

E.N.I. N° 64 - Salas de 3 años “A” y “B” - Áreas Curriculares Integradas.

Guía N° 11



Escuela: E.N.I. N° 64



Docentes: Riveros, Romina y Sirerol, Bibiana.

Nivel Inicial: 3 años, secciones “A” y “B”

Turno: Interturno

Título de la propuesta: **“Abrazo de oso para animalitos mimosos”**

Capacidades Generales	Capacidades Especificas
 Comunicación	<ul style="list-style-type: none">○ Relatar experiencias propias y/o ajenas.○ Construir y afianzar vínculos sociales solidarios, valorando al otro, escuchando sus ideas con respeto.
 Trabajo con otros	

Dimensión	Contenidos
 Ambiente Natural y Socio-Cultural	<ul style="list-style-type: none">○ Animales de granja○ Preguntar/ responder○ Observar videos○ Escuchar cuentos, poesías○ Dramatizar
 Comunicativa y Artística	

Actividades



Actividad 1

A- Observamos el video enviado por la señorita vía WhatsApp **“La ronda de los conejos”** de Adriana Szuterman.

B- Nos divertimos dramatizándolo en familia.

C- Por último mamá deberá realizar la silueta de un conejo con tubos de cartón (de rollos de papel higiénico o de servilletas) (a modo de ejemplo se anexa la foto) que usaremos para hacer sellitos en una hoja soporte, en la que previamente pegará la silueta de una zanahoria que será el punto de referencia para poder sellar. Vamos sellando cerquita o lejos mientras escuchamos la canción.



Actividad 2

A- Observamos el video enviado por la señorita vía WhatsApp de "La Vaca Lola".

B- Luego un adulto nos ayuda a buscar y recortar imágenes de vacas en revistas o en cajas de leche.

C- Armamos las imágenes en rompecabezas mientras escuchamos y repetimos la canción. Una vez armado el rompecabezas lo pegamos sobre una hoja.

Área Curricular: Educación Física

Docente: Prof. Gema Félix

Título de la propuesta: "Jugando aprendo a empujar"

Contenido

- ✓ Habilidades Básicas no locomotivas: Empuje

Materiales: Una caja mediana, cuerda, tizas, juguetes, pelotas (pueden ser de medias o de papel)



Actividades

1- Colocar la caja en un extremo, en un espacio disponible de la casa. Mamá o papá trazarán una línea y debo empujar la caja con las 2 manos hasta la línea, variando la distancia.

2- Mamá o papá dejarán en el piso varias pelotitas o juguetes, yo los debo ir buscando y guardándolos en la caja, debo llevar la caja empujándola con las 2 manos.

3- Un adulto ata la caja con un extremo de la cuerda y el otro lo ata a mi cintura; me marca un camino que debo recorrer con la caja utilizando líneas rectas.

4- ¡Es hora de jugar! Lo podemos hacer con mamá, papá o con algún hermanito.

EL BASURERO LOCO: Un adulto atará un extremo de una cuerda a una caja que deberá estar en el piso y el otro extremo lo tendré sujetado con ambas manos. El juego consiste en que el adulto u otro compañero de juego deberá tratar de embocar en la caja las pelotitas de papel con las que trabajé anteriormente y yo tendré que correr para que no las emboque, arrastrando la caja por el piso, tirando de la cuerda.



Actividad 3

- A- Se enviarán tarjetas con imágenes de distintos animales al grupo de WhatsApp.
- B- A partir de la observación de las tarjetas, jugamos a imitar animales y reconocerlos por su sonido, jugamos a desplazarnos como ellos, respetando las consignas que dice cada tarjeta.
- C- Luego observamos el video de la canción “**Bartolito**” enviado por la señorita vía WhatsApp y le ayudamos a Bartolito a identificar el sonido de cada animal.

Área Curricular: Artes Visuales

Docente: Prof. María Mónica Figueroa

Título de la propuesta: “Ovejita de algodón”

Contenido

- ✓ Expresión plástica a través de representaciones tridimensionales con relieve y diferentes materiales

Actividades

- 1- Según lo visto sobre los animales de la granja, observa, dialoga e imagina sobre las características físicas de una ovejita.
- 2- Busca en familia papel de diario o el que tengas en casa y modela una pelota que será el cuerpo de la ovejita y un sorbete de color o un palito para sus patitas.
- 3- Realiza pelotitas de algodón y pégalas con ayuda de mamá en la pelota de papel de diario. Rasga papel para hacerle los detalles de la cara (orejas, ojos, etc.)

¡Mucha suerte en tu creatividad mi pequeño!



