

**J.I.N.Z. N°38**  
**Sala de 5**  
**Artes Visuales**

J.I.N.Z. N° 38

Docentes: Gallardo, Edda Jimena- Quiroga, Romina

Sala 5 Nivel Inicial

Turno mañana y tarde

Artes Visuales

Propuesta Pedagógica "Nos entretenemos con líneas mediante el arte"

## Contenido

Identificación de líneas rectas horizontales, verticales, diagonales y curvas.  
Reconocimiento entre diferentes grosores.

## Desarrollo de Actividades

### Actividad N°1

Observa detenidamente la reproducción de obra del artista argentino Claudio Baldrich y responde las siguientes preguntas. Escríbelas detrás de la hoja que vas a trabajar.

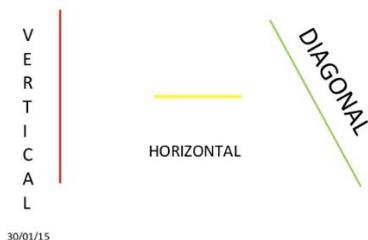


1. ¿Qué identificas?
2. ¿A dónde se dirigirá el señor?
3. ¿Qué tipos de líneas ha utilizado el artista?
4. ¿Qué colores reconocés?
5. ¿A dónde irán todos esos caminos?

Docentes: Gallardo, Edda Jimena - Quiroga Romina  
Directora: Sonia López  
Vicedirectora: Verónica Petrignani

Adjunto imagen de líneas rectas según su dirección (horizontales - verticales) y diagonales

Las líneas según su dirección:



Grosor: Se refiere a la clasificación de las líneas en finas, medias o gruesas.

Realizarán un collage con papeles de revistas. Crearán un paisaje, donde combinen líneas rectas (verticales – horizontales) y diagonales. Deberán tener en cuenta los grosores de las líneas a la hora de recortar. Por ejemplo: si quieren realizar un edificio, recorten cintas de papel (elijan el grosor) cuando ya las hayas recortado irás armando tu edificio.

## Actividad N°2

Observa el video del artista Claudio Baldrich. Te centrarás en la imagen del minuto (0,53)

[https://www.youtube.com/watch?v=wg\\_MnsiFMD0&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=wg_MnsiFMD0&feature=youtu.be)

observarás la obra y detrás de la hoja que vas a trabajar, responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué tipo de líneas utilizó?
2. ¿Qué ha representado?
3. ¿A donde crees que se dirige el personaje de la obra?
4. ¿Cómo está vestido?
5. ¿Cómo creen que se siente según la expresión de su rostro?
6. ¿Qué dice la frase que está escrita sobre la ruta?
7. El artista utilizó la línea curva ¿en qué parte?

En esta segunda actividad nos centraremos en otro tipo de línea llamada curva.  
Adjunto una imagen para que la observen



**J.I.N.Z. N°38**  
**Sala de 5**  
**Artes Visuales**

Con la ayuda de un adulto, recortarán tubitos de papel higiénico/servilletas a la mitad (hacia lo largo) luego, cortarán (hacia lo ancho) cintas de diferentes **grosos** (algunas más finas otras más gruesas) que serán tus líneas curvas.

Divide la hoja a la mitad, en la mitad izquierda pegarán los de mayor grosor y en la mitad derecha los de menor grosor.

Aclaración: Agradeceríamos que los alumnos seleccionen con total autonomía las cintas de cartón una vez recortadas para proceder a pegarlas en el lugar correspondiente.