

GUÍA PEDAGÓGICA N°2.

TÍTULO: “DEL CAMPO A LA FÁBRICA Y A TU CASA “

DESAFÍO: DISEÑAR A TRAVÉS DE DIBUJOS Y ORACIONES UN CIRCUITO PRODUCTIVO DE ALGÚN ALIMENTO QUE LLEGA A NUESTRA MESA.

PROPÓSITOS:

- PROPICIAR LA PARTICIPACIÓN ACTIVA EN CONVERSACIONES ACERCA DE EXPERIENCIAS PERSONALES Y LECTURAS, AJUSTANDO EL CONTENIDO AL PROPÓSITO DE LA COMUNICACIÓN.
- OFRECER SITUACIONES PROBLEMÁTICAS EN LAS QUE LOS ALUMNOS IDENTIFIQUEN, COMPAREN Y OPEREN CON NÚMEROS NATURALES.

ÁREA	CRITERIOS	INDICADORES
LENGUA	MANTENER UNA ACTITUD DE ESCUCHA ATENTA EN LAS AUDICIONES DE TEXTOS Y COMPRENDER LO QUE ESCUCHA. PRODUCIR VARIADOS TEXTOS EN SITUACIONES DE ESCRITURA.	ESCUCHA Y DISFRUTA DE UNA CANCIÓN INFANTIL. COMPRENDE LA CANCIÓN ESCUCHADA. LEE TEXTOS BREVES, ORACIONES O PALABRAS. ESCRIBE PALABRAS QUE FORMEN ORACIONES Y TEXTOS.
MATEMÁTICA	APLICAR LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE NUMERACIÓN Y SUS PROPIEDADES FUNDAMENTALES.	LEE, ESCRIBE, FORMA Y DESCOMPONE NÚMEROS EN FORMA ADITIVA. RESUELVE CÁLCULOS MENTALES SIMPLES DE SUMA.
CIENCIAS SOCIALES	DIFERENCIAR ELEMENTOS DE LA NATURALEZA Y MATERIAS PRIMAS EN LOS CIRCUITOS PRODUCTIVOS.	RECONOCE ELEMENTOS DE LA NATURALEZA Y MATERIAS PRIMAS. ORDENA TEMPORALMENTE ELEMENTOS DE LA NATURALEZA HASTA CONVERTIRSE EN PRODUCTO ELABORADO.
CIENCIAS NATURALES	IDENTIFICAR LA IMPORTANCIA DE LAS PLANTAS Y LOS	RECONOCE A LAS PLANTAS Y ANIMALES COMO PRINCIPAL

	ANIMALES EN LA ALIMENTACIÓN.	ALIMENTO DE LOS SERES HUMANOS.
--	------------------------------	--------------------------------

CRITERIOS E INDICADORES:

ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

ALUMNOS/AS AL FINALIZAR ESTA SECUENCIA DE ACTIVIDADES, DEBERAS DISEÑAR A TRAVÉS DE DIBUJOS Y ORACIONES UN CIRCUITO PRODUCTIVO DE ALGÚN ALIMENTO QUE LLEGA A NUESTRA MESA.

LUNES 14 DE JUNIO.

LENGUA Y CIENCIAS NATURALES.

- ESCUCHAMOS ATENTAMENTE LA CANCIÓN “SEÑORA VACA”
[HTTPS://YOUTU.BE/D0PMNIOBZPM](https://youtu.be/D0PMNIOBZPM)

- CANTAMOS Y NOS DIVERTIMOS CON LA CANCIÓN DE LA SEÑORA VACA.
- CONVERSAMOS ENTRE TODOS SOBRE LA CANCIÓN.

¿QUIÉN ES EL PERSONAJE? ¿DÓNDE VIVE? ¿QUÉ ALIMENTOS SE OBTIENEN DE LA VACA? ¿CÓMO LLEGAN A NUESTRA MESA? ¿TIENEN ALGÚN PROCESO? ¿EN DÓNDE SE REALIZAN ESTOS PROCESOS HASTA LLEGAR A CASA?

- RESPONDE RODEANDO Y ANOTANDO LA RESPUESTA CORRECTA.

- ¿QUIÉN ES EL PERSONAJE DE LA CANCIÓN?



.....



.....



.....

