

ESCUELA: E.N.I. N° 58

DOCENTES: Evangelina Del Valle Mura – Sandra Ruth Vega, Prof. de Especialidades: María Baca, Marcos de los Santos, Lucrecia Jofré.

SECCIÓN: E y G

TURNO: Mañana y Tarde

DIMENSIÓN: Formación Personal y Social: Ambiente Natural y Socio Cultural: Natural y Social-Comunicativa y Artística: Lenguaje-Juego.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “Conociendo nuestra historia en familia”

ACTIVIDADES:

DIA 1

Ámbito: Social- Núcleo: Historias personales, de la localidad y la comunidad.-Historia nacional, las efemérides a través del tiempo: Sucesos que involucra la fecha.

-En algún lugar de la casa que les resulte cómodo se pueden sentar sobre una alfombra o frazada para dialogar.

Inician el diálogo preguntando a sus hijos si saben ¿qué ocurrió en la fecha del 25 de mayo de 1810? ¿Esto ocurrió hace mucho o poco tiempo? ¿Lo observamos en la televisión, en la computadora o escuchamos en la radio?

La familia compartirá con sus hijos los conocimientos que poseen de lo ocurrido aquel “25 de Mayo de 1810”, si tienen acceso a internet se puede enriquecer el relato buscando más información.

Video: 25 de Mayo de 1810 <https://www.youtube.com/watch?v=LYkE5ELVVOk>

Resaltarán la importancia del cabildo como espacio físico e histórico que permitió reunir a los actores principales de esa época. Mostrarán a los chicos una imagen del Cabildo buscando en libros, revistas, láminas o en internet.

ARTES VISUALES PROF: Lucrecia Jofré

CONTENIDO: Los colores

-Observaremos el cuento “El mago de los colores” (se enviará vía WhatsApp)

¿Recuerdan al mago que vivía en un mundo gris? Un día, en su olla creó el color Azul ¡qué bonito color! lo recuerdan. Al día siguiente, el Mago se preguntó ¿podré crear más colores? Tomó nuevamente la olla mágica, dentro de ella colocó algo de aquello, un poco de esto y... ¡GUALA! Descubrió un nuevo color, “Lo llamaré amarillo”.

La actividad consistirá en crear colores: Buscaremos una bolsa transparente y la cortaremos (con ayuda de un familiar) del tamaño de la hoja que vamos a utilizar. En el centro de la hoja pondremos témpera, acrílico de dos pares de colores (azul y amarillo) (rojo y azul) o (rojo y amarillo). Pondremos la bolsa arriba y la aseguraremos con cinta en los extremos.

Luego con la mano o un bolillo pasaremos por encima y... ¿Qué color apareció? El alumno que pueda realizará las tres mezclas.



Ejemplo

DIA 2

Ámbito: Social- Núcleo: Historias personales, de la localidad y la comunidad.-Historia nacional, las efemérides a través del tiempo.

-Buscar en casa elementos que nos sirvan para construir el Cabildo: cartón, tijera, pegamento, papeles de colores, lanas, pinturas, etc. Sobre el cartón dibujar el Cabildo observando las imágenes que buscaron anteriormente, el niño que se anima lo dibuja solito o solicita la ayuda de algún miembro de la familia.

-Con los elementos recolectados decorar y pintar el cabildo, teniendo en cuenta los colores originales del mismo. Sacar una foto de la producción para compartir en el grupo de WhatsApp

MÚSICA PROF.: Marcos de los Santos

Contenido: Exploración sonora de objetos y fuentes sonoras de uso cotidiano.

“Construimos instrumentos en familia”

- Para esta actividad vamos a construir una clave, que consiste en dos palos de aproximadamente 20 cm cada uno. Se pueden extraer de una escoba o lampazo en desuso.

- El otro instrumento que haremos va a ser un shaker, que es un instrumento plástico con forma de huevo, y en su interior contiene semillas. Lo vamos a reemplazar con una botella pequeña de plástico o lata de gaseosa y le agregaremos arroz, en una cuarta parte de la capacidad de la botella o lata.

- Una vez contruidos los instrumentos, trataremos de tocar y explorar los sonidos que podemos lograr con dichos instrumentos.

DIA3

Ámbito: Social- Núcleo: Historias personales, de la localidad y la comunidad.-Historia nacional, las efemérides a través del tiempo.

