

GUÍA PEDAGÓGICA Nº1

ESCUELA: JOSÉ CLEMENTE SARMIENTO **CUE:** 7000-222-00

DOCENTE: MARÍA RODRÍGUEZ

GRADO: PRIMER CICLO (1º, 2ºy 3º GRADO) **CICLO:** PRIMER- **NIVEL** PRIMARIO

TURNO: MAÑANA

ÁREAS: MATEMÁTICA, LENGUA, CIENCIAS SOCIALES, NATURALES Y FORMACIÓN ÉTICA

FECHA: DESDE EL 31/ 05 HASTA EL 04/06

TÍTULO: ¡MANOS A LA OBRA!

PROPÓSITOS. APLICAR LA ESCRITURA DEL SISTEMA DE NUMERACIÓN PARA LEER Y ESCRIBIR.

ESCRIBIR TEXTOS SENCILLOS, EN LAS DISTINTAS ÁREAS CURRICULARES DE LA VIDA COTIDIANA

CRITERIOS: RECONOCER EN DISTINTAS SITUACIONES, LOS NÚMEROS NATURALES

- ESCRIBIR DISTINTO TEXTOS SENCILLOS EN LAS DISTINTAS ÁREAS CURRICULARES
- DIFERENCIAR VESTIMENTAS, COSTUMBRES DE LA ÉPOCA COLONIAL A LA ACTUAL.
- CLASIFICAR LOS DISTINTOS ANIMALES, QUE NOS RODEA EN VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS
- ANALIZAR DISTINTAS SITUACIONES CONFLICTIVAS EN EL AULA.

INDICADORES: RECONOCE LOS NÚMEROS NATURALES

-ESCRIBO EL NOMBRE DE LOS DISTINTOS NÚMEROS NATURALES

-ESCRIBO TEXTOS SENCILLOS, EN LAS DISTINTAS ÁREAS Y EN LA VIDA COTIDIANA

-DIFERENCIA LAS COSTUMBRES DE LA ÉPOCA COLONIAL A LA ACTUAL.

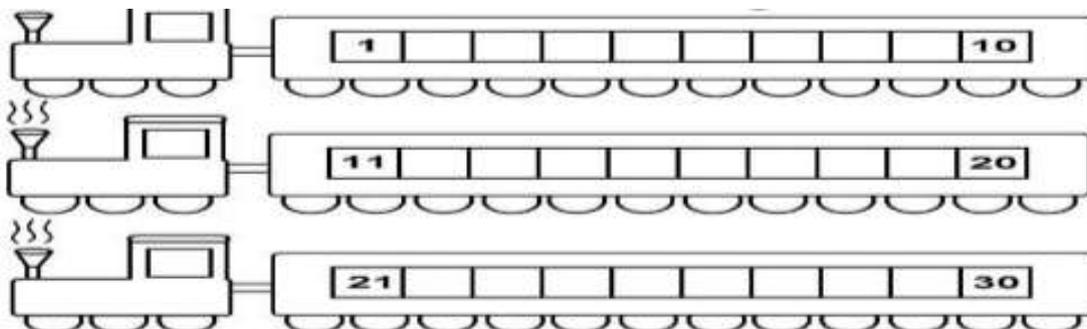
-ESCRIBO EL NOMBRE DE CADA VENDEDOR

-CLASIFICO LOS ANIMALES EN VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS.

ANALIZO LAS DISTINTAS SITUACIONES CONFLICTIVAS QUE SE PERCIBEN EN EL AULA

LUNES: MATEMÁTICA: RECORDAMOS LA FAMILIA APRENDIDA.

COMPLETO EL TREN CON LOS NÚMEROS QUE FALTAN.



LENGUA: OBSERVO LA INVITACIÓN Y COMPLETO CON LOS DATOS QUE FALTAN.

FIESTA DE CUMPLEAÑOS

EL DÍA: _____

FESTEJO MIS _____ AÑOS

TE ESPERO EN: _____

DESDE _____ HASTA _____ HS.

