

ESCUELA: DR. JOSÉ IGNACIO DE LA ROZA TURNO: TARDE GRADO: 2° “A Y B”

ÁREAS INTEGRADAS

GUÍA PEDAGÓGICA N°24 DE RETROALIMENTACIÓN (1).

ESCUELA: DR. JOSÉ IGNACIO DE LA ROZA

CUE: 700059900



DOCENTES: MELISA TOLEDO, FLAVIA VILLEGAS, BELÉN ALBARRACÍN Y BELÉN POZO.

GRADO: SEGUNDO “A” Y “B”. TURNO: TARDE

CICLO: PRIMERO. NIVEL: PRIMARIO.

ÁREAS CURRICULARES: LENGUA, CS. SOCIALES, F. ÉTICA Y C., ARTES VISUALES Y TECNOLOGÍA.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “UN PASEO POR LA CIUDAD”

CONTENIDOS: *LENGUA: LECTURA Y ESCRITURA AUTÓNOMA DE ORACIONES, MOMENTOS DE NARRACIÓN. TEXTOS INSTRUCTIVOS Y FÁBULA. ADJETIVOS CALIFICATIVOS. *CIENCIAS SOCIALES: MEDIOS DE TRANSPORTE EN LOS ESPACIOS RURALES Y URBANOS. DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO. *FORMACIÓN ÉTICA: RESPETO POR SÍ MISMO Y POR LOS DEMÁS. RECONOCIMIENTO DE LAS NORMAS Y SEÑALES DE TRÁNSITO. *ARTES VISUALES: COLORES PRIMARIOS, TÉCNICA DEL COLLAGE, TRIDIMENSIÓN: CONSTRUCCIÓN*TECNOLOGÍA: RECONOCIMIENTO DE VARIEDAD DE MEDIOS TÉCNICOS SOBRE DIFERENTES TIPOS DE MATERIALES.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

LENGUA: LOCALIZA INFORMACIÓN DE UN TEXTO. REALIZA UNA PRODUCCIÓN ACORDE A LO SOLICITADO.

***CIENCIAS SOCIALES: DIFERENCIA EL ENTORNO URBANO DEL RURAL. IDENTIFICA SEÑALES DE TRÁNSITO EN UN ESPACIO URBANO.**

***FORMACIÓN ÉTICA: IDENTIFICA SITUACIONES DE RESPETO EN LA VIALIDAD.**

ARTES VISUALES: CONSTRUYE SEÑALES DE TRÁNSITO, UTILIZA COLORES PRIMARIOS Y REPRESENTA EN UNA MAQUETA UN ESPACIO URBANO.

TECNOLOGÍA: -RECONOCE MEDIOS TÉCNICOS TENIENDO EN CUENTA SU FUNCIÓN. RECONOCE LOS PROCEDIMIENTOS NECESARIO PARA LA CONSTRUCCIÓN.

DESAFÍO: “ARMAR UNA MAQUETA DE UNA CIUDAD PARA CONOCER E IDENTIFICAR LAS SEÑALES DE TRÁNSITO”

DOCENTES: MELISA TOLEDO, FLAVIA VILLEGA, BELÉN POZO Y BELÉN ALBARRACÍN.

ÁREAS INTEGRADAS

DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

ÁREA LENGUA

1-REALICEN LA LECTURA COMPRESIVA DEL SIGUIENTE TEXTO, LUEGO COMENTEN.

“LAS SEÑALES EN EL TRÁNSITO”

QUÉ TRISTE ESTABAN AQUELLA MAÑANA LAS LÍNEAS BLANCAS DE LA ESQUINA DE LA CALLE. CASI SE PODÍAN ESCUCHAR SUS QUEJIDOS. - ¿POR QUÉ NO NOS USAN? ¿SOMOS INSIGNIFICANTES? ¡SI SOMOS TAN FÁCILES DE USAR! - ¿QUÉ DICEN DE MÍ? PREGUNTÓ EL SEMÁFORO ¡MÁS VISTOSO QUE YO... ¡NINGUNO! TRES LUCECITAS QUE SON LA DIFERENCIA ENTRE SALVAR LA VIDA O SUFRIR UN ACCIDENTE Y LES DA IGUAL ¿PARA QUÉ SIRVO? NADIE ME MIRA ¿QUÉ NO LES HAN ENSEÑADO, ¿QUE MI LUCECITA ROJA SIGNIFICA QUE PUEDEN CRUZAR SIN PELIGRO?