-¿A qué juegan ustedes y dónde? ¿Con qué elementos? ¿Cuáles eran los juegos de sus padres y abuelos? Un integrante de la familia registrará de forma escrita las respuestas.

Si los abuelos o padres poseen fotos de cuando eran niños donde están jugando o si todavía guardan algún juguete de la infancia observarlos junto al niño.

- Observar un video ¿a qué jugaban los niños en 1810?

<https://www.youtube.com/watch?v=HnhDvi7cN1U>

- ¿Los juguetes que utilizaban los compraban o los confeccionaban sus padres? ¿Qué juegos ya no se juegan? ¿Por qué se dejaron de jugar?

- Con ayuda de mamá o algún integrante dibujo el juego que más me gusta.

DIA 4

ÁMBITO: JUEGO Núcleo: Juegos tradicionales-Disfrute y placer por los juegos tradicionales

- Uno de los juegos de esa época era el gallito ciego, si no lo sabes jugar te lo explico:

Se vendan los ojos de uno de los participantes, quién debe atrapar a alguien del grupo que se mueve y hace sonidos alrededor de él. Cuando atrapa a alguien debe identificarlo tocando su rostro o el pelo. Si el atrapado es reconocido será el nuevo gallito ciego.

-En la guía anterior también jugamos a la rayuela, las escondidas, también puedes continuar jugando junto a tu familia y si tienes un juego nuevo compartirlo con tus compañeros a través del grupo de WhatsApp. Registro del juego a través de fotos.

EDUCACIÓN FÍSICA PROF: MARÍA BACA

CONTENIDO: Favorecer el desarrollo de la asimetría/ Lanzamiento

Entrada de calor (siempre antes de las actividades): bailaran en familia la “batalla de movimiento” <https://www.youtube.com/watch?v=AIZeLejuio>

1-Actividad de asimetría: Con la ayuda de algún integrante de la familia, se utiliza como referencia una línea marcada en el suelo para colocar el crayón, lápiz o palito de un color para comenzar el juego.



El alumno utilizará el otro lado para imitar el color y la posición. Luego la persona que lo ayude tendrá que seguir colocando más palitos de diferentes colores y posiciones así el alumno puede ir imitando. Un vez completado se cambia de lado y de mano para realizar el juego.

DIA 5

DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA-Ámbito: lenguaje -Núcleo: oralidad –Goce fonológico.

-Mamá o algún integrante de la familia me enseña a jugar con la ronda: Sobre el puente de Avignon. Es un juego de ronda con acciones mímicas de diferentes oficios: zapateros, lavanderas, barrenderos, panaderos y carpinteros.

Sobre el puente de Avignón,

todos cantan, todos bailan.

Sobre el puente de Avignón,

todos bailan y yo también.

Hacen así, así las lavanderas, (costureras, carpinteros, etc)

hacen así, así me gusta a mí.

(Los niños bailan la ronda, y al llegar a la parte “hacen así...” se representa la acción de planchar, de coser, etc., con mímica.)

-Después de jugar a la ronda dialogar sobre los trabajos que hacían las personas en la época colonial: vendían velas, escobas, agua, leche. ¿Te animas a aprender un pregón?

Pastelitos bien dorados
en el canasto guardé.
Los amasé tempranito,
ahora los quiero vender.



Vendo lechita fresquita,
para tomar en tacita.



DIA 6

Ámbito: Convivencia-Núcleo: Desarrollo axiológico-Apreciación e iniciación en práctica de valores: Verdad.

-Con la familia vemos el video del cuento “El Negrito Palmiro”

<https://www.youtube.com/watch?v=6geDttmk4h0>

-Dialogamos sobre ¿Qué vendía Palmiro? ¿Qué pregón se le ocurrió para vender sus escobas? ¿Qué sueño tuvo? ¿Qué decidió hacer cuando se despertó?

¿Es correcto decir mentiras? ¿Por qué? Dibuja al Negrito Palmiro.

EDUCACIÓN FÍSICA PROF: MARÍA BACA

CONTENIDO: Favorecer el desarrollo de la asimetría/ Lanzamiento

Actividad de manipulación: Hacer pelotitas con papel de diario, o cualquier hoja en desuso, también se pueden usar tapitas de botellas. Colocar un cartón de huevos vacío en la mesa o silla a 1 o 2 metros. El alumno debe lanzar la pelotita de papel o tapita y



embocarla en los pocitos del cartón. Cada integrante de la familia tendrá 5 pelotitas. Gana quién emboca mayor cantidad.

