

GUIA PEDAGOGICA N° 17

ESCUELA: ENI N°54

CUE: 70000756-00

DOCENTES: GLADYS AGÜERO - LILIANA PONCE - CAROLINA LEITES

PROFESORES DE ESPECIALIDADES: CELINA GARROFE – EDGAR BAIGORRIA – DEVORA BORGHETI

SALA: 5 años

NIVEL: Inicial

TURNO: Tarde

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “En casa aprendemos jugando “

CONTENIDOS:

LENGUAJE: Habla con adecuación al destinatario (conversación, debate, narración, dialogo).

LITERATURA INFANTIL: Escucha y disfrute de la lectura de texto literarios. (cuentos, poesía, rimas, trabalenguas).

MATEMÁTICA: Los números como memoria de cantidad. - Los números como memoria de posición - Relaciones espaciales.

DIA N° 1: Trabajo en el cuaderno. Actividad N°13. Título: “Juego con rimas”

DIMENSIÓN: COMUNICATIVA Y ARTISTICA - ÁMBITO: LITERATURA INFANTIL

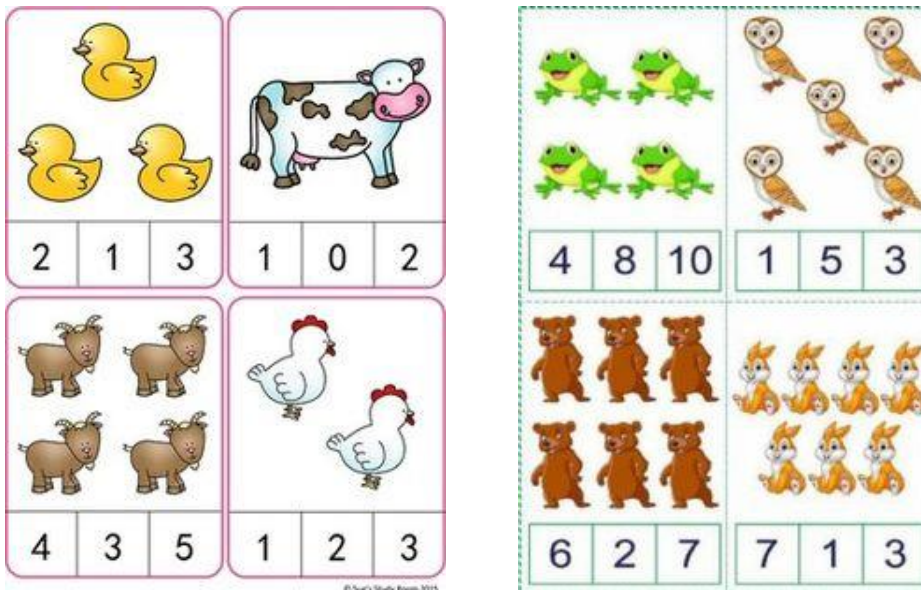
➤ Jugar con rimas.



- Con la colaboración de un adulto que leerá una por una las rimas y harán lo que dice la rima.
- En familia crearán una rima con el nombre del niño/a.
- Confeccionar una tarjeta en la cual el niño/a se dibujará y escribirá su nombre, el adulto escribirá en la tarjeta rima que crearon.
- Luego de confeccionar la tarjeta la pegamos en el cuaderno.

DIA N° 2: DIMENSION AMBIENTE NATURAL Y SOCIO- CULTURAL - AMBITO: MATEMÁTICA

- Observar las tarjetas con las imagenes de los animalitos.
- Comentar acerca de los animalitos que aparecen en las imagenes ¿Cómo son? ¿Qué color tienen? ¿Qué comen? ¿Cómo está recubierto su cuerpo? ¿Cuántas patas tienen ?.
- Observar cada cuadro y cada número que está debajo.
- Contar la cantidad de animalitos de cada tarjeta y rodear con un círculo el número que corresponde de acuerdo a la cantidad de elementos.(se propone imprimir las imágenes o dibujarlas).



