

GUÍA PEDAGÓGICA N°14

E.N.I. María Laura Devetach CUE: 700087300

DOCENTES: Castro Flavia Romina_ Gaetán Gabriela Eliana_ Abelin Riveros María Candelaria y Pérez Paola Luisa.

NIVEL INICIAL: salas de 3 años.

TURNO: Inter turno

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “Descubriendo Emociones”

DURACIÓN: 05/10 al 16/10

ÁREA CURRICULAR: Áreas integradas.

CONTENIDOS:

- Reconocimiento de los sentimientos y emociones.
- El color: reconocimiento de las calidades y cualidades del mismo, exploración de la paleta de colores. Tridimensión.
- Creación de movimientos y juegos corporales para acompañar canciones y melodías. Participación con otros en juegos sonoros y musicales.

CAPACIDADES:

- Comunicación.
- Expresar por medio de diferentes lenguajes; emociones y sentimientos.

ACTIVIDADES:

Día 1:

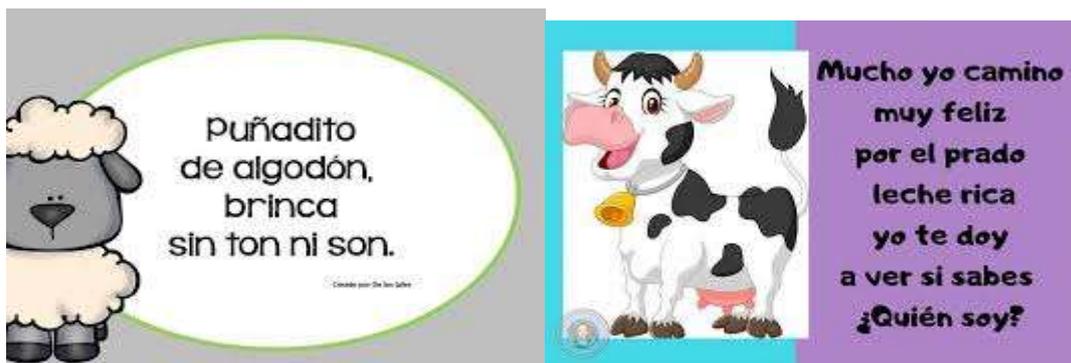
Actividad 1: Para poder comenzar esta guía, preparar un ambiente de la casa, colocando una manta e invitar al niño a observar el corto de la película “Intensamente” (enviado previamente por la docente vía WhatsApp). Sentir es inherente a todo ser humano, es parte de crecer. Expresar, reflejar, revelar es poder abrirse para contar o llorar lo que me pasa. Por eso, cuando un niño quiere expresarse es importante poner el SENTIR en palabras, ayudándolos a encontrarlas.

Luego preguntar: ¿qué pasaba en esta película?
¿Qué hacía el personaje de color azul? ¿Y el verde?
¿El personaje de color rojo está? ¿Te has sentido como alguno de estos personajes?

Para finalizar el niño intentará imitar a algunos de los diferentes personajes.



Actividad 2: Artes Visuales: Plástica ¡A recordar! con estas adivinanzas.



¿Quiénes son estos animales? ¿Recuerda de color son? Presta mucha atención a las formas del cuerpo...la oveja parece que tiene nubes en su cabeza y cuerpo; la vaca tiene manchas, su cola parece un plumero en la cabeza tiene dos orejas y dos cuernos; sus patas ¿Cómo son? largas la _____ y corta la _____.

Actividad

Pregunta a tu familia ¿Cuál de estos dos animales le gusta más?

1 busca una hoja lápices, marcadores, los materiales que tengas.

2 dibuja prestando mucha atención a sus formas.

3 coloca en los bordes de la hoja (ejemplo lanas de colores, fideos pintados de los colores que más te gusten, papeles de colores, lo que tengan en casa) formando un marco para el cuadro realizado del animal favorito de tu familia.

4 el adulto que te ayuda a realizar la actividad corte un cartón del tamaño de la hoja y pégalo en la parte de atrás del dibujo realizado.

5 busca un lugar en tu casa para colocar el cuadro terminado ejemplo la puerta de entrada en un lugar donde todos los integrantes puedan ver tu obra de arte.

Día 2:

Actividad 1: Recordar la película. Para crear un ambiente de confianza es bueno realizarlo en un espacio de la casa en el que más cómodo se sientan. ¿Recuerdas lo que vimos en la película de Intensamente? (le irá ayudando si es necesario). ¿Qué pasó? ¿Qué hacían los personajes de colores?

