

Escuela 14 de Febrero- Primer Grado- Artes Visuales- Educación Física- Educación Musical- Educación Tecnológica.

**GUÍA N° 22 ÁREAS DE ESPECIALIDADES DE RETROALIMENTACIÓN**

**-Grupo -1**

**ESCUELA:** 14 DE FEBRERO.

**CUE:** 7000303-00.

**DOCENTES:** ACOSTA, KATHERINA; ANZOR, ÉRICA; BELBRUNO, ROSANNA; LEÓN, ANALÍA; RUBIA, MARCIA, VIVES, MÓNICA.

**GRADO:** 1° A, B, C, D, E.

**TURNO:** MAÑANA.

**ÁREAS CURRICULARES:** ARTES VISUALES, EDUCACIÓN FÍSICA, EDUCACIÓN MUSICAL, EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

**DESAFÍO:** “CONOCER NUESTRAS TRADICIONES, A TRAVÉS, DE DISTINTAS ACTIVIDADES RECREATIVAS”.

**ACTIVIDADES.**

**LUNES 09/ 11/ 2020.**

**ÁREAS:** ARTES VISUALES.

**CONTENIDO:** COLORES Y LÍNEAS UBICADOS EN DIFERENTES ESPACIOS.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:**

- DIFERENCIA LOS COLORES.
- UBICA LOS ESPACIOS.
- IDENTIFICA LOS DIFERENTES TIPOS DE LÍNEAS.

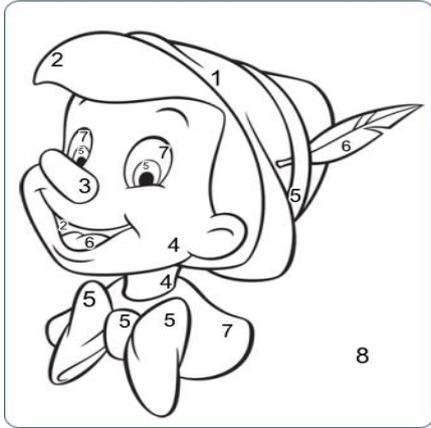
**ACTIVIDADES:**

1- LEE EL SIGUIENTE VERSO DE UN CUENTO TRADICIONAL:

EN LA PUERTA DE MI CASA  
ME ENCONTRÉ CON PINOCHO  
Y ME DIJO QUE CONTARA,  
QUE CONTARA HASTA OCHO  
PIN 1, PIN 2, PIN 3, PIN 4, PIN 5,  
PIN 6, PIN 7, PIN 8...

2-LUEGO PINTA A PINOCHO COMO LO INDICA CADA PIN.

Docentes: Acosta, Katherina- Anzor, Érica- Belbruno, Rosanna-León, Analía- Rubia,  
Marcia- Vives, Mónica.



- Pin 1--> color amarillo
- Pin 2 --> líneas de color negro
- Pin 3 --> color naranja
- Pin 4 --> líneas de color piel
- Pin 5 --> color azul
- Pin 6 --> color rojo
- Pin 7 --> pegar algodón, arroz o algún elemento de color blanco
- Pin 8 --> arriba de color verde y abajo de color violeta

AL FINALIZAR ESTA TAREA, DEBE SER ENVIADA AL SIGUIENTE CORREO PARA SER EVALUADA: [KATY.ARTES.VISUALES@GMAIL.COM](mailto:KATY.ARTES.VISUALES@GMAIL.COM)

**MARTES 10/ 11/ 2020.**

**ÁREA:** EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

**CONTENIDO:** RECONOCIMIENTO DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES, UTILIZADOS EN LOS OBJETOS Y PRODUCTOS DEL ENTORNO COTIDIANO, IDENTIFICANDO TIPOS DE OPERACIONES Y MEDIOS TÉCNICOS IMPLICADOS PARA SU FABRICACIÓN.

RECONOCIMIENTO DE LOS DIFERENTES MODOS DE HACER LAS COSAS EN OTRAS ÉPOCAS EN RELACIÓN A LOS PRODUCTOS (JUGUETES).

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:**

- ✚ INTERPRETA CONSIGNAS DE TRABAJO E IMÁGENES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN PRODUCTO.
- ✚ RECONOCE MATERIALES Y HERRAMIENTAS, UTILIZADAS EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN.

