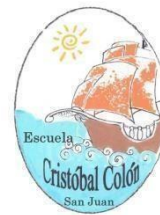


**Escuela Cristóbal Colón Guía Pedagógica N° 24 de Retroalimentación 5° y 6° ÁREAS
INTEGRADAS escenario 2**

GUÍA 24 de Retroalimentación

Escuela: Cristóbal Colón

CUE: 700017600



Docente: Aballay Oscar Roberto, Diego Fernández, Cristina Folini, Maira Fernández.

Grados: 5° y 6° grados agrupados. **Turno:** Mañana

Título de la propuesta: Colores en movimiento

Contenidos:

Matemática:

- Números y operaciones. Polígonos y triángulos Situaciones problemáticas.

Tecnología:

- Sensibilización y reflexión acerca de los cambios tecnológicos e identificación de los intereses de grupo de personas en el desarrollo de las tecnologías.

Artes Visuales

- Contenidos: Formas, color, texturas

Música

- Forma: frases, partes que se repiten A-A, que contrastan A-B y retornan A-B-A.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Matemática:

- Lee, escribe y ordena números naturales hasta centena de millón.
- Resuelve situaciones problemáticas operando con números naturales.
- Identifica y construye polígonos.
- Resuelve situaciones problemáticas con números racionales.

**Escuela Cristóbal Colón Guía Pedagógica N° 24 de Retroalimentación 5° y 6° ÁREAS
INTEGRADAS escenario 2**

Tecnología :

- *Sigue los pasos en forma ordenada, de un proyecto tecnológico.
- *Reconoce diferentes tipos de energía y sus usos.

Artes visuales:

- Produce formas tridimensionales reconociendo las posibilidades y limitaciones de distintas técnicas y procedimientos.
- Identifica y utiliza las posibilidades del color en producciones.

Música

- Reconoce las distintas frases en la canción.
- Compara las frases reconocidas e identifica la forma de su estructura.

Desafío: Construcción de un sistema que funcione con energía eólica, siguiendo los pasos de un proyecto tecnológico reconociendo formas en la tridimensión, aplicando colores y tipos de textura.

Matemática: Numeración

1. Observa los siguientes números y pinta: ROJO el número mayor - VERDE el número menor – AZUL el que tenga 9 d de mil y 3 centenas.

45.609.990 124.730.008 54.996.390 8.965.704 250.070.400 241.800.730 90.003.105

2. Suma los dos números menores.

3. Resta al número mayor, el menor.

4. Completa la tabla: ANTERIOR NÚMEROS POSTERIOR

	54.906.090	
	30.078.562	
	651.254.509	

5. Escribe cómo se leen y cómo se descomponen: 54.906.090 - 124.730.008 –

6. Continúa las series: de 10 en 10 y de 5 en 5

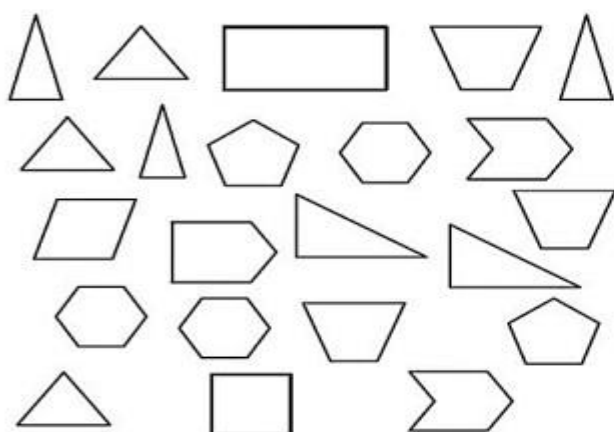
**Escuela Cristóbal Colón Guía Pedagógica N° 24 de Retroalimentación 5° y 6° ÁREAS
INTEGRADAS escenario 2**

9.900.110 – 9.901.120 - - - - -
..... - -

25.003.200 – 25.013.205 - - - - -
- - -

Observa los siguientes polígonos, pinto y luego completo el cuadro.

AZUL: los triángulos NARANJA: los cuadriláteros.



FIGURAS	
Triángulos Equiláteros	
Triángulos Isósceles	
Triángulos escalenos	
Cuadrados	
Rectángulos	
Trapecios	
Romboides	

Construye un triángulo equilátero y coloca sus elementos.

Lee de manera atenta la siguiente situación y luego resuelve lo pedido.

Ana y su mamá caminaban por el centro de su ciudad mirando vidrieras cuando una joven se acercó y les dio un folleto.

A la mamá de Ana le interesaron los precios de los productos que ofrecía el folleto.

•Compró lo siguiente:

- 3 jabones líquidos antibacteriales
- 2 champús x 400 ml
- 1 acondicionador x 400 ml
- 2 cremas dentales Frescura x 70 g
- 5 antitranspirantes aerosol envase económico
- 4 cremas corporales nutritivas familiares
- Kit de tintura La preferida
- Quitaesmalte Bella

Por unidad

- \$60
- \$58
- \$58
- \$46
- \$40
- \$58
- \$150
- \$36

- ¿Cuánto gastó en efectivo la mamá de Ana?
- Si lo hace en 3 cuotas, ¿cuánto pagaría por mes?

