

Guía Pedagógica N°24 de Retroalimentación.

Escuela: Jorge Washington **CUE:** 7000341-00

Docentes: Burgos Rosa, Calandra Mario, Ibazeta Brenda.

Grado: 6° A, B, C. **Ciclo:** Segundo **Nivel:** Primario

Turno: Mañana-Tarde

Áreas Curriculares: Educación Tecnológica, Educación Física, Educación Musical.



Educación tecnológica

Título de la Propuesta: Conociendo máquinas y dispositivos de control.

Contenidos:

- Reconocimiento de la energía y sus transformaciones.
- Identificación de artefactos con partes fijas o móviles.
- Identificación de dispositivos de control para limitar un artefacto.

Indicadores de Evaluación:

- Identifica la transformación de la energía eléctrica.
- Utiliza correctamente el dispositivo de control en un artefacto.
- Distingue las partes fijas o móviles en un artefacto.

Desafío: Identificar y comparar las partes y dispositivos de control de una máquina para su correcta utilización.

ACTIVIDADES:

1) Completa la oración:

- La cafetera eléctrica transforma la energía eléctrica en energía.....
- El foco transforma la energía eléctrica en energía.....
- La cortadora de pasto transforma la energía eléctrica en energía.....

2) Indica y marca con una cruz, cuál es el dispositivo de control en estas máquinas.



3) Dibuja una máquina a tu elección (artefacto) y coloca sus partes.



EDUCACION FISICA.

Contenido:

- ✓ Resolución de situaciones problemáticas por medio de las capacidades coordinativas que involucren habilidades motrices combinadas y específicas locomotivas y no locomotivas: desplazamientos; saltos; empuje, tracción y transporte; apoyos.
- ✓ Elaboración y puesta en práctica de respuestas a situaciones problemáticas que involucren habilidades motrices manipulativas, combinadas y específicas: pase, recepción, conducción, driblin de distintos objetos, con coordinación óculo manual y óculo podal.

Indicadores de evaluación:

- ✓ Ejecuta acciones motoras en el espacio y manipulación de objetos con coordinación óculo manual y óculo podal.

Desafío: Realizar pase, recepción y conducción de objetos con desplazamiento y ajuste motriz.

Actividades.

1. Presta mucha atención la cantidad de repeticiones que debes hacer. Los ejercicios son:
ATLETISMO: Materiales: 1 soga, tiza, 1 pelota.

Colocar una soga en el piso y tomar 7 o 8 pasos de distancia, luego realizar lo siguiente:

- Caminar rápido hacia la soga, pisarla con un pie y saltar para luego caer con los dos pies. 8 repeticiones.
- Trotar hacia la soga, pisarla con un pie y saltar para luego caer con los dos pies. 8 repeticiones.
- Correr hacia la soga, pisarla con un pie y saltar para luego caer con los dos pies. 8 repeticiones.
- Trotar hacia la soga, pisarla con un pie y saltar ayudando con el impulso de los dos brazos para luego caer con los dos pies. 8 repeticiones.

Docentes: Burgos Rosa, Calandra Mario, Ibazeta Brenda.

Escuela Jorge Washington_6to grado _Nivel Primario_Áreas Especialidades

Con una tiza, dibujamos una línea en el piso y nos ubicamos detrás de la misma, a unos 9 o 10 pasos de distancia colocamos un cono (o piedra, botella) luego realizar lo siguiente:

- Con una rodilla apoyada en el suelo y la otra pierna flexionada y hacia adelante, pararse y correr hasta el cono. 8 repeticiones.
- Con las dos rodillas apoyadas en el suelo, pararse y correr hacia el cono. 8 repeticiones.
- Con una rodilla apoyada en el suelo, la otra pierna flexionada hacia adelante y apoyando las manos sobre la línea de tiza, pararse y correr hasta el cono. 8 repeticiones.

VOLEY: Materiales: 1 pelota.

- Pases de arriba: Realizar pase de arriba elevando la pelota, luego debe esperar a que pique la pelota en el piso para tomarla con ambas manos para repetir el gesto. 10 repeticiones.
- Pases de arriba con pique previo: Enfrentados a una pared. Realizar pase de arriba elevando y dirigiendo la pelota hacia la pared para que rebote, luego debe esperar a que pique la pelota para ubicarse debajo de la misma y ejecutar el gesto. 10 repeticiones.
- Pases de arriba sin que caiga la pelota: Enfrentados a una pared. Realizar pase de arriba elevando y dirigiendo la pelota hacia la pared para que rebote, Realizar 5 repeticiones.

HANDBALL:

- Conducción de pelota y pase: Conducir rebotando la pelota con la mano hasta llegar al cono que deberá situarse al otro extremo del lugar donde se realiza la actividad, luego realizar el pase hacia la pared (o alguien de tu familia que pueda ayudarte en el ejercicio). Realizar 10 repeticiones, 5 con mano derecha y 5 con mano izquierda.
- Conducción eludiendo obstáculos y pase: Conducir rebotando la pelota con la mano esquivando la hilera de conos, al sortear el último cono, realizar el pase hacia la pared (o alguien de tu familia que pueda ayudarte en el ejercicio). Realizar 10 repeticiones, 5 con mano derecha y 5 con la izquierda.