**ACTIVIDADES:**

1- LEE CON ATENCIÓN:

LES PROPONGO CONSTRUIR UN JUGUETE (BALERO) PARA DIVERTIRNOS Y APRENDER JUNTOS CÓMO JUGABAN NUESTRAS FAMILIAS; UTILIZANDO DIFERENTES MATERIALES.



2- PREGUNTA A TUS ABUELOS: ¿A QUÉ JUGABAN CUANDO ERAN NIÑOS? ¿QUÉ

Docentes: Acosta, Katherina- Anzor, Érica- Belbruno, Rosanna-León, Analía- Rubia,  
Marcia- Vives, Mónica.

**Escuela 14 de Febrero- Primer Grado- Artes Visuales- Educación Física- Educación Musical- Educación Tecnológica.**

JUGUETES USABAN? ¿ERAN IGUALES A LOS DE AHORA?

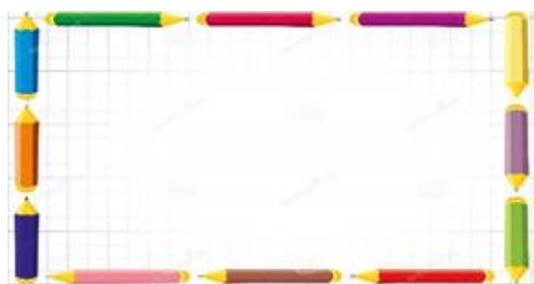
3-OBSERVA LAS IMÁGENES: PIENSA... ¿CÓMO LO HARÍAS? ¿CON QUÉ MATERIALES?  
¿QUÉ HERRAMIENTAS NECESITARÍAS? ¿CON QUÉ LO PUEDES DECORAR?

✚ PIDE A MAMÁ O PAPÁ QUE SAQUEN 2 FOTOS DURANTE EL PROCESO; LUEGO UNA DEL TRABAJO TERMINADO Y OTRA DE LA ACTIVIDAD N° 3 Y 4.

4- RESPONDE: ¿QUÉ MATERIALES ELIGIERON PARA REALIZAR SU JUGUETE?

.....

5- DIBUJA LAS HERRAMIENTAS QUE HAS USADO PARA TRABAJAR ESE MATERIAL.



**MIÉRCOLES 11 /11 / 2020** (SIN ACTIVIDAD DE MATERIAS ESPECIALES)

**JUEVES 12/ 11/ 2020.**

**ÁREA:** EDUCACIÓN MUSICAL.

**CONTENIDO:** LA EJECUCIÓN INSTRUMENTAL DE OBJETOS SONOROS, INSTRUMENTOS NO CONVENCIONALES. MÉTRICA REGULAR - PULSACIÓN REGULAR, ACENTUACIÓN PERIÓDICA. MELODÍA: MOTIVO MELÓDICO REPETIDO O ALTERNADO, POR GRADO CONJUNTO O DISJUNTO

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:**

- ✚ CANTA UN REPERTORIO DE CANCIONES DE VARIADOS ESTILOS DE MANERA AFINADA.
- ✚ COORDINA ACCIONES SUCESIVAS EN DIFERENTES PLANOS CORPORALES EN SINCRONÍA CON EL DISCURSO MUSICAL

**ACTIVIDADES:**

1- ESCUCHA ATENTAMENTE EL SIGUIENTE GATO:

**[GATO URGENTE](#)** (HACE CLIC EN EL TÍTULO)

2- CANTA LA CANCIÓN JUNTO CON LA GRABACIÓN SOLO EN LAS PARTES QUE ESTÁN CON COLOR ROJO.

**Escuela 14 de Febrero- Primer Grado- Artes Visuales- Educación Física- Educación Musical- Educación Tecnológica.**

TANTA GENTE QUE PASA URGENTE, REQUETE APURADA Y SIN MIRAR.  
TANTA GENTE QUE PASA URGENTE, REQUETE APURADA Y SIN MIRAR,  
SI NO MIRA DONDE CAMINA... QUE NO SE SALVA DE TROPEZAR!

¡AY! ¡QUÉ GENTE QUE CAMINA!  
GENTE URGENTE QUE NO MIRA.