MARTES: MATEMÁTICA: GEOMETRÍA, LÍNEAS RECTAS, CURVAS ABIERTAS Y CERRADAS
LAS LÍNEAS, LAS TRABAJAMOS CON MATERIAL CONCRETO(LANA, HILO)
MIRO LAS IMÁGENES Y LAS REALIZO.



LÍNEA RECTA



LÍNEA CURVA ABIERTA



LÍNEA CURVA CERRADA

CON PLASTILINA REALIZARAN LAS LÍNEAS RECTAS Y CURVAS ABIERTA Y CERRADAS.

DIALOGAMOS ¿EN LA CASA DÓNDE VEMOS ESTAS TIPOS DE LÍNEAS?

LUEGO SALIMOS A FUERA DE LA CASA Y OBSERVAMOS A NUESTRO ALREDEDOR. ¿VEMOS ALGÚN OBJETO CON LAS LÍNEAS APRENDIDAS?

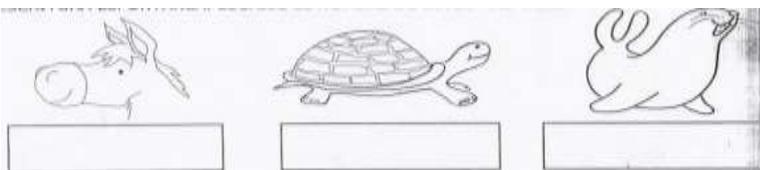
DIBUJO LAS LÍNEAS RECTAS Y CURVAS ABIERTAS Y CERRADAS.

PINTO LA FIGURA QUE ESTA FORMADA POR LÍNEA RECTA DE ROJO Y LA CURVA CERRADA DE VERDE



LENGUA: TRABAJAN EN LA COPIA

OBSERVO LAS IMÁGENES Y ESCRIBO LOS NOMBRES



ELIJO DOS ANIMALITO Y ESCRIBO UNA ORACIÓN CON CADA UNO DE ELLOS

MIÉRCOLES: CIENCIAS NATURALES INTEGRACIÓN CON LENGUA: TRABAJAMOS CON LA COPIA DEL DÍA ANTERIOR DEL ÁREA LENGUA.

RECORDAMOS LOS SERES VIVOS E INERTES.

TAMBIÉN RECORDAMOS LOS ANIMALES EN QUE AMBIENTE VIVEN, DE QUE SE ALIMENTAN Y COMO ESTA CUBIERTO SU CUERPO.

RECORDAMOS TODO ESTO PARA TRABAJAR EL DESPLAZAMIENTO DE LOS ANIMALES.

DOCENTES: MARÍA RODRÍGUEZ, RAÚL ECHEGARAY, FERNANDO PELLICER, JORGE SUAREZ, LAURA PSAILA

CON LA COPIA ANTERIOR, OBSERVAMOS Y DIALOGAMOS ¿LA FOCA CÓMO SE MUEVE, EL GATO Y LA TORTUGA.

ESCRIBO COMO SE DESPLAZA LA FOCA EL GATO.....

TRABAJAMOS EN EL DESPLAZAMIENTO DE LOS ANIMALES.

MIRO LA COPIA Y UNIMOS



ELIJO DOS ANIMALITO Y ESCRIBO UNA ORACIÓN.

TRABAJAMOS LOS ANIMALES VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS. MIRO LA COPIA



RECORTO, PEGO Y CLASIFICO LOS ANIMALES, EN VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS.



JUEVES: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA: CONFLICTO EN EL AULA.

