

Esc. Amlte. Ramón G. Fernández 4º grado, 2º ciclo, Nivel primario, turno mañana, Áreas: Lengua, Matemática, Cs. Sociales, Cs Naturales, F. Ética y ciudadana, Tecnología, Educ. Física, Música, Artes visuales

GRADO 4º NIVEL: PRIMARIO 2º CICLO TURNO: MAÑANA

ÁREAS CURRICULARES: MATEMÁTICA, LENGUA, C. NATURALES, C. SOCIALES, F. ÉTICA, E. FÍSICA, MÚSICA TECNOLOGÍA, ARTES VISUALES

Título de la propuesta: “Energía para aprender”

Desafío: “**construir una veleta para determinar la dirección del viento**”

Guía de profundización

Clase 1

Matemática

1- Retomamos la información con la que trabajamos en el punto 19.

Provincia de Buenos Aires: 6.100 kW

Provincia de Chubut 17.460 kW

Provincia de Santa Cruz:2.400 kW

Provincia de La Pampa: 1.800 kW

Provincia de Neuquén: 400 kW

Representa el valor posicional de los números que aparecen anteriormente en KW

Lengua

2- Lean con atención:

“LA LAGARTIJA Y EL CIERVO”

Dos lagartijas tomaban el sol, encima de un alto muro. Una de ellas dormitaba, amodorrada por el calor. La otra estaba intentando atrapar con su larga lengua los mosquitos que danzaban cerca de ella, cuando vio a un ciervo que salía del bosque cercano. La lagartija se olvidó del banquete que los mosquitos le ofrecían y se puso a admirar al ciervo, pues le llamaba la atención su porte regio y su imponente cornamenta.

Contemplando al hermoso animal la lagartija se sintió descontenta de su suerte y comenzó a quejarse.

- ¡Qué destino tan terrible el de nosotras las lagartijas! - le dijo a su amiga -. Vivimos, es verdad; pero este vivir no es más que un vegetar. Nadie se fija en nosotras; a nadie llamamos la atención. ¿Por qué no habré nacido ciervo?

Pero la lagartija interrumpió bruscamente su discurso al ver que una feroz jauría salía del bosque y atacaba al ciervo. Éste se lanzó a la fuga, pero uno de los perros consiguió saltar a su cuello; cayó al suelo el ciervo, y los perros lo mataron.

Entonces, la lagartija que había estado dormitando le dijo a la otra:

- ¿Aún te cambiarías por ese ciervo? Todo el que sobresale en algo tiene muchos enemigos. Yo creo que vivir modestamente, ignorado del mundo, tiene también sus ventajas.

Y así diciendo, la lagartija volvió a cerrar los ojos, y siguió dormitando al cálido sol del mediodía.

La lagartija que primero había hablado se quedó pensativa y callada. Se tragó una mosca que se puso a su alcance y, de pronto, se sintió muy contenta con su suerte, ya que podía reposar tranquila, en lo alto de un muro, dándose ricos banquetes de mosquitos y de moscas, sin tener enemigos ni a nadie que la envidiara.

"El gran libro de las fábulas"- Editorial Noguera

Clase 2

5- Lee con atención y elige en cada pregunta la respuesta correcta.

<p>¿Qué tipo de texto es "La lagartija y el ciervo"? A) Noticia. B) Poesía. C) Fábula. D) Leyenda.</p>	<p>¿Quién protagoniza el texto que acabas de leer? A) Un ciervo. B) Los mosquitos. C) Los perros. D) Las lagartijas.</p>	<p>La lagartija deseaba ser como un ciervo porque: A) ya no quería tomar más sol. B) quería destacar sobre los demás. C) quería ser veloz. D) deseaba vivir en el bosque.</p>
<p>De acuerdo al texto, podemos decir que una cornamenta es un: A) conjunto de cuernos del ciervo. B) conjunto de perros atacando. C) tipo de mosquitos del campo. D) clase de lagartijas africanas.</p>	<p>Según lo que leíste, ¿cuál es el orden correcto de los hechos? 1. La lagartija desea ser un ciervo. 2. La lagartija reflexiona y se contenta con su vida. 3. Las lagartijas toman sol en un alto muro. 4. El ciervo es atacado por la jauría de perros</p>	<p>¿Qué sentimientos expresaba una de las lagartijas por los ciervos? A) Miedo. B) Envidia. C) Rabia. D) Admiración.</p>
<p>¿Qué pretende enseñarnos este texto? (moraleja) A) Debemos aspirar a ser mejores de lo que somos. B) El trabajo en equipo nos garantiza el éxito en la vida. C) Tenemos que valorar lo que somos y lo que tenemos. D) La envidia es dañina, entristece a nuestro corazón.</p>	<p>En la oración "Una de ellas dormitaba, amodorrada por el calor", la palabra subrayada puede ser cambiada, sin perder su sentido por: A) entumecida. B) satisfecha. C) convencida. D) aturdida.</p>	<p>Las palabras "lagartija, sol, muro" se pueden clasificar como: A) adjetivos B) sustantivos comunes C) verbos D) sinónimos.</p>

Clase 3

Lengua

6- Señalen los párrafos en la fábula anterior.

