

**ESCUELA DE NIVEL INICIAL E.N.I N°12 “TELTANTI YU”**

**DOCENTES:** Érica Barzola, Mariela Ejarque, Roxana Matesich, Carina Peña, María Esther Ramón, Jesica Rodríguez, Alejandra Romera, Mónica Sarmiento

**PROFESORES DE ESPECIALIDADES:** -EDUC. MUSICAL: Agustina Barroso-  
**PLÁSTICA:** Maira Garay, Analía Madrid- EDUC. FÍSICA: Alcira Sánchez

**SALA:** 5 años **TURNO:** Mañana-Tarde **ÁREA:** Integradas **TÍTULO:** “Cuentos y Juegos Tradicionales”

**CONTENIDOS:**

Juegos:

**Núcleo:** Juego de construcción

- \* Percepción óculo manual- Manipulación de objetos- Prensión Fina.
- \* Disfrute y placer por los juegos tradicionales.

**Dimensión** Comunicativa y Artística

- \* Literatura Infantil

**Núcleo** de producción

- \* Representación de textos escuchados

Artes Visuales- Plásticas

**Núcleo** Producción

Construcción y Modelado- Representaciones Tridimensionales.

\* **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

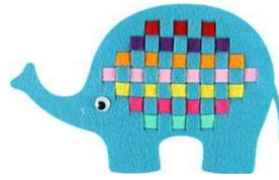
**Actividad 1:** Miramos y escuchamos con atención el video del cuento “Los Tres Cerditos”. Conversamos con algún mayor sobre el contenido del cuento: ¿Cuántos eran los cerditos? ¿Todos eran del mismo tamaño? ¿Qué iban a construir? ¿Quién perseguía a los cerditos? ¿Qué pasó con las casitas? ¿Qué paso con el lobo?

<https://www.youtube.com/watch?v=ViRUaVU9Fzc>

**Actividad 2:** Realizamos en hojas o cartulinas (o material disponible en casa) las siluetas de los 3 chanchitos (grande de 30 cm, mediano 20 cm y pequeño de 15cm). Recortamos las siluetas por el contorno, usamos la tijera con la supervisión de algún mayor. Completamos los detalles de las caritas de los cerditos.



**Actividad 3:** Vamos a trabajar con la silueta más grande (30 cm). Con la ayuda de un mayor calamos la pancita del chanchito en forma vertical y pasamos tiritas de papel hasta completar la figura (mira las imágenes del ejemplo). Inventamos un nombre para este personaje.



**Actividad 4:** A trabajar en la silueta mediana! (20 cm). Con algunas tiritas o restos de papel rasgamos con los dedos o recortamos con tijera trozos pequeños para completar la silueta de nuestro segundo chanchito. También inventamos un nombre para él.

**Actividad 5:** Ahora la silueta más pequeña. Con los restos de papel hacemos bolitas pequeñas y rellenamos la pancita del cerdito mas pequeño. Pensamos un lindo nombre para él.

**Actividad 6:** Recordamos los personajes del cuento: además de los tres chanchitos también estaba el lobo. Con la ayuda de un mayor elegimos cualquiera de los modelos y realizamos una mascara de lobo. Debemos plegar, recortar y pegar papelitos o realizar pequeñas líneas según el modelo de máscara que elijas.



**Actividad 7:** ¡A jugar! Con cajitas, tubos de cartón, envases de plásticos, botellas descartables, cartón de huevos etc. Construimos una casita (para armar y desarmar) para jugar a “Los 3 cerditos y el lobo”. Invitamos a mamá, papá, hermanos para que con las siluetas que realizamos interpreten los distintos personajes del cuento. Podemos ubicar la casita en algún lugar cómodo de nuestra casa y definir distintos recorridos para los chanchitos, inventar diálogos y finales distintos para nuestra historia.



**Actividad 8:** En una hoja dibujamos el Cuento “Los 3 cerditos” puedes decorar el dibujo con los materiales que tengas en casa.

**¡Espero que se diviertan y jueguen en Familia!**

**Actividad 9:** Observamos con atención el video “Pim Pau • Pica Piedra” Imitamos los movimientos de manos respetando la secuencia. Invitamos a la familia para llevar a cabo esta actividad.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=UQ34zIP3gsE>

**Actividad 10:** Realizamos juegos tradicionales de manos, memoria y coordinación. Algunos juegos sugeridos: piedra, papel o tijera, la payana, etc. Organizar competencias y realizar el registro de los puntajes de cada participante.

**Actividad 11:** Marcamos la silueta de nuestras manitos, recortamos y armamos mariposas. Decorar los bordes utilizando materiales que dispongamos en casa (crayones, marcadores, trozos de papel, fideos, temperas, etc.)

Video: <https://pin.it/cMs9xMN>

**Actividad 12:** Preparamos masa de sal con la ayuda de mamá o papá, modelamos flores de tamaños y formas diferentes. Pintar y decorar con temperas, plasticolas de colores, marcadores etc.)



**Actividad 13:** Buscamos y recortamos, con la ayuda de nuestra familia, un cartón de 30 cm x 40 cm. Perforar los bordes y entrelazar por los huecos lanas, cintas, cordones, etc.



**Actividad 14:** Con los materiales anteriormente realizados (mariposas, flores, cartón) Confeccionar un cuadro decorativo completando la escena con diversos materiales que dispongamos en casa.

### **Área curricular: Artes Visuales**

Título de la propuesta: “Representación de la obra de Yayoki Kusama “

**CONTENIDO:** Dibujo del punto. Representación las formas: círculos en las obras de Yayoki Kusama

A continuación se nombraran las actividades a emplear durante las dos semanas.

