

GUIA PEDAGOGICA N° 22 DE RETROALIMENTACION

Escuela: Autonomía Bartolomé del Bono. CUE: 700065700.

Docente: Quiroga Dolores.

Grado: Quinto. Segundo Ciclo. Nivel Primario. Jornada Completa.

Grupo: N° 1

Título:; Sigamos Adelante!

Áreas: Lengua- Matemática- Ciencias Sociales- Ciencias Naturales- Plástica- Música- Teatro y Educación Física.

Contenidos: Lengua: Comprensión Lectora-signos de puntuación-La Leyenda-Sustantivos.

Matemática: Números Naturales-situaciones problemáticas.

Ciencias Sociales: Recursos Naturales. Ciencias Naturales: Caracterización de los ambientes de transición cercanos.

Propósitos	Capacidades		Indicadores de Evaluación
	Generales	Específicas	
-Generar la confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita -Propiciar el desarrollo de actitudes responsables respecto de la preservación y cuidado de la vida y del medio ambiente	-Comunicación -Resolución de problemas -Aprender a Aprender	-Expresar, en distintos idiomas y/o tipos de lenguajes artísticos, ideas y sentimientos -Usar conceptos y teorías para explicar algún aspecto de la realidad. -Tomar conciencia de las necesidades y procesos del propio aprendizaje.	-Interpretar un texto y ampliar su conocimiento en las prácticas de lectura. -Reconocer clases de palabras y uso de signo de puntuación en la redacción. Determinar las consecuencias del mal uso de los recursos naturales .

Revisa la guía N° 4, 12,19.

1) Lee con atención el siguiente texto.

LEYENDA DE PIE DE PALO.

En las sierras de Pie de Palo, hace muchos años existió una tribu Huarpe que constantemente era atacada por un feroz puma. Era tal el terror que producía en la tribu, que su propio cacique salió a perseguirlo. Lo rastreo por las quebradas hasta que lo encontró, Allí se trabo en lucha con el salvaje animal y la furia del cuchillo se enfrentó con la habilidad del puma. El valiente cacique pudo derrotarlo pero sufrió varias heridas en el cuerpo y en su pie izquierdo que quedo casi desprendido. A causa de las lastimaduras y para salvarle la vida, tuvieron que amputarle el pie izquierdo y reemplazarlo por uno de madera de algarrobo, que crecía a la vera del cerro. Desde ese momento fue llamado por todos, cacique Pie de Palo.

Durante toda su vida este valiente huarpe fue acumulando riquezas, en un lugar secreto del cerro, como reserva de su tribu. Tan secreto era este escondite que todavía sigue oculto entre las sierras.

Tiempo después, Pie de Palo probó su valentía al enfrentarse con los colonizadores que al enterarse quisieron apoderarse del tesoro. Las luchas fueron incansables y dejaron como resultado heridas profundas. Luego de la pelea y buscando alivio a su dolor se recostó entre las piedras estirándose cuan largo era, siendo ese su sueño eterno.

Hnuch-Huar. el dios de los Huarpes, lo transformo en piedras elevando aún más el cerro.

Desde ahí, el cacique Pie de Palo vigila el tesoro y a su gente convertido en un gigante que nadie podrá mover de su tierra. Mientras que su pie de palo vaga solo por las sierras produciendo un bramido amenazador.

2) Responde a partir de los datos que ofrece la leyenda.

a-¿En qué zona de nuestro provincia suceden los hechos? ¿Qué pueblos originarios la habitaban? ¿Qué intención tiene el texto?¿ Te parece que el titulo anuncia el contenido del texto?

b-¿Quién fue Pie de Palo? Señala en el texto las oraciones que explican por qué recibe ese nombre.

c-¿Cómo reacciona el Cacique ante la llegada de los colonizadores?¿Cómo se resuelve el conflicto?

d-Anota en que otros elementos de la naturaleza podría haberse transformado el Cacique?

e-Escribí dos razones que expliquen porque el texto anterior es una Leyenda.

f-Las Leyendas son relatos que se transmiten de boca en boca y que están muy vinculadas a la identidad cultural de distintas regiones Argentina.