7- Respondan:

¿Qué le llamó la atención a la lagartija?

¿Qué estaba haciendo antes de eso?

¿Por qué creen que la lagartija sentirá que no llama la atención de nadie?

¿A ustedes les gustan las lagartijas?

En el final de la historia, la lagartija se siente muy contenta con su suerte, ¿Por qué se sentirá así?

Ciencias Naturales

8- Es momento de construir tu veleta, usa la información que encontraste.

9- Escriban los pasos que siguieron para construir la veleta.

10- Clasifica los materiales que utilizaste para fabricarla

11- Ahora dibuja como quedó.

12- Es hora de comprobar si funciona, ¿Qué resultado obtuviste?

Matemática

13- Escribe las siguientes cantidades colocando cada dígito donde corresponda. Guíate con los ejemplos.

cantidades	DM	UM	c	d	u
Treinta y ocho mil quinientos doce					
Setenta y cinco mil veinticinco					
Veintitrés mil seiscientos quince					
Cincuenta y cuatro mil doscientos veinte					
Ochenta y dos mil quinientos dieciséis					
Quince mil setenta y cuatro					
Cuarenta y dos mil ochocientos noventa y dos					
Sesenta mil cuatrocientos setenta y ocho					
Noventa y ocho mil quinientos treinta y nueve					

Clase 4

Lengua

14- Relean la fábula la lagartija y el ciervo y reemplacen las palabras subrayadas por un sinónimo:

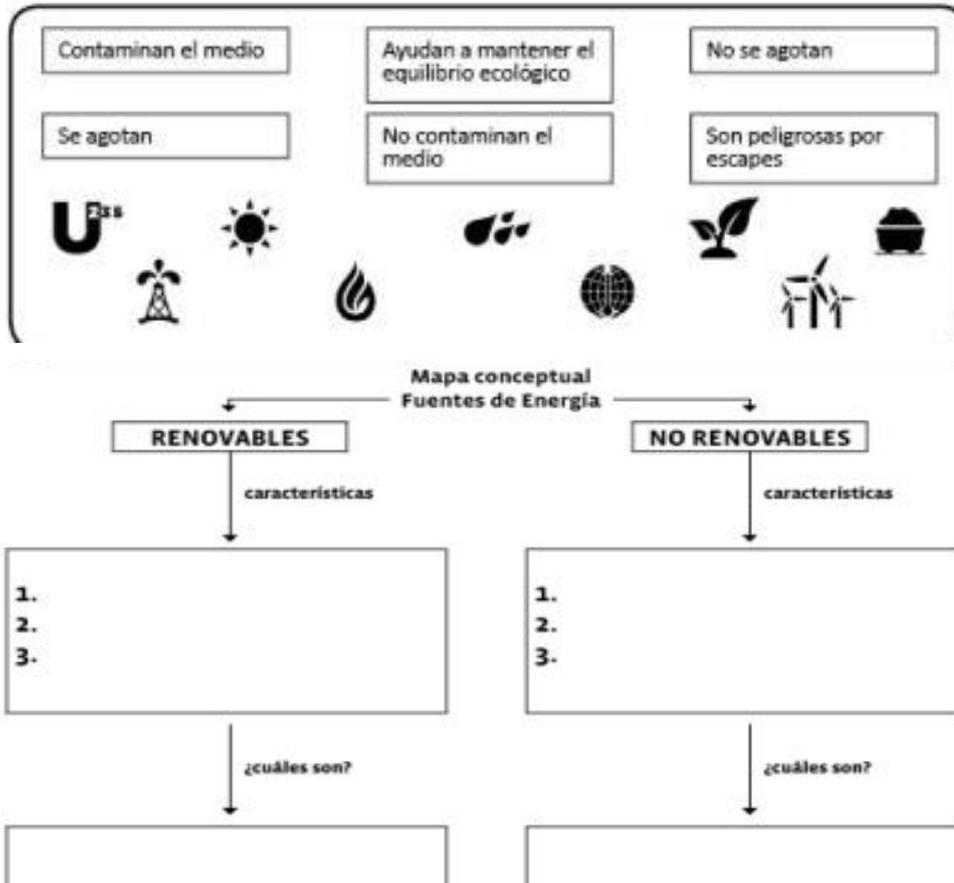
alto muro - amodorrada por el calor – feroz jauría – deliciosos banquetes

Ciencias Sociales

15- Releemos el texto de energías renovables y no renovables luego realicen las siguientes actividades con ayuda de la familia (La imagen será enviada vía WhatsApp).

Fuentes de energía, ¿renovables o no renovables?

Lee, piensa y completa el mapa conceptual que aparece a continuación, usando los siguientes textos y símbolos.