Actividad 2: En revistas o folletos, buscar e identificar rostros de personas con distintas expresiones, observando caras tristes, alegres, etc. ¿Puedes reconocer en ellas cuál es la emoción que representa? Luego recortarlas y armar un collage en una hoja.

¿Encontraste todas las emociones que aparecían en la película? ¿Cuáles crees que faltan?

Recuerda enviar una foto a la docente.

Día 3:

Actividad 1: La **alegría** es una de las emociones básicas del ser humano, junto con el miedo, la ira, la tristeza y la sorpresa. Es un estado de ánimo **agradable y vivo, fresco y luminoso**, generador de bienestar general, que produce altos niveles de energía y una disposición a la acción constructiva. Por eso te invito a realizar esta actividad al aire libre, donde observarás un “GIF” (enviado previamente por la docente)



Luego de observarlo, responder: ¿En qué momentos te sientes alegre? ¿Cómo es tu cara de alegría? ¿Y tú cuerpo de alegría?

Para finalizar te invito a bailar la canción “Todo el mundo está feliz”, también podrá invitar a cualquier miembro de la familia.

Actividad 2: Ed. Musical: “La Mascota”

Vamos a estirar nuestros brazos hacia arriba, luego bajamos. Separamos nuestras piernas, las estiramos también, volvemos a la posición inicial. Giramos nuestras muñecas. Hacemos este ejercicio unos segundos.

Ver y escuchar el video de la Canción” La Mascota” (Juego de Manos y Brazos), seguir la canción primero con la cabeza, luego con las manos haciendo “piquito” y hombros. Marchamos ¡Así iremos agregando otros movimientos! Juega en compañía de un miembro de tu familia, puedes subir la velocidad si lo quieres. La docente enviara el video del ejercicio rítmico corporal con un audio explicativo más específico.

Respiramos profundamente y sacamos el aire de nuestra panza, repetimos dos veces más. ¡Luego estiramos nuestros brazos y piernas para relajar nuestro cuerpo!

Día 4:

Actividad 1: La **tristeza** es una emoción básica que surge de la experiencia de la pérdida de algo o alguien con quien hemos establecido un vínculo afectivo.

Observar el video “Cuando estoy triste” (enviado previamente por la docente vía WhatsApp), es aconsejable buscar un lugar tranquilo.

Luego se harán preguntas relacionadas con lo observado ¿Cómo se comporta el conejo? ¿Qué sale de sus ojos?, el adulto irá sosteniendo la conversación con el niño en relación con lo observado.

Actividad 2: Construir un títere de conejo alegre, para que cuando él se sienta triste pueda abrazar a este. Cabe decir que el títere deberá realizarse con



los materiales que tenga en casa (rollo de servilleta, revistas, tapas, vaso plástico, etc.).
Recuerda enviar tu foto.

Día 5:

Actividad 1: El **enojo** o **ira** puede deberse tanto a hechos internos como externos, se caracteriza por una sensación personal que varían en intensidad, desde una molestia a una furia intensa.

Observa el video: “El artista enojado”.
Cuenta qué viste en el video. ¿Alguna vez te sentiste así? ¿Tu cuerpo como se pone?
¿Y tu cara?



Actividad 2: Ahora te transformas en un “artista enojado” ¿Cómo será tú cara? ¿Y tú cuerpo que posición tendrá? Teniendo los siguientes materiales: hoja grande de diario, revista, u otros serán colocados en el piso o en la pared de la casa y témperas. Déjate llevar por esta emoción: **enojo / ira**, y comienza a crear y expresate para desahogarte.



Podrás advertir que luego de un tiempo puedes sentirte mejor... menos enojado, canalizando toda la energía negativa.

Recuerda lavarte las manos, ordenar los materiales y enviar una foto a la docente.

Día 6:

Actividad 1: El **asco** es una emoción que produce rechazo, surge cuando algo nos parece repugnante, es difícil de controlar, ya que responde a un impulso, un mensaje directo de los sentidos.

Ubicados en la cocina o en el baño, qué sientes al acercarte al cesto de basura y papeles. ¿Qué situaciones, cosas, objetos te provocan asco?

¿Qué cara pones cuándo algo te da asco?

Busca, si es posible en el celular emoticones de asco o que te den asco.

