

GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN

Escuela: Juan José Larrea

CUE: 7000144-00

Docente: Marcela Muñoz

Grado: 5° Grupo 2

Turno: Mañana

Áreas: Lengua- Ciencias Sociales- Formación Ética y Ciudadana- Educación Física.

Título de la propuesta: Diseñar un afiche que promocióne el cuidado del medio ambiente.

Contenidos:

Lengua: La leyenda. Lectura y comprensión de textos. Regularidades ortográficas. Producción de textos. Clases de palabras.

Ciencias Sociales: Regiones naturales y humanizadas. Actividad económica de nuestro país.

Formación Ética y ciudadana: Características de su gente. Valores. Costumbres. Formas de vida. Elaboración y reconocimiento de situaciones en las que el estudiante se exprese con libertad

Educación Física: Integración y ajuste de habilidades motrices manipulativas combinadas y específicas, que involucren coordinación óculo-manual y óculo-pedal.

Indicadores de evaluación para la nivelación.

- Realiza comprensión lectora de un texto.
- Reconoce clases de palabras.
- Se expresa en forma escrita respetando convenciones ortográficas.
- Diferencia espacios naturales de espacios humanizados.
- Realiza descripciones claras.
- Reconoce normas de higiene y seguridad para el cuidado del medio ambiente.
- Mantiene equilibrio y logra reequilibrar el cuerpo en diferentes bases de sustentación.
- Realiza desplazamientos en diversas intensidades, apoyos, sentidos y direcciones.
- Utiliza varios movimientos básicos, los combina con y sin elementos.

Actividades.

LENGUA

LA LEYENDA.

La leyenda de la Vid

Hace mucho tiempo, en el distrito Las Paredes, actual San Rafael (Mendoza) vivía un hombre con su mujer y sus hijos. Era una familia modesta, que se dedicaba al cultivo de durazno. Cierta vez creció entre los frutales una pequeña planta, que no se había visto hasta entonces. Tenía hojas dentadas en forma de trébol, y pensando que se trataba de un yuyo como la yerba mota, el hombre la arrancó para limpiar el terreno como hacía habitualmente. Y así siguió haciéndolo, cada vez que volvía a verla entre los durazneros. Hasta que un día, justo cuando terminaba la tarea, se le apareció de pronto una mujer que se presentó como la enviada de Inti (Dios del Sol) y le dio la orden de trasplantar el yuyo al campo aledaño.

-Deberás regalarla cada vez que en el cielo aparezca Mama Killa (luna llena); si así lo haces, en algunos años obtendrás una excelente cosecha. Así lo hizo el hombre y su familia, y obtuvo por primera vez racimos blancos y morados, fruto que representa la dulzura de la mujer, y sus semillas, el corazón pequeño de los hombres que, muchas veces, no le otorgan el valor debido a la generosa Madre Tierra.

1- Busca en el diccionario las siguientes palabras: modesto, trasplantar, dentadas, aledaño.

2- Coloca (x) donde corresponda.

a-Un hombre que vivía... con su tribu () solo () con su familia ()

b- En un lugar llamado... San Juan () San Rafael () San Justo ()

c-Encontró una planta que... la trasplantó () la cultivó () la arrancó ()

d-Por eso se le apareció una mujer enviada por el dios... sol () trueno () luna ()

e-Le pidió que la... arranque () trasplante () cultive ()

f- ¿Qué debía hacer cuando apareciera Mama Killa? cortarla () quemarla () regalarla ()

g- ¿Qué obtuvo de la planta? Flores () frutos () verduras ()

3-Luego de leer busca y escribe:

a-Dos sustantivos comunes: _____

b- Dos sustantivos propios: _____

c- Dos adjetivos calificativos: _____

d- Dos verbos: _____

6- Transcribe las siguientes oraciones cambia el verbo a Pretérito Imperfecto.

a-José ----- con su familia en las montañas. (vive)

b-La lluvia ----- muy fuerte. (cae)

7-Transcribe las siguientes oraciones y cambia el verbo a Pretérito Perfecto Simple.

a-Los chicos ----- semillas de lechuga en la huerta. (plantan)

b-La abuela de René----- las uvas para el postre. (lava)

8-Completa con (C) o con (Z)

La C y la Z. Completa con C o con Z

El _apato de _arlos es de _olor azul.

Pedro tiene una _asa en _amora.

El _orro es de _olor marrón.


Los _uecos están debajo de la _ama.

Las _ero_as están muy _aras.

Mi _amisa es de _olor a_ul.

El _umo de melo_otón esta _aliente.

