

Título: “Transitemos este camino con valores”

Propósitos:

- Promover la formación como lectores de Literatura a partir de la frecuentación, exploración y disfrute de numerosas obras literarias.
- Incentivar a la lectura por disfrute y para la búsqueda de información.
- Propiciar el abordaje y resolución de problemas de manera reflexiva poniendo en juego los saberes de los que se han apropiado.
- Desarrollar actitudes responsables ante la confrontación de experiencias propias o ajenas respecto a los valores.

Criterios de evaluación Lengua:

- ❖ Lectura y comprensión de textos literarios.
- ❖ Reconocimiento de las características de los textos literarios: fábulas.
- ❖ Identificación de adjetivos para caracterizar al sustantivo.

Criterios de evaluación de Matemática:

- ❖ Interpretación y resolución de regularidades en la Tabla Pitagórica.

Criterio de evaluación de Ciencias Sociales:

- ❖ Reconocimiento del clima de San Juan y sus características.

Criterios de evaluación de Ciencias Naturales:

- ❖ Reconocimiento y clasificación de los diferentes materiales según su origen.

Criterios de evaluación de Formación Ética y Ciudadana:

- ❖ Reconocimiento de la importancia de los valores en el desarrollo personal.

Indicadores:

- ♥ Lee y comprende textos literarios de manera autónoma.
- ♥ Identifica adjetivos para caracterizar al sustantivo.
- ♥ Interpreta enunciados relacionados a la Tabla Pitagórica.
- ♥ Resuelve enunciados que involucran multiplicación.
- ♥ Diferencia los climas de San Juan.
- ♥ Reconoce los materiales según su origen.
- ♥ Clasifica materiales según su origen.
- ♥ Reconoce la importancia de los valores en la vida cotidiana.
- ♥ Clasifica materiales según su origen.
- ♥ Reconoce la importancia de los valores en la vida cotidiana.

Actividades secuenciadas.

Explicación del desafío:

Un collage es una técnica artística consistente en el pegado de diversos fragmentos de materiales, sobre una superficie. Es decir, en ensamblar elementos variados en un todo unificado.

Gabriela Córdoba, Susana Talquenca, María Aciar, Romina Tejada, Gustavo Castro, Marcos Ozan, Andrea Sánchez, Leda Muñoz, Analía Gisbert.

Escuela Dr. Isidro Mariano de Zavalla. Cuarto Grado - Nivel Primario - Turno: Tarde - Áreas: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Artes Visuales, Música, Tecnología y Educación Física.

1. **Observa** los siguientes collages.



¿Qué pueden observar? ¿Con qué materiales está realizado cada uno? ¿Qué materiales te parecen los indicados para trabajar el desafío?

DÍA 1: Área: Lengua.

1- **Lee** nuevamente el texto “La zorra y las uvas”.

2- **Observa** la siguiente información.

Estructura de la fábula

| | |
|---|---|
| <p>Situación inicial: ¿Dónde se sitúa la historia? ¿Qué personajes aparecerán?</p> | <p>Había una vez.... En cierta ocasión...</p> |
| <p>Conflicto: ¿Qué hechos interrumpen la tranquilidad del lugar?</p> | <p>Un día... Una tarde...</p> |
| <p>Situación final: ¿Cómo se soluciona el conflicto?</p> | <p>Finalmente....</p> |
| <p>Moraleja</p> | <p>¿Qué enseñanza dejó el texto?</p> |

3- **Señala** entre { } las partes de la fábula.

Área: Formación Ética y Ciudadana.

1-Con ayuda de tu familia, realiza una lista con la escala de valores que practican.

Área: Matemática

1-**Realiza** las siguientes multiplicaciones: $258 \times 7 =$ $1.329 \times 3 =$

DÍA 2:

Área: Lengua.

1- **Subraya** y **transcribe** la moraleja de la fábula. “La zorra y las uvas”

2- **Explica** con tus palabras qué enseñanza te dejó la moraleja.

Área: Matemática.

Relaciona cada multiplicación con su resultado. **Realiza** la cuentita para comprobarlo.

