

**ESCUELA:** JOSÉ CLEMENTE SARMIENTO

**DOCENTE:** MOYA PAOLA

**NIVEL INICIAL** PLURI SALA (3, 4 Y 5 AÑOS)

**TURNO:** MAÑANA

**AREA CURRICULAR:** DIMENSION PERSONAL Y SOCIAL, COMUNICATIVA Y ARTISTICA Y NATURAL

### GUIA PEDAGOGICA N° 13

**TITULO:** "El fantástico mundo de los Cuentos"



**Justificación:**

Con esta secuencia didáctica nos proponemos abordar desde el campo de lenguaje y literatura el acercamiento de los niños en la exploración de textos, sensibilizarlos en torno al patrimonio cultural literario y optimizar sus posibilidades de expresión oral, enriquecimiento de vocabulario e interacción con los integrantes de la familia y fomentar el hábito a la lectura.

<b><u>Capacidades generales:</u></b> ✓ Comunicación.	<b><u>Capacidades específicas:</u></b> ✓ Expresar, por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista.
---	---

**Propósitos:**

- ✓ Favorecer el uso de habilidades comunicativas, para ampliar el vocabulario, narrar experiencias personales o de ficción, describir, explicar y/o argumentar a través de la escucha, comprensión y disfrute de cuentos en familia.



**Primera Semana 22/09/2020 al 25/09/2020**

**Actividades para la sala de 3, 4 y 5 años**

**Actividad N° 1**

**Dimensión:** Comunicativa y Artística- **Ámbito:** Lenguaje

**Contenido:** Oralidad / Habla y escucha

Para comenzar con la actividad, deberán buscar en casa un rincón no muy grande como lugar de lectura, pero sí es importante que sea cómodo y confortable. Pueden usar una alfombra, almohadones, lo que quieran y tengan en el hogar para crear este nuevo espacio. Seguidamente invitamos al pequeño a conocer lo que es un libro de cuentos un adulto comenzará a indagar al pequeño ¿ustedes saben que es un libro de cuentos? ¿Qué cuentos conocen? Luego se mostrará un libro de cuentos el que tengan en casa y se les explicará que tiene una tapa, contratapa, lomo, hojas donde se encuentra escrita una linda historia y que en la tapa está el nombre del cuento.

## **Actividad N° 2**

**Dimensión:** Comunicativa y Artística- **Ámbito:** Literatura infantil

**Contenido:** oralidad

Escucho el cuento de “La bruja Berta” <https://www.youtube.com/watch?v=GsuCf8XkY9c>. en familia. Realiza un debate: ¿Con quién vivía Berta? ¿De qué color era la casa? ¿Y el gato? ¿Qué sucedía con la bruja Berta y su gato? ¿Qué le hizo a su gato? ¿Utilizó alguna pócima para sus hechizos? ¿Qué utilizó? ¿Berta era una bruja buena o mala?,

En una hoja dibujamos a “La bruja Berta” y su gatito. Pueden dibujar un gatito haciendo dos círculos, uno será la cabeza y el otro el cuerpo. Pueden hacer dos triángulos para sus orejas, dos círculos más pequeños para sus ojos, una cola larga, usar figuras geométricas. Decorarlo pintándolo con lápices de colores, crayones o témpera, lo que tengan en casa.

## **Actividad N° 3**

**Dimensión:** Comunicativa y Artística- **Ámbito:** Literatura Infantil

**Contenido:** Reconstrucción de una historia.

¡A inventar cuentos! Un integrante de la familia invitará al pequeño a observar diferentes imágenes a través de un cubo, dado o simples tarjetas; luego se explicará que los mismos sirven para contar historias se pueden hacer distintas actividades orales o escritas. Los niños y niñas pueden inventar cuentos:

- Tirando un dado de cada categoría.
- Utilizando una sola categoría (sólo un personaje, o un objeto, o un lugar).
- Utilizar dos, por ejemplo, un lugar y un personaje, o un personaje y un objeto.
- . -Inventar cuentos con objetos, a los que se les dota de vida, o contar la vida de ese objeto.



Luego pueden inventar en familia una historia, utilizando palabras para contar lo que sucede. Pueden empezar por ponerles nombres a los personajes que aparecen. Luego podrán escribirlo y página a página, irán narrando lo que pasa en la historia. En familia contaremos la historia.