(En el caso de no tener cartón de huevos, podrá tomar cualquier cartón y hacerle huecos de tamaño menor al de las tapitas o pelotitas)

DIA 7

Ámbito: Lenguaje Núcleo: Oralidad: habla y escucha- Habla con adecuación al destinatario y en la situación comunicativa, conversación, diálogo.

Salir a jugar al patio de casa con la familia.

-Si los niños no conocen la canción de la ronda “Arroz con leche” los padres se la enseñarán, pueden comentarle al niño ¿quién les enseñó la canción? ¿Dónde la cantaban? ¿Con quién jugaba?



Canción: “arroz con leche”

Arroz con leche, me quiero casar, con una señorita de San Nicolás, que sepa coser, que sepa bordar, que sepa abrir la puerta para ir a jugar.

-¿Qué les parece si preparamos arroz con leche? Buscar lo necesario para hacer el arroz con leche, un adulto anotará todos los ingredientes necesarios, al terminar se lee en voz alta para saber si faltó algo.

-¡Manos a la obra! Colocarse un delantal, un gorro de cocinero o un pañuelo en la cabeza, lavarse bien las manos con jabón y luego colocar alcohol.

Sobre la mesa se colocan todos los ingredientes y utensilios, se controla el listado que se hizo anteriormente.

En el recipiente el niño colocará cinco puñados de arroz, azúcar a discreción, canela y leche 1litro aproximadamente. El adulto que le ayuda, se encargará de la cocción del mismo.

Durante la preparación le contará al niño que: **hace mucho tiempo en la época colonial se preparaba arroz con leche pero como no existía la cocina a gas lo hacían en un fogón con leña y en una olla de hierro, las negritas que eran las encargadas de prepararlo, cantaban canciones alegres y para darle sabor ocupaban el arropo que es un jarabe dulce y se hace del fruto del árbol de algarrobo.** (Registrar a través de fotos o video la actividad)

ARTES VISUALES PROF: LUCRECIA JOFRÉ

CONTENIDO: Los colores primarios

-Recordarán el video Aprende con Edu “Los colores primarios” ¿Cuáles son los colores primarios? ¿Cuántos son? ¿Recuerdan, porqué son primarios? ¿A través de qué sentido, los percibimos? https://youtu.be/jWPJ1U_rSsY. Y recordaremos la obra del artista Franz Marc.



La consigna será elegir un color primario, que nombra “Edu” y buscarán recortes de tela, papeles, goma eva, papel glasé, regalo, cartulina, etc., y con ellos darán color y cubrirán el total de una hoja. Luego dibujarán con marcador el “caballo azul” de Marc.

Nota: recuerden sacar foto, o guardar los trabajitos, para realizar una exposición al regreso a clases.

DIA 8

ÁMBITO: Ambiente Natural-Núcleo: Seres vivos y su ambiente-El ambiente y su protección

-En 1810 los niños jugaban a saltar a la soga, con ayuda de la familia te propongo que confeccionen una soga con bolsas de plástico.

-Pueden ver el siguiente video para aprender como confeccionar la soga.

<https://www.youtube.com/watch?v=GMHKS1TV4x8>

- Registrar a través de fotos la confección del mismo. ¡Y a saltar!

MÚSICA PROF: Marcos de los Santos

CONTENIDO: Hacer visible la importancia de la música como hilo conductor del entendimiento entre las distintas colectividades inmigrantes.

“Candombe del 25 de Mayo “ https://youtu.be/2P4h8_c-vDE

El candombe es una manifestación cultural de origen afro uruguayo, pero que se tocaba y cantaba en la época colonial en Argentina, y que es muy representativo en la celebración del día de la patria.

- Escuchar la canción completa, buscamos un ritmo que nos parezca apropiado para el acompañamiento de la canción, y lo tocamos con el cuerpo. Puede ser con: golpes en el pecho, palmas, palmas en las piernas, chasquido de dedos.

- Si encontraron ese ritmo que es libre, y que les parezca para acompañar el candombe, intentaremos hacerlo con los instrumentos que construimos en la actividad anterior.

DIRECTORA: PROF: Verónica Quiroga Pérez