

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN.

Escuela: Los Manantiales.

CUE 7000890-00.

Docentes: Susana Talquenca, Daniela De Los Santos.

Grado: 6°. Nivel Primario.

Turno: Mañana.

Áreas: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales y Educación Musical.

Título de la propuesta: “La esperanza, una compensación al esfuerzo diario”.

DESAFÍO: “**Producir textos literarios (mitos) y grabar un audio con su nueva producción para ser enviado a la docente**”.

Contenidos:

Área: Lengua.

La participación asidua en situaciones de lectura con propósitos diversos.

La escritura de textos no ficcionales con un propósito comunicativo determinado.

Relaciones de significado: sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos para la ampliación y la resolución del vocabulario desconocido y como procedimientos de cohesión.

El conocimiento de reglas de acentuación.

Área: Matemática.

Reconocimiento y descripción de cuadriláteros: paralelogramo, cuadrado, rectángulo y rombo, trapecio. Identificación de polígonos.

Caracterización de diferentes cuerpos geométricos: Prismas Pirámides, Cilindros, Conos y Esferas.

Medidas de longitud: Equivalencias entre múltiplos y submúltiplos del metro.

Perímetro de una figura.

Área: Ciencias Sociales.

Las conmemoraciones históricas para el afianzamiento de la identidad nacional.

Reconocimiento de océanos, continentes, países limítrofes de Argentina.

El proceso de integración regional. El MERCOSUR.

Área: Educación Musical

Componente Musical: Ritmo (pulso, acento y ritmo). Figuras rítmicas: negra y corchea

Modos y medios expresivos: la voz cantada.

Ejecución instrumental de objetos sonoros: instrumentos no convencionales (cotidiáfonos)

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Área: Lengua.

Lee y comprende textos literarios.

Produce textos con propósitos diversos.

Identifica y utiliza sinónimos, antónimos, hipónimos e hiperónimos.

Clasifica palabras según su acentuación.

Área: Matemática.

Identifica y nombra cuerpos geométricos y sus elementos.

Reconoce y clasifica figuras geométricas.

Resuelve situaciones de equivalencias con medidas de longitud.

Calcula perímetro de figuras.

Área: Ciencias Sociales.

Identifica conmemoraciones históricas.

Nombra y reconoce continentes, océanos y límites de Argentina.

Indaga, busca, identifica el proceso de construcción del MERCOSUR, sus miembros y asociados.

Área: Educación Musical.

Utiliza la voz cantada con justeza de afinación.

Lee esquemas rítmicos sencillos con combinación de figuras rítmicas.

Ejecuta instrumentos no convencionales para acompañar en sincronía con el tiempo musical.

Actividades.

ÁREA: LENGUA.

1. **Lee** el siguiente texto. **Marca** los párrafos [] y enuméralos.

Pandora, llega a la Tierra.

La primera mujer mortal en la tierra debía ser dotada de un encanto y de una belleza incomparables, pues su misión sería la de traer desgracias a la raza humana. Zeus pidió entonces al resto de dioses que le otorgaran algún regalo a la nueva mujer: Afrodita regaló belleza, gracia y deseo; Hermes, el dios mensajero, astucia y audacia; Apolo le enseñó a cantar dulcemente y a tocar la lira...Por su parte, Zeus le otorgó la inocencia y la ociosidad. Finalmente, los dioses la llamaron Pandora, que significa “El regalo de todos”.

Antes de enviarla a la tierra, los dioses celebraron un gran banquete y Hermes, el dios mensajero, le regaló a Pandora una caja hecha a mano adornada con imágenes maravillosas, advirtiéndola de que nunca debía abrirla. También le dieron ropas plateadas y un velo, y en su cabello colocaron brillantes guirnalda de flores frescas y una maravillosa corona de oro. Hermes la tomó entonces de la mano y la acompañó a la tierra, guiándola con seguridad por la ladera del Monte Olimpo.

Prometeo (cuyo nombre significa “previsión”) había advertido a su hermano Epimeteo que nunca aceptaría ningún regalo de Zeus, sabiendo que tenía un fuerte rencor contra él. Sin embargo, cuando Hermes la entregó a Epimeteo (pues era la orden de Zeus), el estúpido titán se sintió abrumado por su exquisita belleza, olvidándose de los consejos de su hermano y convirtiéndola en su esposa.

Pandora procuró mantener cada día la bella caja sobre la mesa, a la que cuidaba cada día para que la gente pudiera admirar su belleza. Pero Pandora se preguntaba qué contendría la caja y su imaginación no dejó de crear respuestas: “seguramente Hermes estaba bromeando cuando dijo que nunca lo abriera, es un bromista”, pensó Pandora.

Pero en lo más profundo de ella sabía que su promesa no debía romperse, por lo que, desesperada, Pandora tomó la caja y la encerró dentro de un pesado cofre de madera. Colocó cadenas alrededor, cavó un agujero y enterró la caja en su jardín y, con gran esfuerzo, hizo rodar una gran roca sobre la “tumba”, decidida a olvidar su obsesión.

Pandora quería obedecer el mandato de los dioses, pero no podía contener su curiosidad. Y así, finalmente, decidió recuperar la caja y ver qué contenía su interior. Tomando la pequeña llave de oro de alrededor de su cuello, la colocó en el ojo de la cerradura y abrió suavemente la caja y, tan pronto como Pandora abrió la caja, se dio cuenta de su gran error. Un olor desagradable llenó el aire y se podía oír un enjambre y un extraño susurro en el interior, por lo que, horrorizada, cerró la tapa de golpe.