TAN CONCENTRADOS ESTABAN EN SUS DESDICHAS QUE NO SE PERCATARON DE LO QUE SUCEDÍA, LA SEÑAL DE ALTO LES LLAMÓ LA ATENCIÓN SUGIRIÉNDOLE QUE MIRARAN LO QUE OCURRÍA. ERAN DOS PERRITOS QUE SE DISPONÍAN A CRUZAR LA CALLE. UNO DE ELLOS DIJO: – AHORA SÍ VAMOS A APLICAR LO QUE NOS ENSEÑÓ MAMÁ, DAME TU MANO, VAMOS A PARARNOS CERCA DE LAS LÍNEAS BLANCAS, ESPERAMOS A QUE EL SEMÁFORO ESTÉ EN ROJO Y MIRAMOS HACIA LOS DOS LADOS Y SI NO VIENE NINGÚN AUTO, CRUZAMOS.

LAS LÍNEAS BLANCAS Y EL SEMÁFORO SONRIERON, AÚN HABÍA ESPERANZAS Y SU EXISTENCIA NO ERA EN VANO.

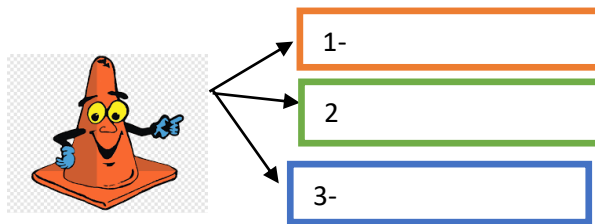
MORALEJA: RESPETA Y USA LAS SEÑALES DE TRÁNSITO, SON MUY IMPORTANTES PARA CUIDAR NUESTRAS VIDAS.

- ✓ ¿QUÉ TIPO DE TEXTO ES? ¿CÓMO TE DISTE CUENTA?
- ✓ ¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES?
- ✓ ¿POR QUÉ PIENSAS QUE LAS SEÑALES DE TRÁNSITO ESTABAN TRISTES?
- ✓ ¿PIENSAS QUE LAS SEÑALES TIENEN RAZÓN EN LO QUE DICEN?

DOCENTES: MELISA TOLEDO, FLAVIA VILLEGA, BELÉN POZO Y BELÉN ALBARRACÍN.

ÁREAS INTEGRADAS

2- ENUMERA Y COLOCA EL NOMBRE DE LOS MOMENTOS DE LA NARRACIÓN SEGÚN EL COLOR.



ÁREA CIENCIAS SOCIALES

¡ATENCIÓN! ¡CUIDADO! ¡SEÑALES! POR LAS RUTAS DE LA PROVINCIA.

3-OBSERVA LAS IMÁGENES DE ALGUNOS LUGARES DE SAN JUAN Y TRATA DE LOCALIZARLOS.



A- NOMBRA TRES MEDIOS DE TRANSPORTE PARA LLEGAR A ESOS LUGARES.

* _____ * _____ * _____

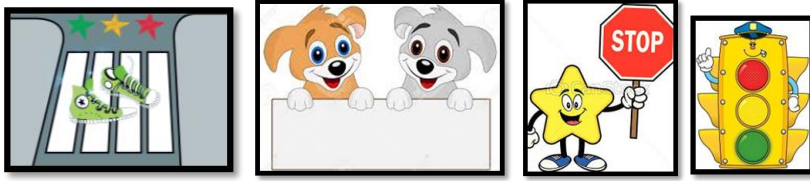
B- SELECCIONA UNA IMÁGEN Y REALIZA UNA BREVE DESCRIPCIÓN UTILIZANDO ADJETIVOS CALIFITIVOS.