Enviar a la docente tu foto con cara de ASCO



Actividad 2: Artes Visuales: Plástica. ¡Presta mucha atención y adivina!



¿Qué le pasó a la cebra? Si a la vaca le cambias los colores ¿qué colores le pondrías? Los elefantes ¿de qué colores son? Y los elefantes que están en la imagen ¿de qué color son?

Elige **un animal** ¿Cuál te gusta más? ¿Te animas a realizarlo? Con colores te propongo la siguiente actividad. Busca los siguientes materiales: botellas de distintos tamaños plásticas, papeles de colores, plásticola; o témperas de distintos colores y pincel.

1 junto con el adulto que te ayuda a realizar la tarea corta las botellas para realizar el cuerpo, cabeza y patas del animal que elegiste.

2 con el material que tengas papeles de colores (ejemplo corta trozos de papeles de distintos colores y pégalos en el cuerpo de la botella del elefante) o con témpera (ejemplo pinta sobre la botella las manchas de la vaca, la cebra o el elefante).

3 no olvides de realizarle los ojos, nariz, boca, oreja, cola.

4 al terminar coloca el trabajo sobre una mesa, tronco de un árbol, algún lugar que puedas exponer tu escultura realizada.

Día 7:

Actividad 1: El **miedo** es la reacción que se produce ante un peligro inminente. Se trata de una alteración del ánimo que produce angustia ante un peligro o un eventual perjuicio, ya sea producto de la imaginación o propio de la realidad.

Observar el video de la canción “Cinco esqueletos salieron una noche”. ¿Cómo te sentiste con esta canción? ¿Cómo se pone tú cara y tú cuerpo, al escuchar la canción? ¿Hay alguna otra cosa que te dé miedo?



Actividad 2: Construir la “botella de la calma”, para que cuando él tenga miedo, pueda recurrir a ella. La misma podrá realizarse con una botella de plástico llena de agua y agregar papeles de colores, pedazos de goma eva, arroz, etc.

Recuerda enviar una foto de la actividad.

Día 8:

Actividad 1: Observa el video “Cara de emociones”, realizado por la docente y enviado previamente.

Las **emociones** son estados internos caracterizados por pensamientos, sensaciones, reacciones fisiológicas y conductas que son subjetivos. Son universales, propias del ser humano y sirven, entre otras cosas, para comunicarnos con los demás.



Con hojas, lápices y marcadores, dibujaras las caras que observaste en el video. ¿Las recuerdas? Menciónalas en voz alta para que puedas darte cuenta cuales debes dibujar.

Estos dibujos se convertirán en máscaras, las cuales podrás utilizar cada vez que sientas algunas de esas emociones. Para finalizar enviar una foto con cada una de las máscaras.

Actividad 2: Educación Musical: “Tengo...tengo”

Vamos a estirar nuestro cuerpo; brazos, manos y piernas. Hacerlo unos segundos. Escuchar y ver con mucha atención el video “Tengo, tengo” de Vuelta Canela (Juego Corporal Grueso y Fino). Seguiremos los movimientos que dicta la canción. Lo haremos en compañía de alguien de nuestra familia. La docente enviará el video del juego corporal y audio aclaratorio vía WhatsApp.

Respiramos profundamente y sacamos el aire de nuestra panza, repetimos dos veces más. ¡Luego estiramos nuestros brazos y piernas para relajar nuestro cuerpo!

Día 9:

Actividad 1: Recuperar las máscaras hechas el día anterior y recordar que emoción representa cada una de ellas.

Una técnica muy útil para aprender más sobre las emociones es la del semáforo: Esta técnica consiste en ayudar al niño a aplicar el funcionamiento de los semáforos para aprender a gestionar sus emociones, es decir, el **rojo** significa no pasar: estoy **enojado**, el **amarillo** prepararse porque siento que estoy en peligro: **miedo**, y el **verde** significa adelante, pasen estoy **alegre o feliz**.

ENI N°33 “María Laura Devetach”- Salas de 3 –Áreas Integradas - Guía N° 14

Actividad 2: armar el semáforo de las emociones (necesitarás cartón), para ello se elegirán papeles verde, amarillo y rojo, correspondiente a alegría, miedo y enojo.

Cabe aclarar que el uso del semáforo puede ser diario o cuando lo desee, para ver su estado de ánimo.



Equipo directivo: Directora Manrique, María de los Ángeles

Vice Directora: Videla, Ivana