

CUE: 700096700 CENS VALLE FÉRTIL 2020-SEGUNDO Año- LENGUA- GUÍA 8

CENS VALLE FÉRTIL

DOCENTE: CARLOS ZALAZAR

NIVEL: SECUNDARIO

CURSO: SEGUNDO Año

TURNO: NOCHE

ÁREA CURRICULAR: LENGUA.

CONTENIDOS: CONCEPTO DE LITERATURA.

Guía de Actividades:

- 1- Lea "*El Eclipse*" de Augusto Monterroso.
- 2- ¿De qué tratará el texto?
- 3- Busque en el diccionario, averigüe el significado o acepción de las palabras que le sean desconocidas. Haga un listado.

Cuando fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la muerte. Quiso morir allí, sin ninguna esperanza, aislado, con el pensamiento fijo en la España distante, particularmente en el convento de los Abrojos, donde Carlos Quinto condescendiera una vez a bajar de su eminencia para decirle que confiaba en el celo religioso de su labor redentora.

Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impassible que se disponían a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo.

Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intentó algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas.

Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total de sol. Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida.

—Si me matáis —les dijo— puedo hacer que el sol se oscurezca en su altura.

Los indígenas lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto desdén.

Dos horas después el corazón de fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un sol eclipsado), mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una, las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles. ✨

Augusto Monterroso, en *El eclipse y otros cuentos*, Alianza Editorial, Madrid, 1995



AUGUSTO MONTERROSO (1921 -2003)



Escritor guatemalteco, es uno de los máximos escritores hispanoamericanos y uno de los grandes maestros del relato corto de la época contemporánea.

Su producción narrativa repara fundamentalmente en el análisis de la naturaleza humana desde una óptica irónica. Algunas de sus obras: *Uno de cada tres* y *El centenario*, *La oveja negra* y *demás fábulas*, *Movimiento perpetuo*, *La vaca*.

- 4- ¿En qué radica el humor irónico de este cuento? Subraye la expresión
- 5- ¿Qué culturas se enfrentan?
- 6- En la frase: “Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro **impasible**”, ¿Qué significa el adjetivo “**impasible**”?
- a- **Incomprensible**
 - b- **Impenetrable**
 - c- **Impredecible**
 - d- **Incrédulo**
 - e- **Inexpresivo**
- 7- ¿Por qué cree el fraile que puede engañar a los aborígenes? ¿Qué actitud asume?
- 8- ¿En quién se basa el fraile para anunciar el eclipse?
- 9- La elipsis es una figura literaria que consiste en omitir información para acelerar el desarrollo de la historia narrada. ¿Entre qué párrafos se manifiesta? ¿Qué hechos se habrán omitido?
- 10- ¿Qué mensaje intenta dejar Monterroso con este relato?
- 11- ¿Coincidió el contenido del texto con lo que respondió en la pregunta 1?
- 12- ¿Qué produjo en usted, como Lector, la lectura del cuento? ¿Cuál fue su experiencia?