

ESCUELA: CENS N° 74 “JUAN VUCETICH”

DOCENTE: Narvaez Mónica

AÑO: Tercer Año

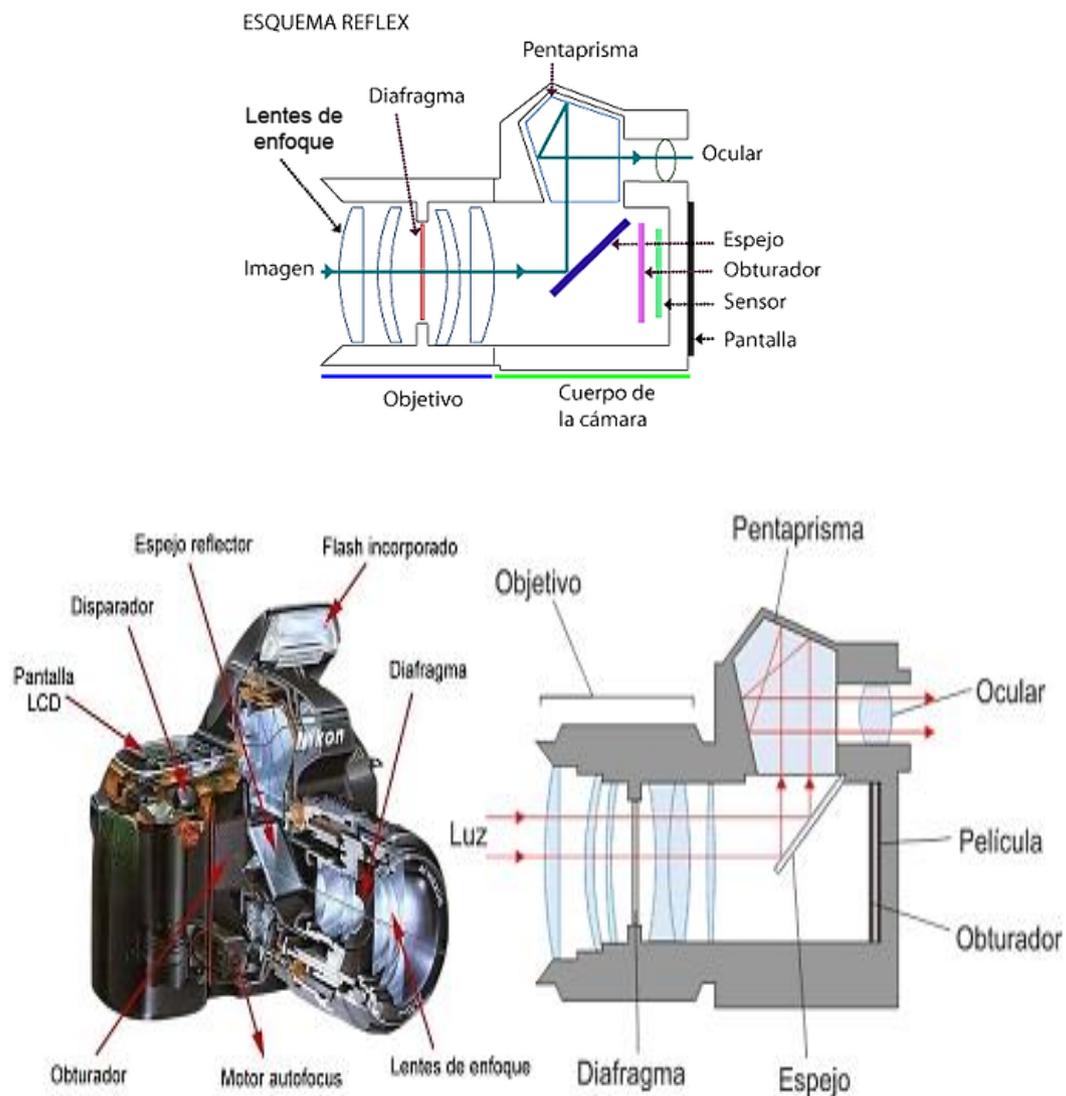
TURNO: Nocturno

ÁREA CURRICULAR: Fotografía Judicial

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Guía Pedagógica 6

“CÁMARA REFLEX”

