

## E.E.E. “MÚLTIPLE DE VALLE FÉRTIL Y ANEXO ASTICA”

**Docente:** Soria Marcela Paola

**Sección:** Jóvenes y Adultos – Taller Protegido

**Turno:** Mañana

**Título de la propuesta:** “Costumbres Ancestrales”

**“Día N° 1”**

**Área:** Lengua

**Contenido:** Comprensión de textos.

- 1) Le pediremos a un familiar que nos lea la siguiente lectura. Escuchamos muy atentamente.

Las **costumbres** son formas de comportamiento particular que asume toda una comunidad y que la distinguen de otras comunidades; como sus danzas, fiestas, comidas, idioma o artesanía. Estas **costumbres** se van transmitiendo de una generación a otra, ya sea en forma de tradición oral o representativa, o como instituciones.

Una **tradición** es una creación, actividad, rito o **costumbre**, que se transmite de generación en generación al interior de una comunidad.

Existen **tradiciones** familiares, **tradiciones** locales, **tradiciones** nacionales y **tradiciones** que se vinculan a las creencias de cada persona, entre muchas otras.

- 2) Pensar y escribir en tu cuaderno una tradición familiar que tengan en tu familia.

**Área:** Educación Física.

Un 13 de junio de 1562, el colonizador español Juan Jufre, funda lo que llamó “San Juan de la Frontera”.

Juan Jufre fué un niño como vos, le gustaba juntar tapas, piedras, palos, madera, lápices para jugar.

El color favorito de Juan era el color Azul.

1) Juego. Lugar: Fondo de casa, patio o cualquier espacio amplio, hasta incluso dentro de casa. Elementos: Objetos de color, piedras.

Pregunta ¿Cómo se llamó el fundador?

En parejas: Con mi compañero (Familiar o amigo), debemos explorar primero caminando el lugar en el que jugaremos, segundo trotando, tercero saltando, y por último en velocidad. Una vez hecho las primeras indicaciones, elegir nuestro color favorito, buscar un objeto del color elegido y utilizar para identificar la pareja. Delimitar el espacio de juego colocando objetos que identifiquen cada esquina formado un cuadrado en el patio, para marcar la distancia que existe de una esquina a la otra, utilizaremos nuestros pasos para contar. La distancia de cada lado debe ser igual (ejemplo 30 pasos). Dibujar en uno de los lados del cuadrado 3 círculos (distanciados a 5 pasos uno del otro), cada círculo representara el nombre del fundador: **1° Javier 2° Jorge 3° Juan**

Cada pareja se colocará en el centro del patio, contarán hasta 10, y una vez terminado el conteo inmediatamente correrán por cualquier lado respetando no salirse del cuadrado marcado en el patio, esperando la orden (Que se encargara un familiar) para dejar de correr y dirigirse a los círculos escogiendo la respuesta correcta. La pareja que elija la respuesta correcta ganará un punto.

## E.E.E. “MÚLTIPLE DE VALLE FÉRTIL Y ANEXO ASTICA”

### “Día N° 2”

**Área:** Formación Ética.

**Contenido:** Costumbres

El **mate** en la Argentina es el recipiente donde **se** toma la infusión. El más utilizado es el “porongo” o **mate** de calabaza, fruto de una **planta**. El origen de la palabra “**mate**” deriva del Quechua “Mati”, que significa calabaza.

- 1) Buscar un porongo para realizar un mate. Cortarle con una sierra pequeña la parte superior, sacar las semillas que están en su interior, lijar para pulir sus asperezas por dentro y por fuera.

**Área:** Agropecuaria

**Contenido:** Producción y consumo: industrialización (costumbres ancestrales).

**Unas de los elementos más importantes de la cultura argentina son, sin dudas, las costumbres argentinas.**

### **Trabajamos en familia y respondemos las siguientes preguntas:**

1. Conversamos en familia cuáles son las costumbres y tradiciones argentinas.
2. ¿Qué comidas son costumbres o tradiciones que el Argentino tiene?

### “Día N° 3”

**Área:** Formación Ética.

**Contenido:** Costumbres.

Seguimos con la realización del mate artesanal:

- 1) Cuando nuestro mate este suave por dentro y por fuera, puedes barnizarlo o pintarlo, también puedes hacerle un diseño para decorarlo.