**Escuela Cristóbal Colón Guía Pedagógica N° 24 de Retroalimentación 5° y 6° ÁREAS
INTEGRADAS escenario 2**

Área: Educación Tecnológica Actividades:

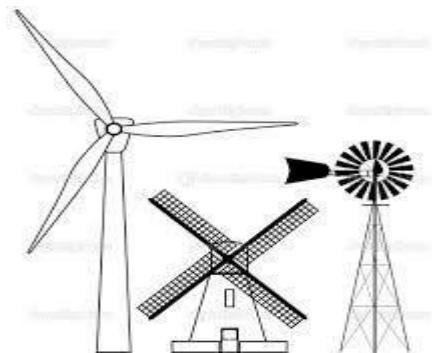
- 1) Escribe debajo de cada imagen el tipo de energía que utilizan para funcionar.



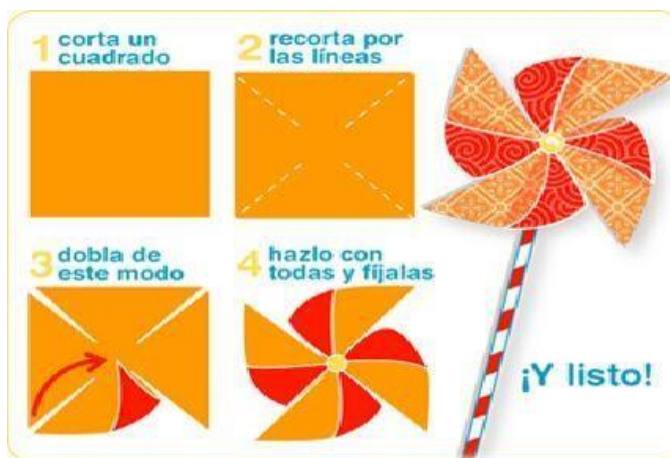
- 2) Lee el texto y coloca el nombre que corresponda en cada imagen.

El **molino de viento** aprovecha la energía del **viento** directamente y la convierte en energía mecánica por medio de paletas llamadas velas o palas.

La **turbina eólica** es un dispositivo mecánico que convierte la energía cinética del **viento** para generar grandes cantidades de electricidad sin generar gases dañinos.



- 3) Sigue los pasos del proyecto tecnológico para comprobar la fuerza del viento
Decora el molinete con las indicaciones de la seño de Artes Visuales

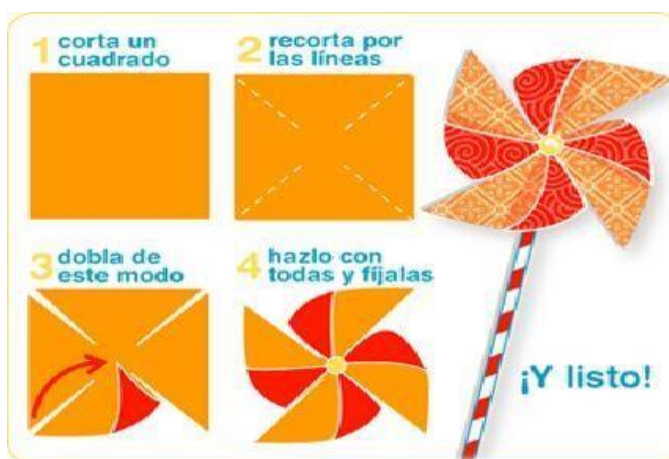


**Escuela Cristóbal Colón Guía Pedagógica N° 24 de Retroalimentación 5° y 6° ÁREAS
INTEGRADAS escenario 2**

PRESENTA EL TRABAJO REALIZADO, JUNTO A LA GUÍA. COLOCA TU NOMBRE Y GRADO.

Artes visuales Actividad:

- 1) Observa la imagen, vamos a armar un molinete de papel, busca en la casa algún papel (Que sea un poco grueso) del color que más te guste, vas
- 2) realizar con una regla un cuadrado de 10cm por 10cm y vas a seguir luego los pasos siguientes ¡Manos a la obra!



PRESENTA EL TRABAJO REALIZADO, JUNTO A LA GUÍA. COLOCA TU NOMBRE Y GRADO.

Áreas: Educación Musical Título:

“Colores en Movimiento”

Actividades:

- Leer atentamente la canción “Molino”. Intentar reconocer sus partes. Hay una parte que se repite a lo largo de la canción y la llamaremos parte “A”. La segunda parte va cambiando y la llamaremos parte “B” (B1, B2, B3, B4). La tercera parte la llamaremos “C” y es la de cierre.

Molino

Molino, sos el único a quien el viento no despeina.

A mí me vuela los pelos tanto, que termino pareciendo un pulpo nadando...

Molino, sos el único a quien el viento no despeina.

A mí me vuela tanto los pelos, que termino pareciendo un plumero viejo...

**Escuela Cristóbal Colón Guía Pedagógica N° 24 de Retroalimentación 5° y 6° ÁREAS
INTEGRADAS escenario 2**

Y espero a que vuelva, para ver si me peina.

Y espero a que vuelva para verte dar vueltas.

Molino, sos el único a quien el viento no despeina.

A mí los pelos se me vuelan, y termino pareciéndome a una palmera...

Molino, sos el único a quien el viento no despeina.

A mí el pelo me lo deja así, y termino pareciéndome a un puercoespín...

Y espero a que vuelva, para ver si me peina. Y espero a que vuelva para verte dar vueltas.

- Completa el siguiente cuadro con dibujos. Coloca en cada casillero la parte que corresponda.

									
A	B1	A	B2	C	A	B3	A	B4	C

Directora Liliana Botella