Las _apatillas están _ubiertas de polvo. _____



<http://www.actividadesdeinfantilyprimario.com>

CIENCIAS SOCIALES.

1-Observa la imagen y lee atentamente el texto.

LOS PAISAJES

2 tipos:

PAISAJE NATURAL

Se forma sin que intervengan las personas. Los elementos naturales de este tipo de paisaje son:

- El relieve, que es la forma que adopta el terreno.
- El agua, que encontramos en ríos, lagos, lagunas o mares.
- La vegetación y la fauna, que son las plantas y los animales que viven en un territorio.

PAISAJE HUMANIZADO

Es el paisaje natural que hemos transformado al talar los bosques, arar los campos, construir carreteras... A estos elementos construidos por las personas los llamamos **elementos artificiales**.

Hay dos tipos de paisajes humanizados:

- Rurales:** sus elementos principales son las tierras de cultivo, los prados, los bosques y viviendas agrupadas o dispersas.
- Urbanos:** en ellos casi no hay elementos naturales. Predominan las casas, carreteras y fábricas.

Paisaje natural



Paisaje urbano



Paisaje rural



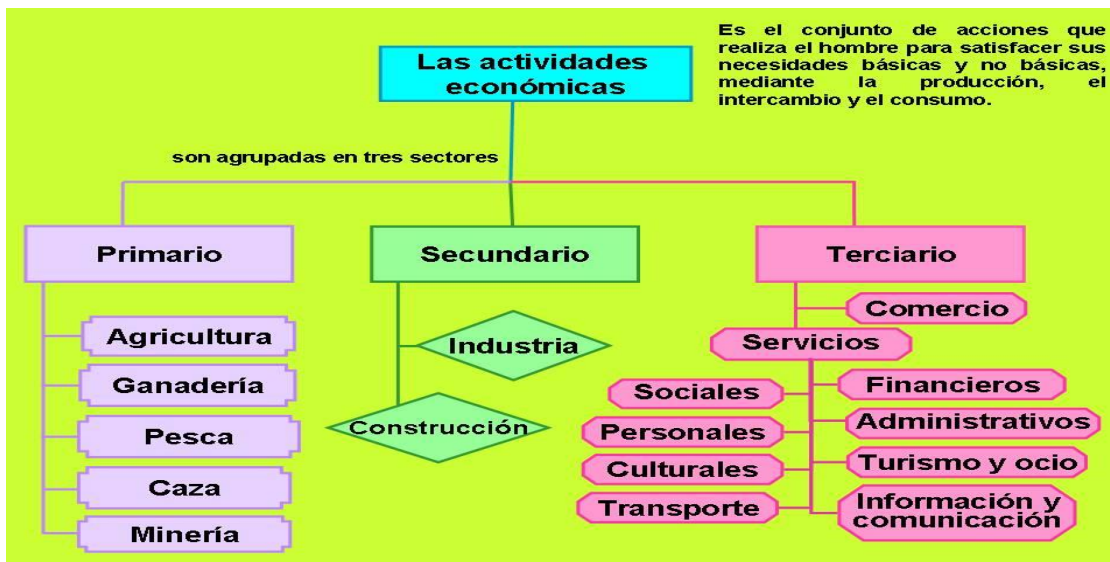
2-Explica verbalmente de que se trata el tema.

3-Compara el paisaje natural y el paisaje humanizado. Escribe la descripción de ambos paisajes.

3-¿La zona dónde vives reúne algunas de estas características de paisaje? ¿Cuál?

4- Escribe una descripción.

5-Observa y lee el cuadro de las actividades económicas.



6-¿Cuál de esas actividades se realizan en la zona dónde vives?

7-¿Crees que es importante preservar el lugar libre de contaminación?

8-¿Qué cosas se puede hacer para evitar la contaminación?

9-Confecciona carteles o un afiche con mensajes para cuidar el medio ambiente.

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA

Actividades: Es importante probar muchos movimientos, practicarlos varias seleccionar aquellos que disfrutas hacerlos. Luego combinarlos y darles el orden en que te salen seguidos. Finalmente Filmar, fotografiar o escribir la secuencia creada y enviarla para poder valorar tu trabajo.

Crear una secuencia de 10 movimientos básicos y combinados (correr, saltar, girar, lanzar) seguidos; donde los desplazamientos describan un recorrido formando rombo, triángulo, cuadrado y círculo, variando la cantidad de apoyos (4,3,2,1,0 o total), velocidad (rápido, lento), sentidos (derecha, izquierda) y direcciones (adelante atrás), con

manipulación de pelota de trapo con miembros superiores e inferiores hábil y no dominante.

Directora: Fanny Godoy