Clase 5

Matemática

16- Recordamos:

El significado y uso de los números. Recuerda que el año pasado conociste las unidades, decenas, centenas y miles. Si agrupamos diez unidades de mil, se forma una decena de mil (dm), o lo que es lo mismo, 10 000 unidades. El sistema decimal, como hasta ahora lo conoces, quedaría de la siguiente manera:

Decena de mil	unidad de mil	centena	decena	unidad
10.000 unidades	1000 unidades	100 unidades	10 unidades	1
1000 decenas	100 decenas	10 decenas		
100 centenas	10 centenas			
10 unidades de mil				

Se dice que el sistema decimal es posicional, porque dependiendo de su posición, es el valor que tomará el número. Ejemplos:

En el número 72 491.

El 7 vale 70,000 el 2 vale 2000 el 4 vale 400 el 9 vale 90 el 1 vale 1.

Por lo tanto, su descomposición será $70\ 000 + 2\ 000 + 400 + 90 + 1$

17- Recordando esto a continuación descompone las cantidades del cuadro que trabajaste en el punto 8.

Formación Ética y Ciudadana

18- ¿Qué es la humildad?

Qué es Humildad:

La **humildad** es una virtud humana atribuida a quien ha desarrollado conciencia de sus propias limitaciones y debilidades, y obra en consecuencia. Como tal, la palabra proviene del latín *humillitas*, *humilitātis*.

Una persona que actúa con **humildad** no tiene complejos de superioridad, ni tiene la necesidad de estar recordándoles constantemente a los demás sus éxitos y logros; mucho menos los usa para pisotear a las personas de su entorno. En este sentido, la **humildad** es un valor opuesto a la **soberbia**.

19- Observa la imagen y une con flechas
¿Cómo crees que es un niño humilde?



Arrogante

Acepta ayuda

desobediente

obediente

Ayuda a sus amiguitos

Se disculpa cuando comete errores y no se avergüenza.

Quiere ser mejor que todos los demás

Director: Gustavo Alaniz

Esc. Almirante. Ramón González Fernández

Grado: 4º.

Año: 2021

Área Curricular: Artes Visuales.

Área: Artes Visuales

Propósitos: Promover el interés y disfrute por el mundo de las imágenes ofreciendo situaciones de aprendizajes variadas que le permitan experimentar a través de la línea y el punto como modo expresivo, explorar y operar con los recursos técnicos del lenguaje visual

Actividades de desarrollo.

1-Observa la obra de arte del artista Joan Miró. ¿Sabías que el artista se hizo famoso dibujando líneas y puntos? (La imagen será enviada vía WhatsApp)



2-Para lograr ser un gran artista como Joan Miró tienes que aprender las siguientes definiciones de líneas como medio de expresión.

Definición de líneas: Es una sucesión continua de puntos. Y se clasifican en: Líneas del contorno y abstractas, abierta, cerrada, calibre y mixtas. El punto lo veras como un elemento expresivo.

3-Escribe la definición de líneas en la carpeta.

4-Dibuja y pinta en la carpeta una figura, como un animal, utilizando las líneas que tú conozcas.

Área curricular: Música

Actividad de profundización.

Continuamos con la altura del sonido.

1- ¿Te animas a representar con líneas o dibujos la altura del sonido? ¡Veamos cómo lo haces en tu cuaderno!

Observa el siguiente video, escucha muy atento y a trabajar.
<https://youtu.be/m5QgpBNofdU>

Escribe en tu cuaderno cada ejercicio y anota cuál es el sonido más agudo ¿A o B?

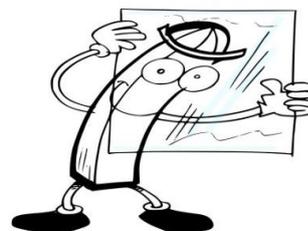
Área curricular: Educación Tecnológica

Actividades de profundización.

❖ Observa los dibujos y escribe en el rectángulo una o más de las propiedades de cada objeto. (las imágenes serán enviadas vía WhatsApp)







❖ En el cuadro escribe o dibuja un objeto, propiedades y algunos usos

OBJETO	PROPIEDAD	USO

Área: Educación Física

Actividad de profundización.

1_ **Entrada en calor:** Trote suave en el lugar, saltando separo y junto piernas, agregando luego el movimiento de brazos, saltando, colocar un pie adelante y otro atrás, cambiando de posición.

2_ Saltar con un pie, con el otro y luego con los dos.

3_ Trotar por diferentes lugares de la casa contando hasta 10, luego realizo 10 abdominales

4_ Lanzar una pelota de media hacia una pared, con la máxima fuerza posible, luego realizo 5 flexiones de brazos

5_ Lanzar hacia arriba una pelota de media, Recepcionando con mano derecha, con mano izquierda luego con las dos. (Lanzamiento recepción), luego realizo 15 Sentadillas.

Director: Alaníz Gustavo