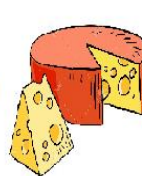
- ¿QUÉ PRODUCTOS OBTENEMOS DE LA VACA?



.....



.....



.....



.....

- EN LA GRANJA DE LA SEÑORA VACA TAMBIÉN PODEMOS OBTENER OTROS ALIMENTOS. MIRA CON ATENCIÓN LA FOTO Y UNE LAS QUE SE RELACIONAN.



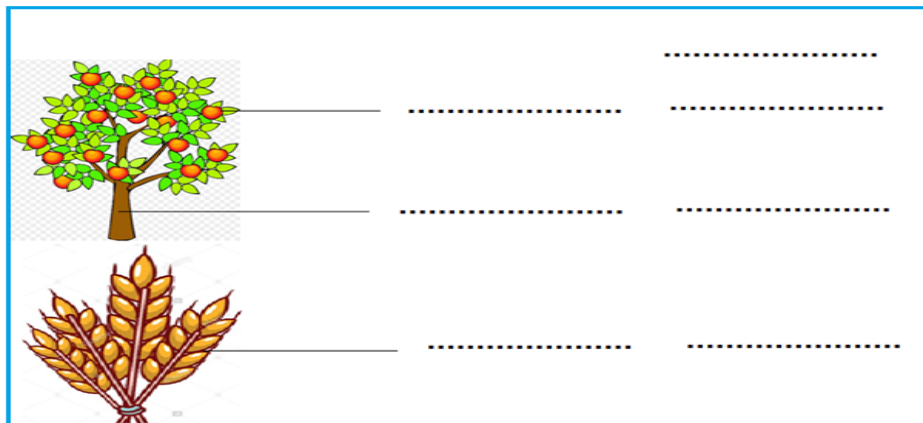
- **PARA RECORDAR..."LAS PLANTAS Y LOS ANIMALES SON EL PRINCIPAL ALIMENTO DE LOS SERES HUMANOS."**

MARTES 15 DE JUNIO.

LENGUA Y CIENCIAS NATURALES

ESCUCHAMOS NUEVAMENTE LA CANCIÓN DE LA SEÑORA VACA.

- ANOTAMOS EN LISTA QUE OTROS ELEMENTOS DE LA NATURALEZA ENCONTRAMOS EN LA GRANJA.
- OBSERVA LA IMAGEN Y ANOTA QUE PRODUCTOS PUEDES OBTENER A PARTIR DE ELLOS.



- ESCUCHA ATENTAMENTE EL AUDIO CON LA EXPLICACIÓN DE LA SEÑO.
"CUANDO UTILIZAMOS UNA FRUTA O LA MADERA TAL COMO LA ENCONTRAMOS EN LA NATURALEZA ESTAMOS USANDO **ELEMENTOS NATURALES**.
CUANDO TRANSFORMAMOS ESOS ELEMENTOS Y ELABORAMOS UN PRODUCTO NUEVO SE LLAMA **MATERIA PRIMA**".

CONVERSA CON UN ADULTO: ¿QUÉ OTRAS MATERIAS PRIMAS CONOCEN? ¿QUÉ PRODUCTOS SE OBTIENEN DE ELLAS? ¿DÓNDE SE TRANSFORMARÁN LAS MATERIAS PRIMAS EN PRODUCTOS ELABORADOS?

- DIBUJAMOS Y ANOTAMOS OTROS EJEMPLOS.

MIÉRCOLES 16 DE JUNIO.

CIENCIAS SOCIALES Y LENGUA.

- ESCUCHA CON ATENCIÓN LA LECTURA DE LA SEÑO “**AROMA A PAN CASERO**”

ELABORACIÓN ARTESANAL:

- 1 - SOBRE LA MESADA SE COLOCA HARINA, LEVADURA Y SAL.
- 2 - SE LE AGREGA AGUA Y SE AMASA HASTA LOGRAR UN BOLLO.
- 3 - SE COLOCAN EN UN MOLDE Y SE COCINAN HASTA QUE TOMEN COLOR DORADO.
- 4 - DEJAR ENFRIAR ¡LISTO PARA COMER!