DIMENSIÓN: COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA ÁMBITO: EDUCACIÓN MUSICAL

Contenidos: Movimiento corporal. Cualidades del sonido. Percusión corporal.

Título de la propuesta: Juego con mi Cuerpo

ESTÍMULO 1

- 1) Escuchar y aprender la rima “El Conde Simón” al observar el siguiente Juego Rítmico <https://www.youtube.com/watch?v=GCgotn1dNEc&feature=youtu.be>

El Conde Simón



A la lata, al latero



A la hija del Chocolatero



Al pin, al pon



A la hija del Conde Simón

- 2) Tratar, con la ayuda de un adulto en casa, de recitar la rima y marcar el pulso (en cada sílaba donde está un corazón se realiza una palmada). Luego hacer la marcación del pulso marchando con los pies o con cualquier otra parte del cuerpo que elijas.
- 3) Te invito a busques un vaso plástico y acompañes esta rima con diferentes sonidos y ritmos como propone el video.
- 4) Acompañar la rima con los instrumentos que fabricaste u objetos sonoros que tengas en casa... ¡Si quieres inventa uno nuevo!

DIA N° 3 DIMENSION : COMUNICATIVA Y ARTISTICA AMBITO: LENGUAJE

- Se propone preparar un ambiente adecuado para divertirse jugando con los siguientes trabalenguas.



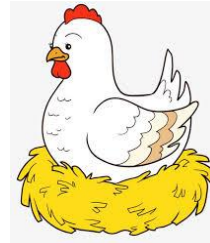
- Un adulto leerá los trabalenguas varias veces los pequeños escucharán.
- Dialogar acerca de lo que se refiere cada trabalenguas.
- Se propondrá que los niños repitan los trabalenguas.
- En familia, hacer competencias repitiendo los trabalenguas. Será premiado con un aplauso el que pueda repetirlo, sin equivocarse. ¡APLAUSOS!

DIA N° 4: Trabajo en el cuaderno Actividad N°14 - Título: "A CONTAR HUEVOS "

DIMENSIÓN: AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL ÁMBITO: MATEMÁTICA

CUE_ 7000956-00 _ENI N° 54_ SALA DE 5 AÑOS _ GUIA N° 17

- Escuchar la canción “La gallina turuleca” la docente enviara al grupo de WhatsApp la canción.
- Dialogar en familia acerca de la canción: ¿Qué le pasa a la gallina? ¿Cuántos huevos puso?
- Dibujar una canasta en el centro de la hoja del cuaderno.
- Los niños, dibujarán adentro de la canasta, la cantidad total de huevos que puso la gallina turuleca y a su lado la gallina.



DIMENSION: FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL AMBITO: EDUCACIÓN FÍSICA

Contenido: Movimientos y gestos globales y segmentarios con y sin elementos.

Dibujar una línea con 10 aros de plásticos y realizar los siguientes ejercicios:

- Caminar sin tocar los aros en punta de pie, luego con los talones, saltando con los pies juntos, luego con un solo pies y por último saltando abriendo y cerrando los pies sin tocar los aros (en caso de no tener aros se pueden dibujar en el piso.)
- Confeccionar una línea de 2 metros de largo por 20 cm de ancho de papel y caminar sobre la línea haciendo equilibrio.
- Utilizar 6 sillas en forma lineal y pasar por debajo como perrito o conejito.

DIA N° 5: Trabajo en el cuaderno Actividad N° 15 _ Título: “PREPARAMOS UNA ENSALADA Y CONTAMOS FRUTAS “

DIMENSIÓN: COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA ÁMBITO: LITERATURA INFANTIL

- Un adulto lee la siguiente poesía.