### ACTIVIDAD 1ER SEMANA.

**INICIO:** Para la siguiente actividad necesitamos un lápiz con punta fina puede ser de color o lapicera, una hoja de color blanco o papel de diario, cartulina también, hoja de revista de diario y una toalla o trapo.

**DESARROLLO:** Proceder a elaborar la actividad, sobre la toalla o trapo colocar la hoja de papel y con un lápiz o lapicera comenzar a punzar pequeños orificios uno al lado del otro creando un círculos ejemplo-1. Luego buscar una linterna pueden usar el del celular de mamá o papá o simplemente la luz del sol, colocar la hoja sobre la luz y se proyectara su sombra formando los círculos.

**CIERRE:** Probar alejando la hoja de la luz y acercado. Charlar sobre qué sucede con la sombra, ¿qué sucede con los círculos? ¿se agrandan, se achican? Guardar la hoja perforada. Ejemplo 2-



### ACTIVIDAD 2DA SEMANA:

**INICIO:** Buscar papeles pueden ser los siguientes: revistas, papel glasé, cartulinas, hojas blancas, hojas de diarios, de cartón, lápices de colores o marcadores, tijera. Observar las obras de la artista YayokiKusam visualizar la siguiente imagen:

Preguntar a los niños ¿qué es lo que ven en todas las obras de esta artista? ¿todos los círculos son igual tamaño? ¿se animan a realizar muchos círculos de diferentes tamaños?

**DESARROLLO:** Cortar círculos de varios tamaños de papel y recortarlos.

Pueden ser de colores o de uno solo. Buscar un espacio de la casa y pegar con cinta los círculos inclusive en la ropa, representando la obra de la artista.



**CIERRE:** Pedir a mamá o papá que saque una foto de la representación de la obra.

### Área Curricular: Educación Física

**CONTENIDO:** EL CUERPO EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO.

**ACTIVIDAD N° 1**

**FECHA:** SEMANA DEL 27 DE ABRIL AL 8 DE MAYO 2020

Buenos días familia!!!! Espero se encuentren todos bien y cuidándose, así prontito podemos vernos nuevamente.

Para la actividad de esta semana solo necesitaremos una hoja de papel que puede ser de diario o lo que tengan en casa.

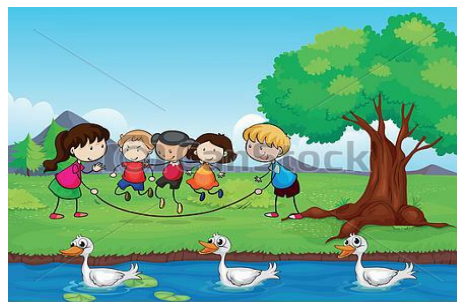
Nos ubicaremos en el espacio dispuesto para trabajar. Con la hoja de papel en la mano. El adulto que comparta la actividad deberá darle el niño las siguientes consignas, las que realizara desplazándose en algunos casos:



Voy a caminar con la hoja por todo el lugar. -Ahora coloco la hoja encima de mi cabeza. -Coloco la hoja debajo de mi brazo. Me desplazo hacia atrás. -Ahora corro hacia adelante con la hoja en el abdomen sin que se caiga. -Me siento y dejo la hoja a mi lado, ahora la coloco al otro lado. -Coloco la hoja delante de mi cuerpo, luego atrás. -Ahora encima de mi cabeza, y debajo de mi cola. -Busco un objeto cualquiera que tenga cerca y meto la hoja adentro, después la ubico afuera. -Coloco la hoja encima de algún objeto, luego la pongo debajo. -Coloco la hoja a un lado de la persona que me acompaña, luego al otro. - Después adelante y atrás. -Lanzo la hoja hacia arriba y mientras esta está en el aire aplaudo, hacia adelante y al mismo tiempo salto como un canguro hasta que caiga, luego hacia atrás, giro y corro a tomarla antes de que caiga, para un lado y para el otro. -Toma la hoja con mi mano y con el brazo extendido corro por todos lados, ahora con la otra mano. - Puedo jugar, bailar y saltar con la hoja al mismo tiempo que la muevo para todos lados. - Ahora me acuesto encima de la hoja a descansar.

**“JUEGO DEL PATO AL AGUA, PATO A LA TIERRA.”**

Se dibujará una línea en el piso o se coloca una cuerda, cordón o piola. Y de un alado de la cuerda será la tierra y del otro el agua.



Se colocan todos parados a un lado de la línea que será la tierra, quien dirige el juego (primero el adulto) dirá pato al agua y debo saltar hacia





adelante y cuando diga pato a tierra salto para atrás, el que se equivoca pierde. Luego cambian los roles y el niño dirige el juego.

**Área Curricular: Educación Musical**

**Contenidos:** Percepción de la ausencia momentánea del sonido: Silencio / Intensidad: identificación auditiva de diferentes niveles de intensidad (fuerte – suave)

Estimulo 1:

- Siguiendo el esquema de la actividad anterior dibujamos nuestra propia serie sonora, teniendo en cuenta:  = sonidos /  = silencios
- Realizamos la secuencia creada ( lo podemos hacer con el instrumento o con percusión corporal –aplausos, golpe de manos contra las piernas, etc-)

Estimulo 2:

- Con ayuda de un adulto escuchamos las siguientes coplas y las recitamos cambiando la intensidad en sus versos. Cuanto más grande sean las letras, más fuertes diremos esas palabras.

Una pulga de rabia,  
Quebró un ladrillo.  
Y a un piojo zapateando,  
**LO HIZO POLVILLO.**

Cuando voy a **TRAER AGUA,**  
Me gusta quedarme un rato,  
**HACIENDO CANTAR LAS RANAS**  
¡para que **BAILEN** los sapos!

Directora Lucia Benitez

Vicedirectora: Cristina Jofre