OBSERVO LA IMÁGENES. DIALOGAMOS EN FAMILIA ¿QUÉ VEMOS EN LA COPIA? ¿ESTA BIEN LO QUE HACEN ESTOS ALUMNOS? USTEDES QUE PIENSAN

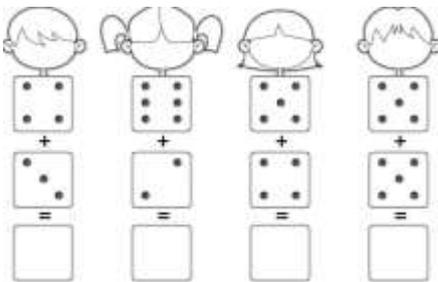


ESCRIBO LO QUE VEO EN LA IMÁGEN

CIENCIAS SOCIALES: TRABAJAMOS SOBRE EL 25 DE MAYO DE 1810”
 MIRO LAS IMÁGENES Y ESCRIBO EL NOMBRE A LOS VENDEDORES
 ESCRIBO QUE VESTIMENTA USABAN EN ESA EPOCA Y LA DE AHORA



VIERNES:MATEMATICA. DIBUJO LAS CARITAS A LOS NENES Y LUEGO REALIZO LAS SUMAS.

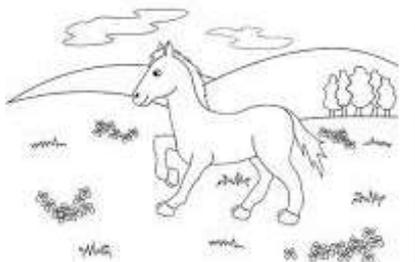


REPASAMOS LAS SUMAS. PARA TRABAJAR LA RESTA.

-TRABAJO CON MATERIAL CONCRETO. EN MIS MANOS COLOCO 5 LÁPICES Y SACO 2 LÁPICES DE MIS MANOS¿CUÁNTOS LÁPICES ME QUEDAN EN MIS MANOS.DIBUJO EL EJEMPLO.TRABAJO EN LA COPIA.

 -  =	
 -  =	
 -  =	
 -  =	
 -  =	
 -  =	

LENGUA: OBSERVO LA IMAGEN Y ESCRIBO LO QUE VEO.



ESCRIBO SOLITO



ENVIO A LA SEÑO LA EVIDENCIA DE LAS ACTIVIDADES

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN AGROPECUARIA

TÍTULO: “¡VEMOS COMO SE ALIMENTAN NUESTRAS PLANTAS EN LA NATURALEZA!”

PROPÓSITO: RECONOCER COMO SE ALIMENTAN LOS VEGETALES QUE NOS RODEA.

CRITERIOS

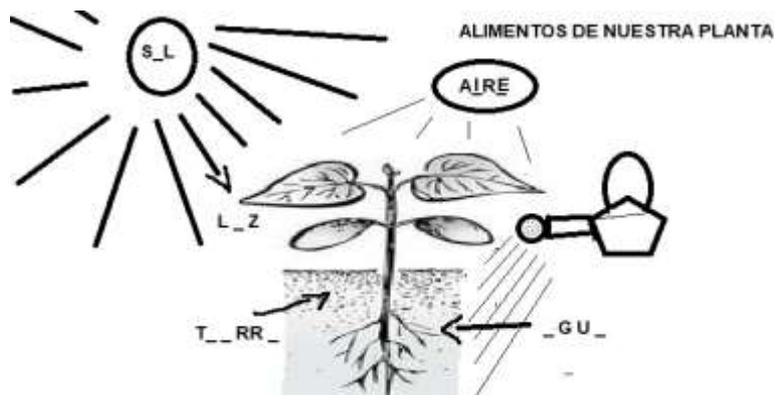
- DESCRIBE CÓMO SE ALIMENTA LOS VEGETALES QUE NOS RODEA.

INDICADORES DE LOGROS: OBSERVA EL DIBUJO SOBRE LA ALIMENTACIÓN DEL VEGETAL. 2. EXPRESA DE MANERA ESCRITA LA ALIMENTACIÓN DE UN VEGETAL.

- DESCRIBE COMO SE ALIMENTA LOS VEGETALES

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

1. PINTO EL DIBUJO “ALIMENTOS DE NUESTRA PLANTA” CON EL COLOR QUE CORRESPONDA Y COMPLETO CON LAS VOCALES QUE FALTAN



PREGUNTO A LA FAMILIA ¿CÓMO SE ALIMENTA UNA PLANTA?