## **Actividad N° 4**

**Dimensión:** Formación personal y social- **Ámbito:** Educación Física

**Contenido:** Habilidades motrices combinadas, desarrollo del conocimiento de sus partes registrando sensaciones propioceptivas y exteroceptivas.

**Materiales a utilizar:** Botella de plástico de ½ litro. – Soga, Cuerda, piola o cordones. – Almohadones, muñecos de peluche, juguetes, etc.

Con la ayuda de un adulto, debe dibujar en el piso de un espacio amplio de la casa o patio líneas rectas, onduladas, en diferentes direcciones, en zigzag, etc. El alumno, como en la actividad anterior, con la botella atada en la cintura debe hacer pasar la misma por las líneas siguiendo la forma, una vez que pasa por todas las líneas dibujadas, el alumno tiene tres intentos en los cuales debe saltar y así hacer saltar la botella para que quede parada. Es un juego para toda la familia. ¡A divertirse!

**Segunda semana 28/09/2020 al 02/10/2020**

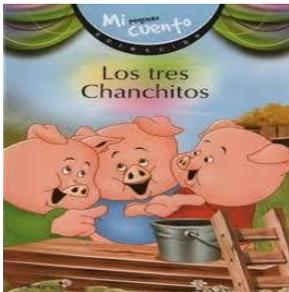
**Actividades para sala de 3**

**Actividad N° 1**

**Dimensión:** Comunicativa y Artística- **Ámbito:** Literatura Infantil

**Contenido:** Lectura de textos con imágenes.

Se iniciará la actividad mostrando la imagen del cuento los 3 chanchitos y se les preguntará a los pequeños ¿Qué ven en la imagen?, ¿conocen este cuento?, ¿qué animales son?, ¿cuántos son?, etc.



Luego se les pedirá que se sienten en el lugar tranquilo que armaron y leer el cuento en pictogramas de los 3 chanchitos.

## LOS 3 CHANCHITOS

Eran    que decidieron irse al bosque, y hacerse una  cada uno. El  pequeño se la hizo de paja, el  mediano hizo su  de madera y el  mayor, que era el más trabajador hizo su  de . El  pequeño terminó muy pronto y se puso a descansar, pero... "Toc-toc", ¿Quién es?, soy el  y si no abres, soplaré y soplaré y tu  derribaré. Entonces el  sopló y sopló y su casa , pero el  consiguió escapar a casa de su hermano mediano. Estaban los   en la  de madera cuando llegó

el  y dijo... abrir la , o soplaré y soplaré y la  derribaré... y sopló y sopló y su casa , pero ellos pudieron escapar a  de su hermano mayor. Al poco tiempo llegó el  y repitió lo mismo.....abrir la  lo soplaré y soplaré y la  ..derribaré...y sopló y sopló...y la casa no se , entonces el  pensó entrar por la  y los   le prepararon una sorpresa, cuando bajó el  se quemó con el  y salió aullando por el bosque. Aprendieron la lección: el trabajo bien hecho tiene su recompensa.

Y colorín colorado, este cuento ha terminado.

### Actividad N° 2

**Dimensión:** Comunicativa y artística

**Ámbito:** Teatro

**Contenido:** Representación de diferentes situaciones dramáticas asumiendo roles.

**¡Creamos títeres de varilla!** Recordarán la historia del cuento "LOS 3 CHANCHITOS"

Junto con mamá o papá deberán dibujar en un papel, cartulina o cartón (lo que tengan en casa) los 3 chanchitos, el lobo y las casitas y pintarlo. Seguidamente recortar la silueta. Pegar en un palito de helado, palito de chupetín, o cualquier palo que este a su disposición, así quedarán listos nuestros títeres.



### Actividad N° 3

**Dimensión:** Comunicativa y artística- **Ámbito:** Lenguaje

**Contenido:** Escucha y disfrute de las narraciones o lecturas de cuentos, novelas, y poesías

**Jugamos a Adivina adivinador:** La lectura será, esta vez, de imágenes, una lectura de fragmentos de imágenes a través de las cuales los chicos deberán inferir el texto al que se hace referencia. Para eso, es necesario dibujar en unos cartones de gran tamaño los fragmentos de imágenes seleccionados previamente. Por ejemplo, una manzana roja, una capucha roja, las botas de un gato, tres chanchitos, etc.