**Área:** Teatro

**Contenido:** Cuerpo en movimiento y Voz

#### 1. **Caldeamiento Corporal y vocal**

Creo música con las manos y pies. Harán aplaudiendo y zapateando. Hago una combinación y creó un ritmo. De golpes mientras bailo y muevo el cuerpo. Luego le voy la agregare la parte vocal mientras hago el ritmo de pies y manos. Voy a decir las vocales. Y voy hacer variaciones vocales, por ejemplo: EO, AO, IO EA, AI, AE, AO, AU... Nunca me olvido de respirar para hacer el ejercicio. Hago todo junto como si estuviera haciendo un baile y cantando.

#### 2. **Idioma inventado:**

A partir del ejercicio anterior, voy a crear un idioma inventado, con las vocales. Como hablaban nuestros ancestros. Los indios tenían un idioma diferente al nuestro, pero se entendían como nosotros. Deben interactuar con su familia con el idioma inventado, escribir símbolos, hacer dibujos como lo hacían nuestros ancestros las huarpes. (Investigar)

### “Día N° 4”

**Área:** Ciencias Sociales

**Contenido:** Objetos de uso cotidiano

- 1) Tradicionalmente acostumbramos a curar el mate, es un procedimiento que mejora su sabor y sella las paredes del recipiente. Gracias a esto el mate durará mucho más tiempo.
- 2) Escribir en tu cuaderno que forma o técnica utilizan en tu casa para curar el mate.

## E.E.E. “MÚLTIPLE DE VALLE FÉRTIL Y ANEXO ASTICA”

**Área:** Psicomotricidad

Con ayuda de la familia (Elementos: tornillos largos, tuercas, balitas o piedras, 3 botellas de medio litro de gaseosa, cartones de 7 rollos de papel de baño o de cocina, hilo y aguja grande)

Actividad 1: busquemos que el chico vaya poniendo las tuercas en el tornillo, y si tiene rosca que enrosque y desenrosque (10 aproximadamente).

Actividad 2: la actividad es que introduzcan las balitas o piedras una por una, y si es de colores diferentes mejor, luego tape las botellas con rosca y utilizarla después como elemento de música haciendo sonidos.

### “Día N° 5”

**Área:** Lengua

**Contenido:** Texto Instructivo

- 1) Cuando tu mate artesanal esté listo escribir los pasos que utilizaste para realizarlo.
- 2) Dibujar como quedo listo.

**Área:** Tecnología

- 1) Con ayuda de la familia: Escribir las comidas típicas de Valle Fértil.
- 2) Preguntar a un familiar los dulces artesanales que se realizan en el pueblo.

### “Día N° 6”

**Área:** Ciencias Sociales

**Contenido:** Diversidad de costumbres celebraciones.

Nuestra provincia se caracteriza por festejar los tradicionales Carnavales. Desde los tiempos coloniales, los sanjuaninos viven esta festividad a través de “máscaras” y murgas en las calles, así como de la costumbre de “chayar” (se trata de jugar al carnaval con harina, agua y pinturas en algunos casos). Es habitual que en los barrios, los vecinos se reúnan en casas para hacer sus propias fiestas con “chaya” incluida.

- 1) Preguntar en tu familia como recuerdan en su niñez que festejaban los carnavales.
- 2) Escuchar atentamente el relato de tu familia y anotar o dibujar lo que más te guste.

**Área:** Educación Física.

Pueblo Pide: Un familiar o amigo será el rey.

Los demás participantes se colocaran en el centro del patio esperando la orden del rey. Una vez realizada la orden, saldrán en busca de los elementos. El primero que junte la cantidad solicitada y lo realice en el menor tiempo posible llevandoselo al rey, sumara un punto.

PRIMER ORDEN: Juntar 5 tapitas.

SEGUNDA ORDEN: Juntar 20 piedras.

TERCERA ORDEN: Juntar 10 lápices de colores.

El que más puntos obtenga será el campeón.

- 📌 Una vez terminada todas las actividades de la clase, sacarse una foto con la familia y enviar al profesor.

**“Día N° 7”**

**Área:** Ciencias Naturales

**Contenido:** Reciclado.

Con materiales reciclados realizar una máscara o antifaz. Puedes hacer tu máscara con una botella de lavandina. Recuerda antes de usarla, lavarla y enjuagarla mucho. Marcar con un lápiz los ojos y el pelo, con ayuda de un adulto con una tijera recortar los ojos y el pelo en forma de picos, pintar con diferentes colores.



**Área:** Agropecuaria

1. Averiguo en la familia cuál es la receta y los ingredientes que se necesita para la elaboración de empanadas.
2. Escribir en el cuaderno la receta de las empanadas.

**Área:** Tecnología

1) Con ayuda de la familia respondemos:

¿Qué se conmemora el 13 de Junio? ¿Cuántos años cumple nuestra provincia?

