elaborar tu propia máquina para prensar la uva y así elaborar tu propio jugo. El diseño debe estar en tu cuaderno recuerda que es importante a la hora de hacer un producto. PARA SER VALORADO DEBES MANDAR FOTOS A LA SEÑO Y ESPERAR LA DEVOLUCIÓN.

EDUCACION FÍSICA:

Actividades nº1

- ❖ El alumno en esta actividad trabajará con los elementos diseñados en con otras materias ej. con una pelota de trapo, con la ayuda de uno a varios familiares, trotarán por todo el patio de la casa con la premisa pactada anteriormente por ej. cuando se dice ventana derecha se refiere a nuestro lado hábil y cuando dice ventana izquierda se refiere al lado menos hábil, de esta manera llevamos la pelota en una de nuestras manos cuando el compañero dice ej ventana izquierda, se tendrá que lanzar la pelota al lado izquierdo del compañero y así variar de manos, por supuesto respetando y cambiando de la persona quien dice la actividad el desafío es que gana el compañero que no se EQUIVOCA EN DISTINGUIR LOS LADOS.



- ❖ Descripción gráfica del ejercicio.

DIRECTORA: SRA.VERONICA RIBES