¡AY! ¡QUÉ GENTE QUE ESTÁ PASANDO VA...UY! ¡SIN SALUDAR!  
¿QUÉ LE PASA A ESTA GENTE URGENTE QUE NO MIRA PARA SALUDAR?

¡AY! ¡QUÉ GENTE QUE CAMINA!  
GENTE URGENTE QUE NO MIRA.

¡AY! ¡QUÉ GENTE QUE ESTÁ PASANDO VA...UY! ¡SIN SALUDAR!

Y ESTE GATO ES TAN URGENTE, COMO ESTA GENTE VA A TROPEZAR.  
¡SEGUNDITA!!

PASA GENTE QUE NO SE MIRA, REQUETE APURADA AL CAMINAR.  
PASA GENTE QUE NO SE MIRA, REQUETE APURADA AL CAMINAR.  
¡POBRE GENTE LA QUE SE PIERDE SONRISAS, POR NO SALUDAR!

¡AY! ¡QUÉ GENTE QUE CAMINA!  
GENTE URGENTE QUE NO MIRA

¡AY! QUÉ GENTE QUE ESTÁ PASANDO VA... ¡UY! ¡SIN SALUDAR!

¿QUÉ LE PASA A ESTA GENTE URGENTE QUE NO MIRA PARA SALUDAR?

¡AY! ¡QUÉ GENTE QUE CAMINA!  
GENTE URGENTE QUE NO MIRA

¡AY! QUÉ GENTE QUE ESTÁ PASANDO VA... ¡UY! ¡SIN SALUDAR!

Y ESTE GATO DE TAN URGENTE, COMO ESTA GENTE VA A TROPEZAR.

3- AHORA PRESTA MUCHA ATENCIÓN, CON LA MARACA QUE CONSTRUYERON ANTERIORMENTE CUALQUIER OBJETO SONORO QUE TENGAN EN CASA, VAN A MARCAR EL PULSO DE LA CANCIÓN EN LAS PARTES QUE ESTÁN CON ROJO (AHÍ NO DEBES CANTAR) Y EN LAS PARTES CON NEGRO SOLO DEBEN CANTAR.

4-GRABA UN PEQUEÑO VIDEO REALIZANDO LA ACTIVIDAD DEL PUNTO 3.

**VIERNES 13/ 11/ 2020.**

**ÁREA:** EDUCACIÓN FÍSICA.

Docentes: Acosta, Katherina- Anzor, Érica- Belbruno, Rosanna-León, Analía- Rubia,  
Marcia- Vives, Mónica.

**CONTENIDO:** EXPLORACIÓN DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS, MANIPULATIVAS QUE INVOLUCREN COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:**

✚ LANZA CON PUNTERÍA EL OBJETO EN POSICIÓN ESTÁTICA Y/O DINÁMICA.

**ACTIVIDADES:**

- 1- LOS INVITO A JUGAR CON EL JUGUETE QUE CONSTRUYERON EN TECNOLOGÍA.
- 2- CON AYUDA DE ALGÚN FAMILIAR, TRAZA UNA LÍNEA EN EL PISO Y MIENTRAS CAMINAS SOBRE ELLA, TRATA DE EMBOCAR EL BALERO LA MAYOR CANTIDAD DE VECES. LA LÍNEA PUEDE SER RECTA, CURVA O COMBINADA.
- 3- INVITA A ALGÚN FAMILIAR, Y HAS UNA COMPETENCIA PARA VER QUIEN EMBOCA MÁS VECES EN DIEZ INTENTOS.
- 4- PIDE A MAMÁ QUE SAQUE 2 (DOS) FOTOS REALIZANDO EL JUEGO DEL BALERO.
- 5- OBSERVA EL SIGUIENTE LINK, PARA APRENDER MÁS SOBRE LOS JUEGOS TRADICIONALES. SI LO DESEAS PUEDES ELEGIR ALGUNO Y DIVERTIRTE REALIZÁNDOLO.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=FM1PU1CSGVQ-](https://www.youtube.com/watch?v=FM1PU1CSGVQ-)

“JUEGOS

TRADICIONALES.”



DIRECTORA: POZO, VIVIANA LUCÍA.

VICE DIRECTORA: LORENTE, ALEJANDRA.

NAVAS, MARCELA.