2) Dibujar un mapa de la provincia de San Juan y decorar con lo representativo de nuestra tierra: el sol, la uva, puedes decorar con tus colores favoritos.

**“Día N° 8”**

**Área:** Ciencias Sociales

**Contenido:** Celebraciones y creencias.

Con ayuda de un familiar hacer un listado de todos los festejos tradicionales que se realizan en Valle Fértil que lo hacen sobresalir y caracterizar de otros departamentos y que son considerados costumbres Vallistas.

## E.E.E. “MÚLTIPLE DE VALLE FÉRTIL Y ANEXO ASTICA”

**Área:** Psicomotricidad

**Actividad 1:** Utilizar 5 rollos de papel, hacer agujeros, enhebrar el hilo en la aguja y luego ir pasando por los agujeros de los rollos uniéndolos varias veces construyendo formas.

**Actividad 2:** Con dos rollos de papel, tapamos un agujero de cada rollo y pasamos el hilo hasta llegar al otro extremo que también tapamos, la idea es construir un teléfono conectándolos con el hilo, y jugar el familiar con el chico al teléfono hablando de un extremo a otro.

**“Día N° 9”**

**Área:** Lengua

**Contenido:** Escritura de oraciones.

Elegir una festividad de la lista que anotaste y escribir una pequeña narración de que se trata, en que época se realiza, cuanta gente participa, que venden en el lugar, como finaliza el festejo, y todo lo que puedas aportar a tu narración.

**Área:** Teatro

1. **Ancestros del teatro:**

El teatro tiene origen en Grecia. Los griegos creían en muchos dioses, entre ellos el dios Dioniso (Dios del vino y el teatro) le hacían ceremonias religiosas y sacrificaban una cabra, para que sus tierras tuvieran buenos viñedos. También hacían las fiestas dionisiacas donde se exponían obras de teatro. Todas personas por una semana no asistían a trabajar porque iban las fiestas y veían teatro. Luego se expandió por toda Europa y por el mundo.

En América latina los orígenes del teatro tuvieron lugar en las danzas y ritos religiosos que realizaban los aborígenes a través de ritos.

En San Juan se realizaban la noche de las hogueras, limpieza espiritual por medio del fuego. Sostenían que saltar la hoguera daba buena suerte.

2. **Mi ritual:**

Elegir el ritual o costumbre que más les guste para recrearlo, con sus familias. Grabar un video, si es posible.

**“Día N° 10”**

**Área:** Formación Ética.

**Contenido:** Historias de vida: respeto y valoración.

“La importancia de las costumbre de un lugar es grande. De hecho las leyes de un país generalmente se basan en la costumbres sobre lo que se válida como bueno y justo, y lo que no”

## E.E.E. “MÚLTIPLE DE VALLE FÉRTIL Y ANEXO ASTICA”

Pensar y escribir una costumbre que te gustaría que siga por muchos años más manteniéndose y no se pierda.

**Área:** Música

**Contenido:** Disfrute en la participación del repertorio de canciones adecuadas al nivel.

Actividad 1

Hola chicos!!!Hoy trabajaremos con un vals tradicional sanjuanino.

Nohecitas de San Juan de Don Félix Blanco.

Pero antes de cantar entraremos en calor con los ejercicios que aprendimos en clase.

Movemos los hombros y brazos en forma circular, así como también el cuello y la cintura!

Finalmente imitamos el sonido de una sirena!

Actividad 2

Cantaremos escuchando el vals con la ayuda de la letra!

☐ NOHECITAS DE SAN JUAN - YouTube

Si te animas también puedes cantar a Capela (sin música).

“NOHECITAS DE SAN JUAN”

Nohecitas de San Juan, nohecitas estrelladas

Cuántas, cuántas madrugadas, escucharon mi cantar.

¡Que viva! ¡Viva San Juan! pedacito de mi tierra  
a tus valles ya tus sierras volveré siempre a cantar.

ESTRIBILLO

Por volver a cantar, al pie de algún balcón  
pagaría con mi corazón. Y si vuelvo a San Juan  
a pedirte un rincón, no te olvides que fui tu cantor.

Por Valdivia y Trinidad, Concepción. Santa Lucía,  
cuántas veces llegó el día, escuchando mi cantar.

Nunca me podré olvidar, de esas noches argentinas,  
nohecitas sanjuaninas ¡Qué divino es recordar!

ESTRIBILLO

Por volver a cantar, al pie de algún balcón  
pagaría con mi corazón. Y si vuelvo a San Juan  
a pedirle un rincón, no te olvides que fui tu cantor.

**Directora:** Martínez Mónica.