Gabriela Córdoba, Susana Talquenca, María Aciar, Romina Tejada, Gustavo Castro, Marcos Ozan, Andrea Sánchez, Leda Muñoz, Analía Gisbert.

| | |
|------------------|-------|
| $23 \times 4 =$ | 180 |
| $45 \times 4 =$ | 1.890 |
| $378 \times 5 =$ | 92 |
| $876 \times 2 =$ | 1.752 |
| $903 \times 2 =$ | 5.535 |
| 1.107×5 | 1.806 |

DÍA 3:

Ciencias Naturales.

1- Lee el siguiente texto:

Los materiales artificiales

¿Qué materiales produce el ser humano? Al usar como materias primas los materiales naturales, el hombre es capaz de producir muchos otros materiales que, en muchos casos, van reemplazando poco a poco a los materiales naturales. Para ello, debe realizar **transformaciones** de esa materia prima más o menos complicadas. ¿El resultado? Un **producto** nuevo, en este caso, un material artificial.

```
graph LR; A[Materias primas: materiales naturales] -- Transformaciones --> B[Productos: materiales artificiales]
```

Por ejemplo, a partir del **petróleo**, un líquido oscuro y muy espeso que se extrae del subsuelo, se obtienen –mediante procesos más o menos sencillos– los **combustibles**. Entre ellos podemos mencionar la nafta, el gasoil y el querosén. Se usan en muchas maquinarias y en los motores de los vehículos. Pero si las transformaciones son más complejas, pueden obtenerse otros materiales. ¿Los más conocidos? Los **plásticos**, como el polietileno, el teflón y el telgopor, entre otros. También se producen a partir del petróleo **fibras textiles**, como el nailon, **grasas** para lubricar, **solventes**, etcétera.

Con la **arena** se elaboran productos tan variados como el **vidrio** y el **cemento**, según los procesos que se realicen sobre ella.

Otro ejemplo podría ser la **lana** que, al lavarla, deja un residuo grasoso de muy mal aspecto; este, luego de ser purificado, da un producto muy usado en perfumería, en especial para cremas: la **lanolina**. ¿Y la **madera**? Es la materia prima necesaria para fabricar un material que seguro conocés: el **papel**.

2- Coloca V (verdadero) o F (falso) según corresponda.

-Los materiales naturales se transforman para elaborar un producto artificial ().

-Los combustibles se obtienen de la madera. ().

-Con la arena se elabora el vidrio y el cemento. ().

Gabriela Córdoba, Susana Talquenca, María Aciar, Romina Tejada, Gustavo Castro, Marcos Ozan, Andrea Sánchez, Leda Muñoz, Analía Gisbert.

-La materia prima del papel es la madera. ().

3- **Observa** las siguientes imágenes de materias primas. Luego **completa** el cuadro.



| Materia prima | Producto elaborado |
|---------------|--------------------|
| | |
| | |

4- **Investiga** 2 productos que se obtienen de las siguientes materias primas:

PETRÓLEO:

HIERRO:

DÍA 4: Ciencias Sociales.

1- **Lee** nuevamente el texto “El clima de San Juan”, trabajado en la guía anterior.

2- **Investiga** con la ayuda del manual “San Juan y yo”, (versión digital)

¿Qué son los vientos? ¿Qué vientos soplan en nuestra provincia? ¿Qué características presenta cada uno?

3. **Completa** el siguiente cuadro.

| Viento | ¿Dónde sopla? | Características principales | Efectos que produce en las personas. |
|--------|---------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| | | | |

DÍA 5:

Área: Lengua

1- **Lee** atentamente los siguientes refranes y **descubre** su significado.

De tal palo tal astilla. Haz bien y no mires a quien. Al mal tiempo buena cara.

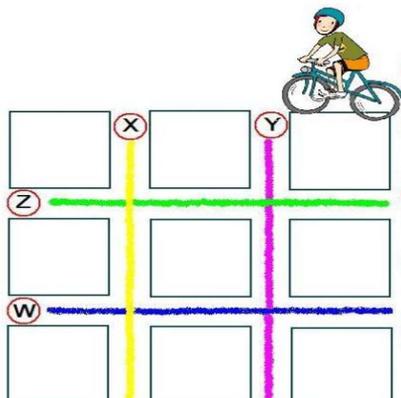
2- **Elige** uno y **escribe** un borrador de la fábula. Recuerda agregar adjetivos para caracterizar a los diferentes personajes de tu producción. **Controlar** la ortografía y redacción.