C- ¿ESOS LUGARES PERTENECEN A UNA ZONA RURAL O URBANA? _____

ÁREA LENGUA

4 A-ELIGE UN PERSONAJE DE LA FÁBULA Y REALIZAR TRES ORACIONES

ÁREAS INTEGRADAS



B-ESCRIBE QUÉ LE DIRÍAS A LAS SEÑALES DE TRÁNSITO EN CASO DE PODER HABLAR CON ELLAS.

ÁREA TECNOLOGÍA

5 A- OBSERVA LAS SIGUIENTES IMÁGENES QUE INDICA CÓMO CONSTRUIR UN MEDIO DE TRANSPORTE

¿QUÉ SE HACE EN CADA PASO? ¿QUÉ HERRAMIENTAS Y MATERIALES SE UTILIZAN?



1



2



3



4



5

- ¿QUÉ MEDIO DE TRANSPORTE ES? -----

-BUSCA LOS MATERIALES DEL PUNTO 1 Y A CONSTRUIR TU MEDIO DE TRANSPORTE, (QUE IRÁN EN LA MAQUETA)

B- CONSTRUYE UN SEMÁFORO (QUE IRÁ EN LA MAQUETA)

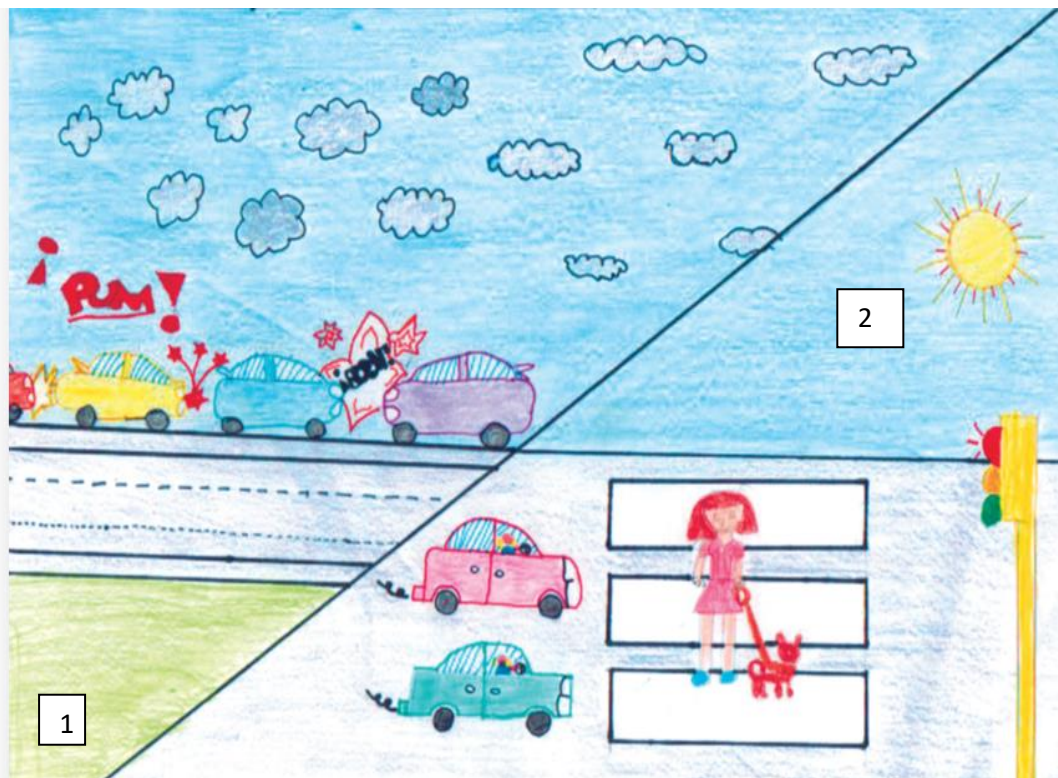
PUEDA USAR UNA CAJA PEQUEÑA DE CARTÓN, CILINDRO DE CARTÓN DE LOS PAPELES, PAPELES DE COLORES O TÉMPERAS, TIJERA, PLASTICOLA, O CUALQUIER OTRO MATERIAL QUE TENGAS EN CASA.



