

Escuela: E.P.E.T. N° 8

Docente: Yohana Mondaca

Curso: 3ro 1ra turno tarde

Área curricular: Educación Artística-Artes Visuales

Artistas del arte abstracto del siglo XX

El uso de la línea en el arte abstracto

Kandinsky comprende que para identificar la realidad no es necesario referenciar sus formas. El arte, asegura, debe ser abstracto por completo. Si se quiere llegar a la esencia, se debe abandonar el modelo.

El artista al que utilizamos para nuestra primera actividad es tomado como el impulsor del arte abstracto. La obra de este ruso genial es fácilmente reconocible: líneas, puntos y color, mucho color. Refleja también lo incomprendido que fue su trabajo en la sociedad de la primera mitad del siglo XX.



Es por ello que se desarrollarán las siguiente actividades en referencia a la primera unidad del ciclo lectivo dentro del primer trimestre: La línea expresiva, descriptiva, la intensidad en el calibre, la direccionalidad. La línea como estructura de imagen, no formal y construcción de nuevas formas.

Actividades

1. Buscar información de un artista que trabajó con el arte abstracto dentro del siglo XX. Buscar y analizar las principales características desarrolladas en sus obras: el uso de la línea, el color y el espacio. La información debe estar transcrita con lapicera por el lado trasero de la hoja n°6 canson con el nombre del alumno, el tema (El uso de la línea en el arte abstracto) y el nombre del artista; en la cual luego se desarrollará la siguiente actividad por el lado derecho de la misma.
2. El artista que fue buscado en el punto anterior se utilizará de referencia (en forma de cita al artista) para producir una actividad dibujística en formato n°6 en la hoja canson blanca anteriormente mencionada. Tomar las características principales del artista que utilizó para realizar sus obras y según lo visto en clase, sobre los distintos tipos de líneas y el uso de las mismas. Estas deben ser tomadas en cuenta para producir el trabajo anteriormente indicado.

Materiales: hoja canson n°6 blanca, lápiz negro y goma, lápices de colores, crayones o marcadores, elementos de medida: reglas, compas, semi círculo.