PARTES CONSTITUTIVAS DE CAMARAS REFLEX



Los elementos que la componen, que son los siguientes:

1. Lentes del [objetivo](#)
2. Espejo abatible colocado a 45° si estamos mirando por el visor de la cámara y que sube cuando disparamos
3. [Obturador](#)
4. Sensor (o película en cámaras analógicas)
5. Pantalla de enfoque
6. Lente reductora de tamaño de la imagen para adaptarla al visor
7. [Pentaprisma](#)
8. Visor

El elemento más importante es el espejo abatible, ya que es el que regula el camino que sigue la luz en el interior de la cámara. La luz entra constantemente por el objetivo, pero mientras no tomamos la fotografía, este espejo se mantiene bajado con una inclinación de unos 45°. Gracias a esta inclinación, la luz es desviada al pentaprisma, que a su vez refleja la luz hasta que llega al visor, donde se coloca el fotógrafo para visualizar la composición de la imagen. En la parte inferior del visor también veremos algunos de los parámetros de la cámara, tales como la velocidad de obturación, la apertura del diafragma o el punto de enfoque.

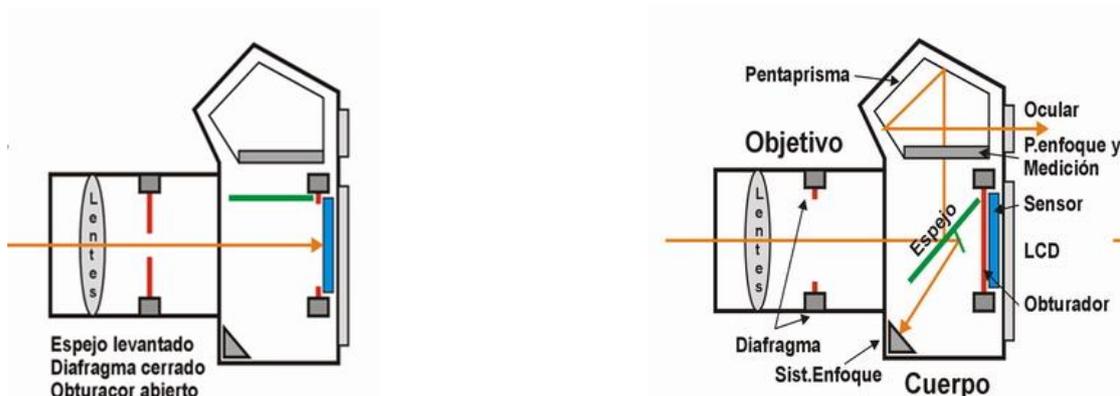
Funcionamiento de una cámara réflex cuando se está tomando una fotografía

Ahora bien, este funcionamiento cambia ligeramente cuando se dispara.

La luz, como anteriormente dijimos, entra por el objetivo, pero toma otro camino distinto al anterior. Esta vez, como hemos apretado el botón de disparar de la cámara, el espejo abatible se ha elevado, por lo que la luz continúa su trayectoria recta, hasta que se topa con el sensor o película, donde quedará plasmada la imagen. Como el espejo ya no está colocado de manera que refleje la luz hacia el pentaprisma, el fotógrafo dejará de visualizar la imagen por el visor.

ACTIVIDADES:

- 1)- Lea atentamente los apuntes.
- 2)- Observe las siguientes fotografías y diga:
 - a- ¿Cuál cámara se encuentra es "Situación Normal" ?, y
 - b- Cuál cámara está en "Situación de Disparo"?



CONSULTAS: correo: monicanarvaez.profe@gmail.com

Secretario: Ing. Gustavo Lucero