Actividad 4

- A- Recordamos la temática trabajada durante el transcurso de esta guía conversando en familia.
- B- Ahora vamos a compartir un juego en familia. Un adulto deberá preparar un dado y una hoja con las figuras de animalitos de la granja (ver modelo) que podrá recortar de alguna

E.N.I. N° 64 - Salas de 3 años “A” y “B” - Áreas Curriculares Integradas.

revista o dibujarlos. El juego consiste en arrojar el dado y prestando mucha atención, el pequeño deberá marcar en su hoja (que tendrá casilleros con los mismos animales del dado), el animal correspondiente, colocando una piedrita, un poroto, etc. Repetimos la acción hasta completar todos los casilleros. Podemos agregar una variante, cada animalito que indique el dado en vez de decir su nombre, por ejemplo PATO, podemos imitar su sonido ¡CUA, CUA, CUA!

C- Finalizada la actividad podemos realizar dramatizaciones en videos para compartir en el grupo de WhatsApp con los compañeros.



Área Curricular: Educación Musical

Docente: Prof. Silvina Montoro

Título de la propuesta: “Cantando como en la granja”

Contenidos

Núcleo de Producción: Canto

- ✓ Avance en la interpretación expresiva de canciones en forma grupal e individual
- ✓ Interpretación de canciones que incorporen juegos corporales

Actividades

- 1- Nos reunimos en un lugar cómodo de la casa, nos ubicamos en ronda, y en familia observamos atentos el video “La granja del Tío Nicolás” <https://youtu.be/Z2rHvkWk7zg>
- 2- Ahora, mamá u otro adulto pregunta: ¿qué animalitos (representados por los títeres) aparecen en el video? Los nombramos. ¿Cómo hacen? Imitamos el sonido de cada uno de los animalitos; ahora sus movimientos, todos imitamos algún animalito. Buscamos elementos similares a los del video para reproducir los sonidos de cada uno de ellos.
- 3- Observamos nuevamente el video, escuchamos atentos y vamos repitiendo la canción. Cantamos todos juntos (en familia), acompañamos a los pequeñitos y dejamos de a poquito que los chiquitos canten solos.

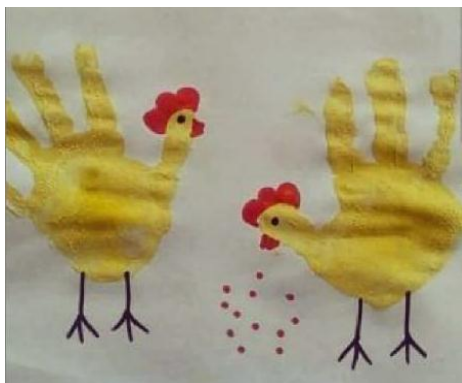


Actividad 5

A- Escuchamos con atención la poesía **“Las gallinas de colores”**, enviada por la señorita vía WhatsApp.

B- Vamos reconociendo y asociando los colores con cada gallina y con ayuda de un familiar intentamos memorizar una rima de esta poesía.

C- Luego en familia nos pintamos las manos con témperas (o alguna otra pintura que tengamos en casa) y las sellamos sobre una hoja, completando los detalles para darles la forma de gallinas. Podemos agregar accesorios para representar el alimento, el gallinero, el piso, etc.



Área Curricular: Artes Visuales

Docente: Prof. María Mónica Figueroa

Título de la propuesta: “Fabricando formas”

Contenido

✓ Exploración en el espacio bidimensional. Formas cerradas y abiertas. Relación espacial arriba; abajo; al lado de; debajo de.

Actividades

A partir de las formas y sus combinaciones logramos representar todo lo que existe en la naturaleza, en el mundo que nos rodea y... ¡en nuestra imaginación!

1- En familia observa imágenes de diferentes formas.

2- Con ayuda busca, dobla, arruga y troza papeles de distintos colores y verás que logras formas muy divertidas y de diferentes tamaños.

3- En una hoja o papel pega las formas que lograste como lo desees (puede ser arriba, abajo, al lado o donde lo prefieras)

¡Espero que disfrutes con tu creación mi pequeño y gran artista!



Actividad 6

A- Escuchamos con atención el cuento **"Percherón"**, este caballito que es tan amigo de todos los animales de la granja, enviado al grupo a través de WhatsApp.

B- Un adulto luego le hará preguntas al pequeño para guiarlo en la secuencia del cuento: ¿Cómo se llama el caballo? ¿Qué hace Percherón? ¿Cómo es? ¿A dónde la lleva a la abuela? ¿Cómo termina el cuento?

C- Para finalizar, vamos a dibujar a Percherón pero de una manera muy especial, ya que no usaremos las manos sino los pies. Necesitaremos ténpera, pincel y una hoja. Podemos pegar papelitos de colores para enmarcar nuestro trabajo.



¡¡VAMOS A SEGUIR APRENDIENDO!!

Directora: Claudia Pósleman