- Conversar acerca de lo que habla la poesía, sobre la importancia de comer frutas, sus beneficios y vitaminas.
- Les proponemos preparar una ensalada de frutas.
- Buscamos frutas las frutas que tengan en casa.
- Observar su color, forma, olor y las lavamos, contamos las cantidades, les sacamos la cascara y las contarán en trocitos, las colocamos en un recipiente y le agregamos azúcar y agua. Revolvemos y degustamos
- Dibujar y pintar en el cuaderno los grupos de frutas (por ejemplo, las 2 naranjas, 1 bananas, etc.). Colocar el número cardinal debajo.

DIMENSION: COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA ÁMBITO: ARTES VISUALES

CONTENIDO: Tridimensión **TEMA:** “Repaso de propuestas”

PROPÓSITOS: Propiciar la exploración y expresión plástica con diversos materiales, herramientas, soporte, colores.

A continuación, se abordarán los siguientes contenidos: colores primarios, texturas y figuras geométricas.

Para esta actividad, se necesitarán:

- Dos o tres botellas plásticas chicas
- Engrudo (cuatro cucharadas de harina, por dos de agua y cocinar en una olla, hasta que se forme un pegote)
- Pedacitos de papel (si son de color no hace falta pintar)
- piedritas pequeñas, trocitos de lana o piola, una ramita larga, tijera, tizas de colores.

Forrar las botellas, con los pedacitos de papel de colores, antes de que seque, pegar las piedritas y trocitos de lana (en zigzag, ondulada, en espiral o recta) por alrededor de la botella (a modo decorativo). Dejar secar

y decorar con colores (primarios) rojo, amarillo y azul; por último, atar un extremo de cada botella, a una ramita firme. Para darle un valor decorativo, puede variar la distancia de la piola, con respecto a la botella, es decir, que las botellas estén en distintos niveles.

En esta actividad el niño/a construyó cuatro técnicas distintas: Textura, colores primarios y figuras geométricas.

DIA N° 6: 23/11 FERIADO

DIA N° 7: ÁMBITO: Juego “A JUGAR EN FAMILIA”

- Este juego consiste en que los chicos reconozcan, identifiquen y descubran las figuras geométricas. Recortar o dibujar en el piso figuras geométricas en hilera como se observa en la imagen.
- Confeccionar un dado con una cajita y cada cara del dado tendrá una figura geométrica diferente y de diferente color también.
- Los niños junto con los integrantes de la familia lanzarán el dado, observarán que figura quedo arriba, el participante que le tocó su figura avanzará, respetando su turno y las reglas del juego, así hasta terminar el camino. Observar la imagen.
- Al finalizar el juego registramos en el cuaderno las figuras que nos tocaron cuando tiramos el dado.



DIMENSIÓN: COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA ÁMBITO: EDUCACIÓN MUSICAL

ESTÍMULO 2

- 1) Explorar diferentes sonidos que puedes realizar con tus manos entre sí mismas o percutiendo (golpeando) con ellas en diferentes superficies.
- 2) Observar el siguiente musicograma “We Will Rock”

<https://www.youtube.com/watch?v=tGODLxtjqsI&feature=youtu.be>

Prestar atención a lo que va indicando el video de la canción con sus imágenes de manos: hacer palmas, percutir sobre una superficie con puños o alternar toques con ambas manos. ¡Invitar a toda tu familia a hacerlo!

DIA N° 8: Trabajo en el cuaderno Actividad N.º 16 - Título: “Dibujo las figuras geometricas que tiene el dado”

DIMENSIÓN: AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL **ÁMBITO: MATEMÁTICA**

- Jugar con el dado de las figuras geométricas.
- Tirar el dado y de acuerdo a las figuras que les toca, dibujar en el cuaderno.
- Tirar el dado hasta que nos toque las 4 figuras diferentes.
- Dibujar las 4 figuras geométricas y las pintan del color que tiene en el dado.

DÍA N° 9 Trabajo en el cuaderno. Actividad N° 17 - Título: Palabras largas y cortas.