Pero ya era demasiado tarde, pues todas las plagas y dolores conocidos por la humanidad se liberaron: la vejez, la enfermedad, los celos, las mentiras, la envidia, guerras. Pero en el fondo de la caja había quedado algo valioso: vio que estaba la esperanza, y todavía tenemos la esperanza de que los males del mundo vuelvan a estar encerrados. ¡Ojalá Pandora hubiera mantenido la caja cerrada! ¡Quién sabe cómo sería nuestro mundo!



2. **Pinta** la opción correcta y responde según lo leído.

*Tipología textual del texto “La caja de Pandora”.

poesía leyenda mito

*Su trama es: descriptiva narrativa conversacional

Su función es: literaria informativa apelativa

3. **Responde:** *¿Quiénes crearon a Pandora?

¿Quién se opuso al matrimonio entre Pandora y Epimeteo? ¿Por qué?

¿Qué salió de la caja?

¿Y qué quedó dentro de la misma?

4. **Completa** el cuadro según corresponda.

Hiperónimos	Hipónimos
Planetas	
	Zeus, Afrodita, Hermes, Atenea, Apolo
Flores	

5. **Completa** el acróstico con palabras del texto, según sean sinónimos o antónimos.

1-							P				
2-							A				
3-							N				
4-							D				
5-							O				
6-							R				
7-							A				

Referencias.

- 1- Sinónimo de cónyuge mujer.
- 2- Antónimo de inmortal.
- 3- Sinónimo de jamás.
- 4- Antónimo de abierta.
- 5- Sinónimo de pelo.
- 6- Antónimo de débil.
- 7- Sinónimo de obsequio.

6. **Clasifica** estas palabras según su acentuación.

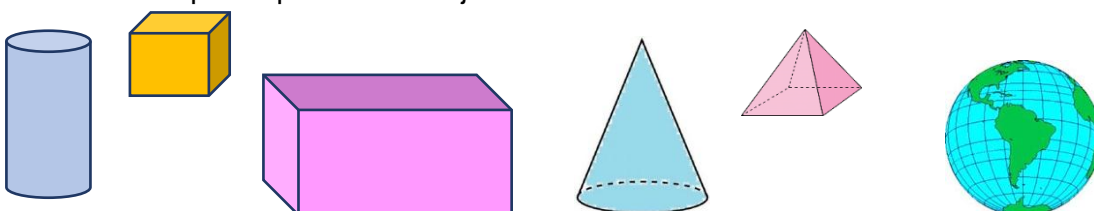
MISIÓN – PANDORA – IMÁGENES- CONVIRTIÉNDOLA – EPIMETEO- TITÁN-

AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS
---------------	---------------	-------------------

7. **Imagina** como sería el mundo si Pandora no hubiera abierto la caja **y produce** un final distinto para el mito de Pandora, llega a la Tierra. Luego envía un audio a la docente leyendo el final que inventaste.

Área: Matemática

- 1. ¿Cómo será la caja de Pandora? ¿A qué cuerpo geométrico se parecerá?
- 2. **Observa y completa con** los nombres de los cuerpos geométricos y coloca los elementos al que se parece a la caja de Pandora.



2. Completa el crucigrama de figuras geométricas

Crucigrama de Figuras geométricas

3. **Calcula** el perímetro de 2 de las caras de la caja de Pandora.

50,4 cm



25,5 cm

25,5cm



4. **Completa** el cuadro de medidas de Longitud según su equivalencia.

1km	1 m	$\frac{1}{2}$ m	$\frac{3}{4}$ m	1 m
..... mcmcmcm mm

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

1. **Completa** con V (verdadero) o F (falso).

.....El 11 de septiembre se conmemora el día del maestro en honor a Domingo Faustino Sarmiento.

..... El 25 de mayo es el día de la Independencia Argentina.

..... El General San Martín ayudó a liberar Argentina, Chile y Bolivia.

..... El 1° de mayo se festeja el día del trabajo y de la Constitución Argentina

..... El General Manuel Belgrano creó la Bandera Argentina.

..... El 12 de octubre es el día del Respeto a la Diversidad Cultural americana.

..... El 15 de octubre se recuerda el día de la fundación de Cauçete.

2. **Completa** según corresponda.

Continentes	
Océanos	
Límites de Argentina	

3. **Completa** con los países

Socios (miembros) del MERCOSUR:

Asociados:

4. **Busca** en la sopa de letras palabras relacionadas al MERCOSUR.

A	M	E	R	I	C	A	X	W	I
R	E	X	A	W	O	S	U	R	N
G	R	A	S	X	M	W	A	S	T
E	C	I	O	S	U	P	L	U	E
N	A	V	C	O	N	A	E	R	G
T	D	I	I	I	X	R	U	X	R
I	O	L	A	C	L	A	Z	E	A
N	W	O	D	O	E	G	E	L	C
A	Q	B	O	S	D	U	N	I	I
B	R	A	S	I	L	A	E	H	O
U	R	U	G	U	A	Y	V	C	N



¡Mucha suerte!

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL.

Título: “Nace un nuevo artista”

Actividades.

1) **Graficar** en un papel un pentagrama con la clave de Sol y ubicar los sonidos musicales utilizando para el do grave y el do agudo la figura rítmica negra (muletilla o sobre nombre “voy”) y en el resto de los sonidos.

Utilizar la figura rítmica corchea (muletilla o sobrenombre “corro”) recuerda que las corcheas serán unidas cada dos sonidos, por ejemplo, re y mi, para formar el “corro”.

2) **Leer** rítmicamente utilizando los toc-toc y con tu voz cantar los sonidos musicales cuidando la entonación, ascendente y descendente (subir y bajar la escalera)

IMPORTANTE: Envía al grupo de WhatsApp foto del punto 1 y video del punto 2.

Directora: Prof. Flores, Alicia.

No pierdas la esperanza, y recuerda mandar las evidencias a la seño y a la profe de Música.