Desafío:

• Realiza un pequeño video donde relates una leyenda que pertenezca a la provincia donde vives, para ello puedes pedir la ayuda de tu familia. Envíalo a tu maestra.

2) Extrae del texto 2 sustantivo comunes concretos y 2 sustantivos propios.

3) Clasifica los siguientes sustantivos, en comunes, concretos ,abstractos o propios:

Juan.....

montaña.....

agilidad.....

4) Señala sujeto y predicado en las siguientes oraciones, luego di si son oraciones bimembres o unimembres.

- Las luchas fueron incansables y dejaron como resultado heridas profundas.
- Llueve mucho.

5) Señala con un lápiz de color los signos de puntuación que se utilizan en la leyenda Pie de Palo.

Área: Teatro **ACTIVIDAD N° 1**

Lee la leyenda “Pie de Palo” dado por la docente.

Copia y responde en el cuaderno

- a) ¿Cómo se llama la leyenda?
- b) ¿Quiénes son los personajes de la leyenda?

ACTIVIDAD N° 2

A) Escenifica situaciones de la leyenda “Pie de Palo” con palabras y voces que contengan varios gestos pasando por ej. de la alegría a la tristeza, del amor al odio, del enojo a la simpatía. Etc.

B) Narra la leyenda un integrante de la familia, mientras el alumno va interpretando lo narrado. Utiliza vestuario, maquillaje, peluca, accesorios, objetos que tengamos en casa. ¡A disfrutar!

C) Recopila leyendas que alguna vez escucharon narrar a sus abuelos, padres, tíos o vecinos, recrea lo que más te gusto, lo puedes representar con imágenes sacar fotos y mandar a la docente de teatro ¡Suerte!

Área Ciencias Sociales: Revisa la guía 15 de Recursos Naturales

- 1) Menciona que son los recursos naturales y como se clasifican.
- 2) Enumera que recursos Naturales hay en la provincia donde vives.
- 3) Completa el siguiente cuadro

Recurso Natural	Tipo de deterioro	Causa del deterioro	consecuencia
aire			
Agua			
suelo			

4) Clasifica en positivas y negativas las siguientes acciones en las que participamos los seres humanos:

Contaminación

-contaminación _ forestación _ explotación racional de los recursos _
destrucción _ extinción _ protección de las especies

Desafío:

-Confecciona un collage sobre los Recursos Naturales de San Juan utilizando como base un mapa de dicha provincia, frases imágenes etc. Donde puedas expresar un buen uso de los recursos naturales. Luego envía una foto del mismo a tu maestra.

Área Matemática:

a) María y Martin son mellizos, y sus números de documento son consecutivos. Si el de María es 34.478.900, ¿Qué número puede ser el de Martin?

b) Arma estos números. Después rodea el mayor con azul y el menor con rojo.

- 6.000.000+800.000+50.000+3.000+700+40+2
- Seis millones quinientos mil trescientos veintiocho

c) Escribe el anterior y el siguiente de:

.....99.999.....

.....3.478.099.....

.....548.000.....

Área Plástica .Título de la propuesta: biodiversidad

Actividad:

- Sobre una hoja blanca realiza el contorno de las figura. Deberás elegir uno o varios tipos de biodiversidad.
- Pinta la figura de una manera simple, sin darle demasiados detalles, y en lo posible, empleando un solo color.
- Ahora trabaja con el fondo: puedes pintarlo de varios colores diferentes o de un solo color que contraste con el de las figuras y empleando distintos grafismos o formas.



Área Música Contenidos: Patrimonio cultural local y regional.

Instrumentos musicales: agrupamientos

Regiones folclóricas: Argentina tiene 7 regiones, son áreas geográficas con características culturales y musicales propias. Ellas son:



ACTIVIDADES: Para evaluarte deberás enviarme las actividades de música a la seño Mariela

1) Dibuja un mapa de Argentina y colorea la región Cuyana sabiendo que las provincias que la integran son: San Juan, Mendoza y San Luis.