DIMENSIÓN: COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA **ÁMBITO: LENGUAJE**

- Buscar en diarios o revistas, palabras largas (6 o 7 letras) y cortas (3 o 4 letras).
- Recortar y comparar unas con otras.
- Observar como son: ¿Tienen muchas o pocas letras? ¿Cuántas? ¿Puedes contarlas? ¿Cuál es la primera letra? (la letra que comienza) ¿Cuál es letra final? ¿Algunas de las palabras posee letras iguales a las letras de tu nombre? ¿Puedes reconocerlas? ¿Tu nombre es largo o es corto? A tu parecer ¿Tiene muchas o pocas letras?
- Luego de escribir el título en el primer renglón de la hoja del cuaderno, en los renglones de abajo pegar las palabras una debajo de otra, renglón por medio (Tener en cuenta que no deben quedar muy juntas).
- Una vez secas, encerrar con un círculo de color rojo, las palabras que son largas; y con color azul, las que son cortas. Te animas a contar las letras de cada palabra y colocar el número cardinal al lado de cada palabra.

DÍA N° 10: Trabajo en el cuaderno. Actividad N° 18. Título: “Descubriendo las constelaciones de un dado”

DIMENSIÓN: AMBIENTE NATURAL Y SOCIO-CULTURAL **ÁMBITO: MATEMÁTICA**

- Escuchar la canción “Cantando los números”, que será compartida a través de WhatsApp.
- Con la colaboración de la familia, confeccionar un dado, con una caja pequeña en desuso. En cada cara del dado pegar o dibujar círculos que representen distintas cantidades, del 1 al 6
- Lanzar el mismo por turno 2 veces.
- Escribir el título, dibujar las cantidades que salieron en cada tiro del dado, anotar el primer y segundo lanzamiento. Dibujar las constelaciones y escribir el número cardinal.



DIMENSION: FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL AMBITO: EDUCACIÓN FÍSICA

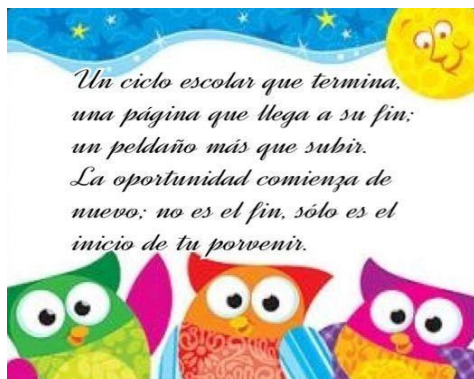
- **CIRCUITO DE HABILIDADES:** para realizar el siguiente circuito vamos a utilizar los mismos ejercicios de la semana anterior separado 4 estaciones. En el patio o fondo de la casa se divide en cuatro partes y cada parte será una estación donde el chico deberá pasar en forma continua y coordinada por todas las estaciones:

Estación 1: Colocar o dibujar 10 aros en forma de zigzag y realizar los siguientes ejercicios: correr sin tocar el círculo en punta de pies, saltando con los pies juntos y por último saltando con un solo pies.

Estación 2: utilizar una tabla o palo ancho con una altura de 20 cm del suelo y caminar con brazos separados haciendo equilibrio. (En caso de no tener tabla o palo dibujar una línea bien fina y recta)

Estación 3: utilizar 6 sillas o cuatro cubiertas usadas paradas en forma vertical a 2 metros de distancia y pasar como perrito por debajo de las sillas o por dentro de las ruedas.

Estación 4: dibujar en forma lineal un caminito en forma de pies: primero dibujar una huella de un solo pie y a 30 cm dibujar otra huella con los dos pies y repetir 10 veces los dibujos en forma continua. Luego pasar saltando



NOS SENTIMOS PROFUNDAMENTE AGRADECIDOS CON TODAS LAS FAMILIAS, POR SU APOYO INCONDICIONAL A LA EDUCACION DE SUS HIJOS, AL EQUIPO DOCENTE Y DIRECTIVO DE LA ENI N°54.

A SU DISPOSICION...HASTA SIEMPRE Y QUE DIOS LOS ILUMINE.

DIRECTORA: PATRICIA PAEZ