Colocar dos conos (o botellas, piedras) simulando un arco, colocar una soga a unos 9 pasos de distancia del arco, tomar 4 o 5 pasos de distancia tomando como referencia la soga y de frente al arco, luego realizar lo siguiente:

- Caminar hasta tomar la pelota que esta sobre la soga, tomar el balón y lanzar hacia el arco buscando convertir el gol. 4 repeticiones con cada mano.
- Trotar hasta tomar la pelota que esta sobre la soga, tomar el balón, ejecutar tres pasos y lanzar hacia el arco buscando convertir el gol. 4 repeticiones con cada mano.

Docentes: Burgos Rosa, Calandra Mario, Ibazeta Brenda

Escuela Jorge Washington_6to grado _Nivel Primario_Áreas Especialidades

- Caminando, conducir rebotando la pelota con la mano, al llegar a la sogá realizar lanzamiento sobre el hombro buscando convertir el gol. 4 repeticiones con cada mano.
- Trotando, conducir rebotando la pelota con la mano, al llegar a la sogá realizar lanzamiento sobre el hombro buscando convertir el gol. 4 repeticiones con cada mano.

FUTBOL: Materiales: 1 pelota, conos (o piedras, botellas).

- Conducción de pelota y pase: Conducir la pelota con la parte externa del pie hasta llegar al cono que deberá situarse al otro extremo del lugar donde se realiza la actividad, luego realizar el pase hacia la pared (o alguien de tu familia que pueda ayudarte en el ejercicio). Realizar 10 repeticiones, primero con pie derecho y luego con el izquierdo.
- Conducción eludiendo obstáculos y pase: Conducir la pelota con la parte interna del pie esquivando la hilera de conos, al sortear el último cono, realizar el pase hacia la pared (o alguien de tu familia que pueda ayudarte en el ejercicio). Realizar 10 repeticiones, primero con pie derecho y luego con el izquierdo.

Colocar dos conos (o botellas, piedras) simulando un arco, tomar 9 o 10 pasos de distancia y de frente al arco, luego realizar lo siguiente:

- Lanzar la pelota hacia arriba, recepcionar con el pecho y rematar al arco con parte interna del pie, realizar 8 repeticiones, 4 con pie derecho y 4 con pie izquierdo.
- Lanzar la pelota hacia arriba, recepcionar con la parte interna del pie y rematar al arco, realizar 8 repeticiones, 4 con pie derecho y 4 con pie izquierdo.
- Lanzar la pelota hacia arriba, y cabecear al arco, realizar 8 repeticiones.



Educación musical

Contenido:

- Estilos.
- Género.
- Ejecución instrumental.
- Ritmo

Docentes: Burgos Rosa, Calandra Mario, Ibazeta Brenda.

Indicadores de evaluación:

- Identifica auditivamente y traduce vocal, instrumental y gráficamente la estructura formal de melodías y obras musicales
- Identifica, interpreta y crea motivos rítmicos melódicos en contexto métrico

El juego del Dj.

Escucha el mix de canciones y clasifica según su estilo: folclórico, popular o académico.

Ordénalos correctamente según los vas escuchando.



Elije uno y responde ¿A qué género pertenece? Marca con una X.



A) Vocal



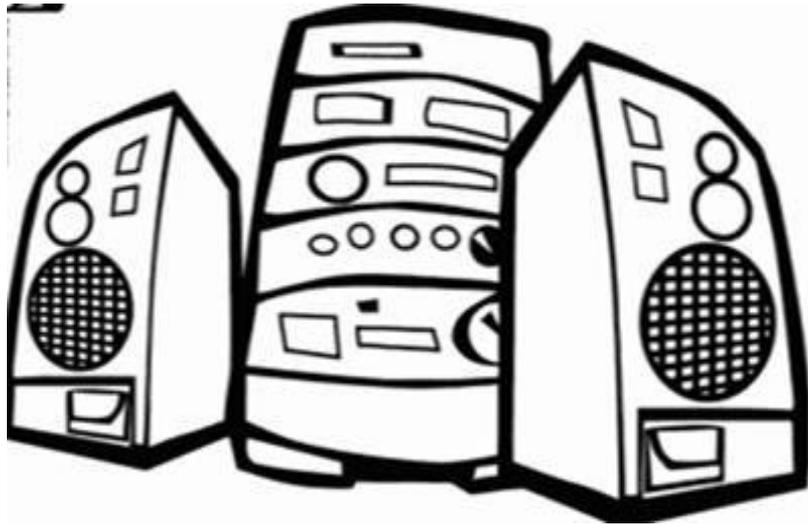
B) Instrumental



C) Mixta (instrumental y vocal)

¿Puedes identificar algún instrumento? ¿Cuál?.....

Ahora el dj serás vos tendrás que elegir 3 canciones que más te gusten y combinarlas grabarte reproduciéndolas o elegir una canción con su letra y variar los ritmos de acuerdo con los estilos trabajados.



Elige lo que más te guste y créale un ritmo ya sea con la boca o utilizando elementos de la casa como la mesa, vasos, cubiertos o algunos de los cotidianos ya contruidos. ¡Manos a la obra! y saca el mejor dj que hay en vos.

Sacar fotos y/o videos de las actividades y enviar por WhatsApp con Nombre, Apellido, grado y sección

Directora: Sandra Prado