2) En la región Cuyana, los **instrumentos musicales** que predominan son: guitarra, bombo, violín. Y las **danzas**: zamba, cueca, gato, chacarera

a) Dibuja unos de los instrumentos musicales de Cuyo y coloca a qué familia pertenece (cuerda, viento o percusión)

b) Busca alguna de las danzas de cuyo y escribe su letra.

Área: Educación Física

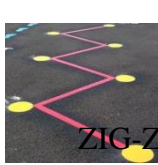
Contenidos: Identificación y ajuste de habilidades motrices manipulativas, combinadas y específicas que involucren coordinación óculo manual y óculo podal: lanzamientos, pases, recepción, conducción y malabares de distintos objetos y del propio cuerpo.

Actividades:

En el suelo deberán dibujar un circuito que consta de un zig-zag, tabla de salto, abecedario con letras mezcladas, línea curva, y un tablero con manos y pies marcados en distintas posiciones. Cada alumno deberá comenzar el circuito realizando zig-zag en velocidad, y al finalizar éste, saltar con apoyo de un solo pie antes de la primera línea de la tabla de salto, donde deberán caer con los dos pies juntos, teniendo en cuenta que mientras más líneas superan, mayor es la amplitud de salto que realizan. Luego deberán recorrer el abecedario, saltando con un solo pie, mientras lo apoyan en cada letra de sus nombres. Seguido a esto, desplazarse en cuadrupedia hasta llegar al tablero de juego, donde deberán seguir las indicaciones de cada línea, apoyando manos y pies derecho o izquierdo según corresponda. En caso de equivocarse antes de finalizar, deberán comenzar desde el inicio del circuito. Los alumnos deberán grabar un video donde se pueda observar la realización de las

actividades. Posteriormente deberán enviarlo a su profesor de Educación Física por WhatsApp.

FIGURAS DE EJEMPLO



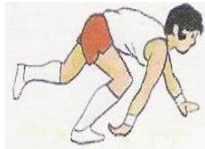
ZIG-ZAG



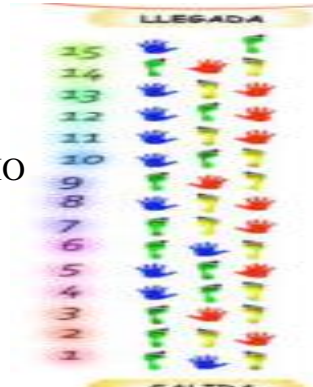
ABECEDARIO



TABLA DE SALTO



POSICIÓN DE CUADRUPEDIA



TABLERO DE JUEGO

Área Ciencias Naturales:

- 1) Lee nuevamente la Leyenda Pie de Palo y responde:
 - a- ¿Qué tipo de ambientes puedes decir que existen en la zona donde sucede la historia?
 - b- ¿Qué otros ambientes puedes mencionar? Describe cada uno de ellos.
 - c- Escribe en que se diferencia un ambiente terrestre de un ambiente acuático
 - d- Menciona que animales viven en un ambiente terrestre y en un ambiente acuático.
- 2) Completa el siguiente cuadro:

TIPOS DE AMBIENTE	CARACTERISTICAS
.....
AEREO-TERRESTRE
.....

- A) Escribí dos ejemplos de cómo se relaciona un elemento abiótico con un ser vivo.
- B) Explica con tus palabras como influyen estos fenómenos de la naturaleza en los seres vivos:

-sequias prolongadas -terremotos -inundaciones

Desafío: Confecciona un folleto informativo sobre las características de los ambientes que hay en san juan y cuáles son sus principales recursos naturales. Para ello puedes utilizar imágenes, dibujos, conceptos, frases, distintos tipos de letras etc. Luego de confeccionado el folleto debes enviarlo a tu maestra.

Director: Contreras Fernando.