

Escuela CENS 239

Guía N°5

Docente: Ortega, Edit.

Curso: 2º 4ª

Turno: Noche

Área Curricular: Filosofía y Psicología.

Contenido: Las culturas.

Actividades: 1º- Lee detenidamente el siguiente texto.

LAS CULTURAS, MODOS DE HABITAR EL MUNDO

Abordar la problemática de la cultura remite a la necesidad de definirla dentro de sus diversas acepciones. Siguiendo a Roger Chartier (2007) su significado puede distribuirse entre dos aspectos: el que designa las obras y los gestos que en unas sociedades dadas se someten a un juicio estético o intelectual, y el que apunta a las prácticas ordinarias a través de las cuales una sociedad o un individuo viven o reflexionan sobre su relación con el mundo, con los demás, o con ellos mismos. Desde esta perspectiva, es posible reflexionar acerca de las culturas desde múltiples dimensiones. En este caso, se elige pensar las culturas en los ámbitos escolares.

Repensar el sentido de la escuela en nuestra realidad actual supone que los docentes se acerquen a la cultura de los y las estudiantes para comprender sus modos de habitar el mundo, sus modos de aprender, de relacionarse con sus pares, con los adultos y con el conocimiento.

En este sentido, surgen interrogantes ¿En qué medida la problemática de la inclusión y la retención de los jóvenes en la escuela se explica por la amplia brecha existente entre las culturas de éstos y la cultura que pretende transmitir la escuela? ¿Cómo disminuir esa brecha? ¿Cómo tender puentes que permitan poner en diálogo estas culturas que, a modo de fragmentos, definen las prácticas curriculares en la escuela?

Se podría considerar como posibilidad la idea de que el mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje dependen en cierta medida del diálogo que se pueda entablar entre las prácticas curriculares y la cultura de los jóvenes. Para lograr un diálogo entre estas instancias se hace necesario indagar, conocer acerca de las características que estas culturas presentan: temas y problemas que les preocupan e interesan de alguna manera y aspectos que indagan sobre actividades, rutinas, valoraciones, actitudes, etc. en el ámbito escolar y extraescolar.

Las tecnologías de la información y de la comunicación afectan el modo de pensar y sentir y se han constituido en el escenario privilegiado en el cual se comunican. Por eso, a fin de acercar la cultura escolar y la cultura juvenil, cobra relevancia instalar en el centro del debate y las políticas educativas, el cambio cultural configurado por las nuevas tecnologías de la comunicación y la

información que no llegan a la escuela desde afuera, sino que están incorporados en

la subjetividad de los y las estudiantes.

Considerar las culturas en la escuela nos remite necesariamente a reflexionar acerca de las diferencias. Desde esa perspectiva:

(...) no es viable hacer distinciones entre 'nosotros' y 'ellos' (...) ni siquiera inferir ninguna relación o condición de aceptabilidad acerca de lo otro y de los otros. La diferencia, sexual, de generación, de cuerpo, de raza, de género, de edad, de lengua, de clase social, de etnia, de religiosidad, de comunidad, etc., todo lo envuelve, a todos nos implica y determina: todo es diferencia, todas son diferencias. (Skliar 2005)

La escuela es la institución que la sociedad ha definido como responsable de la transmisión formal de la cultura. Cultura que, en definitiva, son los modos de

habitar el mundo; un complejo entramado de los sentidos de vivir, con los que **cada grupo humano manifiesta su propia forma de ser y estar, produciendo y transformando bienes materiales y simbólicos.**

La escuela es el lugar de encuentro, de diálogo que hace posible conocer, transformar, enriquecer y poner en cuestión el capital cultural existente.

Una generación transmite las creencias, los modos de vida, la lengua, integrando lentamente las nuevas adquisiciones de la técnica, la ciencia, el arte, en el múltiple juego de poder que caracteriza a las relaciones humanas ¿Cómo se tramitan estas tensiones? ¿A través de qué modos se produce la transmisión cultural en cada momento histórico?

La transmisión recibida como herencia no supone una reproducción exacta; somos diferentes a quienes nos precedieron. Estamos frente a un fenómeno paradójico. "Una transmisión lograda permite a quien la recibe un espacio de libertad y una base que le permite abandonar (el pasado) para (mejor) reencontrarlo" (Hassoun, 1996, p.8). ¿En qué medida lo que se ofrece en la escuela responde a las condiciones de vida, necesidades y expectativas de las nuevas generaciones consideradas en su contexto socio-económico?

2º- ¿Qué respuestas darías a los interrogantes que acá se plantean?

3º- Evaluación: Presentación de la guía el 19/06/2020

Consultas: Tfo 2645659927

Mail: editrosaortega20@gmail.com