¿Una manzana roja? ¡Blancanieves!

¿Una capucha roja? ¡Caperucita roja!

Resulta imprescindible que las imágenes fragmento hagan referencia a textos nombrados, clásicos, que los niños hayan leído en gran variedad.

#### **Actividad N° 4**

**Dimensión:** Comunicativa y artística

**Ámbito:** Literatura infantil

**Contenido:** Intercambio de opinión

**Colorín colorado:** Comienza la actividad con la lectura en voz alta de un cuento que tengan en casa por parte del adulto. Antes de llegar al final (preferentemente en alguna parte “clave” de la historia), se interrumpe el relato y se les pregunta a los chicos cómo creen que termina la historia. Se eligen tres posibles finales y los niños realizan una dramatización de esos finales. Para preparar la dramatización se puede pedir ayuda a las familias.

#### **Actividad N° 5**

**Dimensión:** Comunicativa y artística

**Ámbito:** Literatura infantil

**Contenido:** Representación de textos leídos o escuchados (realizar dramatización).

**Poemas cantados para jugar con las manos:** En familia recordar algunas canciones que alguien les cantaba cuando eran pequeñas o pequeños. Por ejemplo, ¿se acuerdan de?... <<Este dedo encontró un huevito, este lo peló, este le puso sal, este lo cocinó y el pícaro gordito se lo comió>>. Mientras las manos pequeñas eran sostenidas por las de un adulto, movían sus dedos al ritmo de la historia. Ahora vamos a realizarlas con este poema junto a un adulto.



En mi cara redondita  
tengo ojos y nariz  
y también una boquita  
para hablar y sonreír  
con la nariz hago achís,  
con los ojos veo todo  
con mi boca como,  
palomitas de maíz.

Este dedo es la mamá  
este otro es el papá  
el más grande es el hermano,  
con la nena de la mano.  
El chiquito va detrás  
todos salen a pasear.

Van señalando las partes  
que se nombran y siguiendo  
las acciones.

Se empieza por el dedo  
pulgar, la mamá, hasta  
el meñique.

75

#### **Actividades para sala de 4**

### **Actividad N°1**

**Dimensión:** Comunicativa y artística - **Ámbito:** Literatura infantil

**Contenido:** Oralidad

**Poesía secreta:** Para esta actividad será necesario fabricar con anticipación susurradores, para decir al oído los versos y los cuentos. Un susurrador es un tubo de cartón decorado para poder transmitir mensajes de un niño a otro, o de un adulto a un niño.

En este caso vamos a leer una poesía ¡a disfrutar!



## **POESÍA PARA DISFRUTAR**

### **EL PAPÁ DE MARIEL**

EL PAPÁ DE MARIEL  
HIZO UN PEZ DE PAPEL.

LE PUSO UN OJO SALTÓN  
Y ALETAS DE TIBURÓN.

LE ATÓ UN BUEN PIOLÍN  
Y MARIEL SALIÓ AL JARDÍN.

NO BIEN EL VIENTO SOPLÓ  
EL PEZ SE INFLÓ, VOLÓ Y VOLÓ.

Y CUANDO MARIEL CORRÍA  
EL PEZ SIEMPRE LA SEGUÍA.

UN TERO, UN PATO Y UN GORRIÓN  
MIRARON CON ATENCIÓN.

Y PREGUNTARON, CANTANDO:  
¿DESDE CUÁNDO UN PEZ VOLANDO?

RUTH KAUFMAN

### **Actividad N°2**

**Dimensión:** Comunicativa y artística-**Ámbito:** Literatura infantil

**Contenido:** Re narración

**¡Te equivocaste!** Para realizar esta actividad podemos reunirnos en un espacio al aire libre con los chicos y los padres. Es importante alentarlos a participar activamente del juego. Comenzamos por leer en voz alta un cuento apropiado para la edad (no tiene que ser muy extenso). Una vez terminada la lectura, decimos a los participantes que lo vamos a leer de nuevo, para volverlo a disfrutar, pero que si nos llegamos a equivocar en algo, deben levantar la mano y decir: “te equivocaste”.