ELABORACIÓN INDUSTRIAL:

- 1- LOS INGREDIENTES SE COLOCAN EN UNA MEZCLADORA AUTOMÁTICA QUE REALIZA LA MASA.
- 2 - LA MASA PASA POR RODILLOS HASTA OTRA MÁQUINA QUE LA CORTA Y LA LLEVA AL HORNO, DONDE SE COCINA.
- 3- EL PAN COCIDO PASA POR UNAS CINTAS QUE LO ENFRÍAN Y LO CORTAN EN RODAJAS.
- 4 - FINALMENTE, OTRA MÁQUINA LO EMBOLSA.

- COMENTAMOS ENTRE TODOS LA LECTURA:
¿QUÉ SE ELABORA EN AMBOS TEXTOS?
¿DÓNDE SE REALIZA CADA FORMA DE ELABORACIÓN?
¿QUÉ ELEMENTOS SE UTILIZAN?
- ANOTA TUS RESPUESTAS EN EL CUADERNO.

“EL PAN ES UN ALIMENTO QUE SE ELABORA EN FORMA INDUSTRIAL (FÁBRICA) Y TAMBIÉN EN FORMA ARTESANAL (CASA)”.

- MIRA LA IMAGEN Y ESCRIBE SI ES ARTESANAL O INDUSTRIAL.



JUEVES 17 DE JUNIO.

LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES.

ANTES DE LLEGAR A TU CASA, LA LECHE QUE TANTO TE GUSTA PASÓ POR UN LARGO PROCESO DE ELABORACIÓN. ¡¡VAMOS A CONOCERLO!!

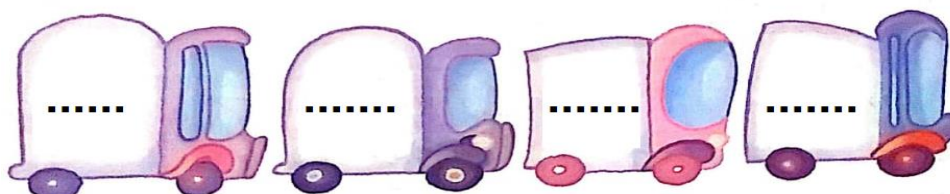


- ESCUCHA ATENTAMENTE EL VIDEO CON LA EXPLICACIÓN DE LA SEÑO.
- RECORTA Y ORDENA LAS IMÁGENES DEL PROCESO PRODUCTIVO DE LA LECHE.
- JUNTOS REDACTAMOS ORACIONES EXPLICANDO CADA ETAPA.

VIERNES 18 DE JUNIO.

MATEMÁTICA

- ¡¡A RESOLVER!!
- AYUDA A LA SEÑORA VACA A COMPLETAR LA SERIE CON LA PRODUCCIÓN QUE REALIZARON EN LA GRANJA.
 - ✓ A CADA CAMIÓN SE LE AGREGAN 10 CAJAS MÁS DE LECHE.



GUÍA N.º 2

TÍTULO: APRENDEMOS, ¡SIEMPRE APRENDEMOS!

PROPÓSITOS:

ÁREA: ARTES VISUALES: RECONOCER LOS DISTINTOS TIPOS DE LÍNEAS Y APLICARLAS EN LA REPRESENTACIÓN DE CARACTERÍSTICAS, DECORACIONES Y GUARDAS INDÍGENAS.

GRAFICAR CREATIVAMENTE DIFERENTES ROSTROS INDÍGENAS, EN DONDE ESTÉN DECORADOS LOS DISTINTOS TIPOS DE LÍNEAS.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA: PROPICIAR LA PRODUCCIÓN MOTRIZ DE EJERCICIOS PARA EL FORTALECIMIENTO MUSCULAR

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL: RECONOCER AUDITIVAMENTE DE DONDE PROVIENE LO QUE ESCUCHAN

ÁREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA: ORIENTAR LA APLICACIÓN CORRECTA DE LAS HERRAMIENTAS SEGÚN SU USO.