→ **Envía** una foto a la seño con la primera escritura de la fábula, para que la corrija.

→ **Redacta** tu versión final, teniendo en cuenta la corrección de tu señorita. Enviar un audio de tu fábula.

Área: Matemática.

1- **Observa** el plano y coloca (v) si es verdadero o (f) si es falso.



| | |
|------|-----------------------|
| Y- X | son paralelas __ |
| W- X | son perpendiculares__ |
| Z- Y | son paralelas__ |
| X- Z | son paralelas__ |
| Z-W | son perpendiculares__ |

Escuela Dr. Isidro Mariano de Zavalla. Cuarto Grado - Nivel Primario - Turno: Tarde - Áreas: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Artes Visuales, Música, Tecnología y Educación Física.

Resolución del desafío

¡Manos a la obra!

- 1- **Busca** recortes de revistas, papel glasé, marcadores, témperas, etc.
- 2- **Dibújate** o **escribe** tu nombre en el centro.
- 3- **Utiliza** diferentes papeles o técnicas para ir representando los valores que te identifican.



También puedes sumarle tus adjetivos. Al finalizar debes **enviar** una foto a tu seño.

ÁREAS DE ESPECIALIDADES.

ÁREA: ARTES VISUALES.

Propósitos: Propiciar la autonomía y la confianza.

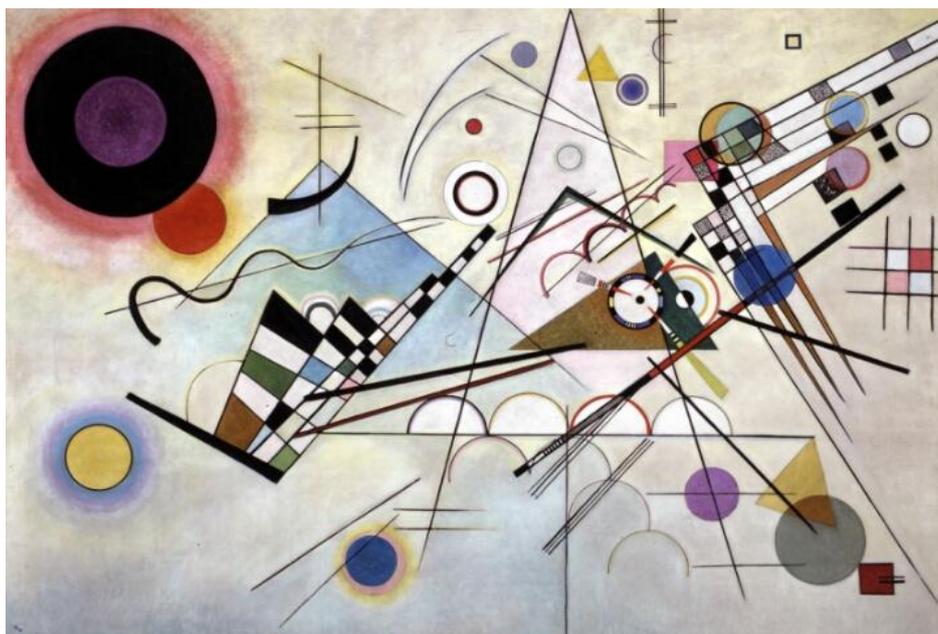
Criterios de evaluación: Analizar y resolver problemas según el ámbito.

Indicadores de evaluación: Utiliza de forma reflexiva el color y las líneas según el ámbito.

Actividades secuenciadas

Actividades de Profundización

- 1- Compara esa obra del famoso artista Kandinsky con tu trabajo.
- 2- Escribe detrás de la hoja algunas diferencias y similitudes.
- 3- Representa esa obra de Kandinsky en tu carpeta. ¡Vamos! ¡Eres un gran artista!



ÁREA: TECNOLOGÍA.