Se procede a una nueva lectura, cambiando nombres y situaciones clave, de manera que el auditorio pueda interrumpir y corregir las supuestas equivocaciones

### **Actividad N°3**

**Dimensión:** Comunicativa y artística- **Ámbito:** Lenguaje Artístico

**Contenido:** collage / Creación de títeres.

Escuela José Clemente Sarmiento – Nivel Inicial Pluri-sala (3, 4 y 5 años) – Dimensión personal y social, comunicativa y artística, natural.

La señorita manda un link para que el pequeño pueda ver y observar el hermoso cuento del El ratón que se comió la luna: <https://www.youtube.com/watch?v=mIWIDSOQAaU&t=5s>.

Luego de que el niño miró y escuchó el cuento, un adulto le preguntará qué parte le gustó más y ayudará a que realice un teatro de sombra con palitos de helado, eligiendo al personaje principal y otras imágenes que ellos deseen. (Grabar el teatro y mandarlo a la señorita)

#### **Actividad N°4**

**Dimensión:** “Formación Personal y Social”

**Ámbito:** Educación Física

**Contenido:** Pase y Recepción

Elementos: Pelota de Trapo o pelota de plástico.

-Con ayuda de mamá/papá o un hermano realizar pase y recepción en parejas. Lanzar con una mano y recibir con una, colocados con una distancia de 5 metros. -Intercambiar las distintas posiciones de la pareja, Ejemplo: uno en cuclillas y el otro parado colocarse a una distancia de 5 metros lanzar la pelota con dos manos y recibir con dos manos. Uno sentado y otro acostada boca arriba colocarse a una distancia de 3 metros lanzar la pelota con una mano y recibir con dos manos.

#### **Actividad N°5**

Trabajamos en el cuadernillo la página N° 28 POESÍA PARA DISFRUTAR “EN UNA CAJITA DE FÓSFOROS”

#### **Actividades para sala de 5**

#### **Actividad N°1**

**Dimensión:** Comunicativa y artística

**Ámbito:** Lenguaje Artístico

**Contenido:** collage

Con materiales que tengamos en casa (hojas, papeles, lápices, plasticola, fideos, etc.) realizar un hermoso collage, representando el cuento que más les gusto.

#### **Actividad N°2**

**Dimensión:** Comunicativa y artística

**Ámbito:** Lenguaje Artístico

**Contenido:** Teatro: Representación de diferentes situaciones dramáticas asumiendo roles.

“Dramatizamos el cuento El ratón que se comió la luna:

<https://www.youtube.com/watch?v=mIWIDSOQAaU&t=5s>.

Ejemplo



**Escuela José Clemente Sarmiento – Nivel Inicial Pluri-sala (3, 4 y 5 años) – Dimensión personal y social, comunicativa y artística, natural.**

Para realizar la actividad, mamá deberá confeccionar el disfraz y si quieren pueden pintarse la nariz y unos bigotes. Seguidamente un familiar narrará el cuento”, mientras el niño realizará las acciones que cuenta la historia.

### **Actividad N°3**

**Dimensión:** Comunicativa y artística

**Ámbito:** Música / Danza: expresión corporal

**Contenido:** El cuerpo en el espacio y el tiempo (variación en movimientos).

Escucharán en familia la canción “La bruja tapita” en audio enviado por la docente.

A continuación, juntos en familia, intentar recordar la letra y cantarla una vez aprendida.

Para finalizar deberán bailar al ritmo de la música ¡A divertirse!

### **Actividad N°4**

**Dimensión:** Personal y social

**Ámbito:** Educación Física

**Contenido:** Habilidades motrices combinadas, desarrollo del conocimiento de sus partes registrando sensaciones propioceptivas y exteroceptivas.

Con la ayuda de un adulto responsable. Tienen que atar un extremo de la soga en la cintura del alumno, y dejar 1 metro aproximadamente para atar el otro extremo al pico de la botella que estará con agua hasta la mitad de la misma. Luego el adulto que los ayuda, debe distribuir los juguetes o almohadones por toda la casa o un espacio amplio. Ya realizado todo esto el alumno debe ir saltando los juguetes, una vez que saltó, debe intentar hacer saltar la botella con un pequeño brinco moviendo la cintura. Debe hacer dos recorridos por el circuito. ¡A divertirse!

### **Actividad N°5**

Trabajamos en el cuadernillo la página N° 10 “UNA LEYENDA PARA TODAS Y TODOS LEYENDA DE LA YERBA MATE.

**Directora: Michea Lorena**