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

CRITERIOS:	INDICADORES:
ARTES VISUALES: DESCRIBIR Y UTILIZAR LAS DIFERENTES LÍNEAS, COMO RECURSO EXPRESIVO USANDO DIVERSAS TÉCNICAS Y MATERIALES. FORMAS NATURALES Y GEOMÉTRICAS	RECONOCE Y UTILIZA LOS DIFERENTES TIPOS DE LÍNEAS EN SUS PRODUCCIONES CREATIVAS. UTILIZA LAS FORMAS NATURALES Y GEOMÉTRICAS PARA APLICARLAS EN SUS DECORACIONES.
EDUCACIÓN FÍSICA: RECONOCER DIFERENTES POSTURAS	REALIZA EJERCICIOS PARA MEJORAR SU POSTURA RECONOCE LA MANERA CORRECTA DE SENTARSE FRENTE A LA COMPUTADORA O CELULAR.
EDUCACIÓN MUSICAL: RECONOCER AUDITIVAMENTE LA PROCEDENCIA Y DISTANCIA DE UN SONIDO.	RECONOCE Y DISCRIMINA SONIDOS, PERCIBE SU AUSENCIA
EDUCACIÓN TECNOLÓGICA: IDENTIFICAR LAS DIFERENTES HERRAMIENTAS.	IDENTIFICA LAS DISTINTAS HERRAMIENTAS TENIENDO EN CUENTA LA FUNCIÓN DE LAS MISMAS. REALIZA EL PROYECTO TECNOLÓGICO SIMPLE.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

ÁREA: ARTES VISUALES:

EN ESTA CLASE DIBUJA UNA CABECITA DE UN ABORIGEN CON SUS CARACTERÍSTICAS. OBSERVA LA IMAGEN DE LOS ABORÍGENES. RECORTA EN PAPEL MADERA UN OVALO O CÍRCULO GRANDE PARA UNA CABECITA O DIBUJA EN LA HOJA DE DIBUJO.

REALIZA LOS DETALLES DE OJOS, NARIZ, BOCA, PELO, OREJAS CON PAPEL, LÁPICES, FIBRAS, LANAS, ETC. DECORA CON VINCHAS Y PINTURAS EN LA CARA, DANDO ASÍ FORMA A UNA CARITA DE ABORIGEN.



ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA: RODEA LAS IMAGENES DONDE SE OBSERVAS UNA BUENA POSTURA.



EJERCÍTA LAS POSTURAS CORRECTAS. CUENTALE A TUS FAMILIARES LO APRENDIDO.

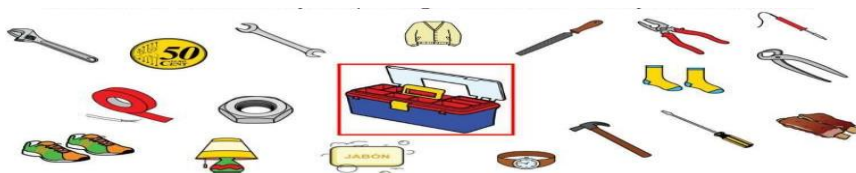
ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL:

LA ESPACIALIDAD DEL SONIDO: CUANDO SE ESCUCHA UN SONIDO, MUCHAS VECES NO SE VE DE DONDE PROVIENE, PERO SI SE PUEDE SABER AL ESCUCHARLO SI FUE CERCA- LEJOS, ARRIBA – ABAJO, A UN LADO- AL OTRO. ESCUCHA EL SIGUIENTE EJEMPLO <https://www.youtube.com/watch?v=2NQ-uJMeUAE> EN ESTE VIDEO PUEDES SABER QUE SONIDO ESTA LEJOS Y CERCA PERO TAMBIÉN PUEDES DARTE CUENTA SI UN SONIDO PROVINO DE ARRIBA, DE ABAJO, SI FUE DE MI LADO DERECHO O IZQUIERDO.

DESAFÍO: APRENDER A ESCUCHAR LOS SONIDOS CON LOS QUE CONVIVE DÍA A DÍA

EXPLICACIÓN DEL DESAFÍO: DEBERÁS DIBUJARTE EN EL CENTRO DE UNA HOJA, RECORTAR Y PEGAR IMÁGENES DE SONIDOS QUE SE ENCUENTREN ARRIBA, ABAJO, A UN LADO Y EL OTRO, LOS QUE ESTÁN CERCA SERÁN MAYORES Y LOS QUE ESTÁN LEJOS SERÁN MENORES.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA: RODEA CON UN CÍRCULO LAS HERRAMIENTAS DE LA CAJA Y DISEÑAR HERRAMIENTAS QUE AGREGARÍAS A ESTA CAJA.



DIRECTORA: ALICIA MARTIN VICE DIRECTORA: CARINA CONTRERAS