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN PLÁSTICA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: NATURALEZA MUERTA.

PROPÓSITO: PROPICIAR LA CIRCULACIÓN POR PROCESO DE EXPLORACIÓN Y CREACIÓN QUE PERMITAN REPRESENTAR EMOCIONES, SENTIMIENTOS, IDEAS Y EXPERIENCIAS PERSONALES Y/O COLECTIVAS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: COMPREDER Y APLICAR LOS ELEMENTOS TÉCNICOS EN UNA EXPRESIÓN ARTÍSTICA.

INDICADORES DE EVALUACIÓN: RECONOCE ELEMENTOS COMPOSITIVOS REFERENTES BIDIMENSIONAL EN RELACIÓN CON EL DIBUJO Y EL COLOR-PERSPECTIVAS-CLAROSCUROS.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

LA IMAGEN BIDIMENSIONAL POSEE DOS DIMENSIONES, ALTO Y ANCHO, SE DESARROLLA EN SOPORTES PLANOS POR MEDIO DEL DIBUJO. REPRODUCIR LAS SIGUIENTES IMÁGENES: EL SEGUNDO PASO DE ESTA ACTIVIDAD ES PINTAR GENERANDO LUCES Y SOMBRAS CON LÁPICES DE COLORES



ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

TÍTULO: ACTIVIDADES PERCEPTIVO MOTRICES DE FUNCIONALIDAD.

PROPÓSITO: PROMOVER EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD PERCEPTIVA MOTRIZ, EN RELACIÓN AL CONOCIMIENTO DE SU CUERPO, EL ESPACIO, EL TIEMPO Y LOS OBJETOS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: CONSTRUCCIÓN DE LA CAPACIDAD PERCEPTIVA MOTRIZ DE TRACCIÓN, EN RELACIÓN AL CONOCIMIENTO DE SU CUERPO.

INDICADORES: - RESUELVO EJERCICIOS MOTRICES DE TRACCIÓN.

- EJECUTO LA FUERZA CORPORAL EN RELACIÓN A SUS POSIBILIDADES.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

MATERIALES A UTILIZAR: TOALLÓN O TELA DE TAMAÑO SIMILAR. – JUGUETES.

DOCENTES: MARÍA RODRÍGUEZ, RAÚL ECHEGARAY, FERNANDO PELLICER, JORGE SUAREZ, LAURA PSAILA

VAN A ELEGIR UN ESPACIO, POR EJEMPLO: UNA HABITACIÓN. EN ELLA VAN A COLOCAR AL MENOS CINCO JUGUETES. LUEGO VAN A ELEGIR OTRO ESPACIO QUEDE EN EL OTRO EXTREMO, POR EJEMPLO: LA COCINA. LA ACTIVIDAD CONSISTE EN COLOCAR EL TALLÓN EN EL PISO Y ENCIMA PONER UN JUGUETE, TOMAR UN EXTREMO Y ARRASTRARLO HASTA EL ESPACIO ELEGIDO, ASÍ SUCESIVAMENTE HASTA TRASLADAR TODOS LOS JUGUETES.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

TÍTULO: CANCIÓN AURORA

PROPÓSITO: CONTRIBUIR A LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD INTERPRETANDO VOCALMENTE OBRAS DEL REPERTORIO OFICIAL, DESCRIBIENDO LA OBRA.

CRITERIO DE EVALUACIÓN: INTERPRETAR Y GRAFICAR AURORA

INDICADORES DE EVALUACIÓN: INTERPRETA AURORA

DIBUJA ELEMENTOS DE LA OBRA SIGUIENDO SU ORDEN DENTRO DE LA MISMA

ACTIVIDAD DE DESARROLLO

- 1- ESCUCHO AURORA (PISTA 1)
- 2- DIBUJO ELEMENTOS DE LA OBRA SIGUIENDO SU ORDEN MENCIONADO.
- 3- ESCRIBO LA LETRA DE AURORA (ACTIVIDAD PARA 2° Y 3° GRADO)

DIRECTORA: LORENA MICHEA