ÁREA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

ÁREAS INTEGRADAS

1- OBSERVA LA SITUACIÓN QUE SE VIVE EN CADA CASO:



- ¿EN CUÁL DE LAS DOS IMÁGENES CREES QUE SE RESPETA LA CONVIVENCIA? _____
- EN ESAS SITUACIONES ¿TE PARECEN ÚTILES O NECESARIAS LAS SEÑALES DE TRÁNSITO? _____
- EN TU BARRIO ¿OBSERVASTE ALGUNA SEÑAL? ¿CUÁL? _____

ÁREA ARTES VISUALES

6-A CONSTRUIR SEÑALES DE TRÁNSITO CON CARTÓN, TELGOPOR O CUALQUIER PAPEL GRUESO QUE TENGAN. LUEGO PEGARLA EN UN PALITO DE HELADO, UNA RAMITA DE ÁRBOL, O UN PALITO DE BROCHET.



DOCENTES: MELISA TOLEDO, FLAVIA VILLEGA, BELÉN POZO Y BELÉN ALBARRACÍN.

ÁREAS INTEGRADAS

B- DEBES TENER EN CUENTA LAS FORMAS GEOMÉTRICAS PROPIAS DE CADA SEÑAL Y SU COLOR PRIMARIO CARACTERÍSTICO: **ROJO**, **AMARILLO** O **AZUL** QUE INDICAN PRECAUCIÓN, INFORMACIÓN O PROHIBICIÓN.

C-POR ÚLTIMO, VAS A UBICAR ESAS SEÑALES EN UNA MAQUETA QUE REPRESENTA UN ESPACIO URBANO (CIUDAD) USANDO MATERIALES RECICLABLES QUE TENGAS EN CASA. DE SOPORTE PODÉS USAR CARTÓN, MADERA O TELGOPOR. PINTAR O FORRAR DE COLOR NEGRO SIMULANDO LAS CALLES Y DE BLANCO LAS SENDAS PEATONALES. PARA LAS CASAS O EDIFICIOS PODÉS USAR CAJITAS DE REMEDIOS PINTADAS O FORRADAS. ¡TE LO DEJO A TU CREATIVIDAD... ¡MANOS A LA OBRA!



LLEGAMOS A LA META FINAL: TE PROPONGO REALIZAR LAS DIFERENTES ACTIVIDADES PARA ARMAR LA MAQUETA.

ÁREA LENGUA

1-ESCRIBE UN TEXTO INSTRUCTIVO, UTILIZANDO VERBOS, PARA CONTARLE A

¿CÓMO TRABAJÉ?		
¡GENIAL! ●	¡BIEN! ●	¡PODRÍA MEJORAR! ●
1-LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS ME HAN PARECIDO		
2-NECESITÉ AYUDA PARA REALIZAR MIS TAREAS		
3-COMPREDÍ TODAS LAS ACTIVIDADES		
4-EXPLICA UNA ACTIVIDAD QUE MAS TE GUSTÓ		

LA SEÑO Y COMPAÑEROS CÓMO REALIZASTE LA MAQUETA.
2-MARCA CON UNA CRUZ COMO TRABAJASTE EN LA GUÍA.

DIRECTORA: NICOLASA CARRIZO -VICEDIRECTORA: ROSA TAILLANT

¡MUCHO ÉXITO!

DOCENTES: MELISA TOLEDO, FLAVIA VILLEGA, BELÉN POZO Y BELÉN ALBARRACÍN.