Propósito: Ofrecer criterios de análisis, para comprender procesos tecnológicos, identificando: incorporación de herramientas, máquinas, tareas que realizan las personas, organización en el tiempo/espacio, y uso de los medios de seguridad e higiene.

Criterios e indicadores de evaluación: Reconocer propiedades mecánicas de los materiales.

Diferencia herramientas, máquinas en diferentes operaciones.

Aplica representaciones en diversos procesos.

Clasifica los materiales por sus propiedades mecánicas.

Gabriela Córdoba, Susana Talquenca, María Aciar, Romina Tejada, Gustavo Castro, Marcos Ozan, Andrea Sánchez, Leda Muñoz, Analía Gisbert.

Escuela Dr. Isidro Mariano de Zavalla. Cuarto Grado - Nivel Primario - Turno: Tarde - Áreas: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Artes Visuales, Música, Tecnología y Educación Física.

Actividades de Profundización:

- 1) Vemos el video, <https://www.youtube.com/watch?v=SqvaeW3EeRY>
- 2) Conseguimos los materiales que están en el video:

Ingredientes: 550 grs. de harina común, 1 taza y media de agua tibia, 3 cucharadas de aceite de oliva, 10 grs. de sal, 15grs. de levadura, 15 grs de azúcar.

3) Seguimos la explicación como indica el video, y realizamos el proceso del pan u otro proceso con ingredientes similares.

4) Responder (realizar la tarea con lapicera)

¿Qué pasos debemos realizar para el producto “Pan”?

Describe las características que observas cuando moldeas la masa.

¿Cuáles son las medidas de higiene y seguridad que se deben tener presentes a la hora de preparar alimentos?

Enviar una foto del pan realizado al email escuelaeductecnologica@hotmail.com

ÁREA: MÚSICA.

Propósitos: Favorecer el conocimiento de nuestro cancionero oficial.

Actividades de profundización:

- 1) Escucha con atención el video que te propongo: <https://youtu.be/-rGbdY2ZVJg> (Saludo a la Bandera).
- 2) Canta junto al video el Saludo a la Bandera (recuerda que tienes impresa la canción)
- 3) Busca en el diccionario el significado de las palabras desconocidas.
- 4) ¿En qué momento del desarrollo de la actividad escolar diaria se canta esta canción?

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA.

Propósito: -Propiciar la producción motriz, con ajustes de las capacidades perceptivas motrices de su cuerpo, el espacio, el tiempo y los objetos a situaciones problemáticas.

Criterios de evaluación: -Produzcan respuestas con ajustes perceptivos motriz a situaciones problemáticas presentadas según sus propias capacidades.

Indicadores de evaluación. -Elabore respuestas motoras según sus posibilidades: - sin elementos, en forma individual.

-Ejecute actividades que propicien el desarrollo de la fuerza.

Actividades secuenciadas:

Actividades de profundización:

Entrada en calor (buscamos un lugar como para ejercitar)

1-Trote lento en el lugar (dos minutos, con un intervalo de un minuto de descanso).

Gabriela Córdoba, Susana Talquenca, María Aciar, Romina Tejada, Gustavo Castro, Marcos Ozan, Andrea Sánchez, Leda Muñoz, Analía Gisbert.

Escuela Dr. Isidro Mariano de Zavalla. Cuarto Grado - Nivel Primario - Turno: Tarde - Áreas: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Artes Visuales, Música, Tecnología y Educación Física.

2- Trote en el lugar elevando la intensidad, más rápido (dos minutos, con un intervalo de un minuto de descanso).

3-Realizar skipping A (30" dos series).-Realizar skipping B (30" dos series)

Buscamos una colchoneta, o algo para trabajar en el piso.

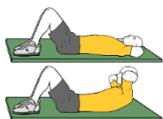
4-Realizar abdominales bolitas (dos series de 8 repeticiones.)

5-Realizar abdominales piernas extendidas (dos series de 8 repeticiones e intercambiar de pierna.)

6-Realizar espinales (dos series de 12 repeticiones).

7- Elongar: después de cada ejercicio relajar los músculos trabajados como te enseñó el profe en la escuela. (es muy importante)

8-Recordamos lo aprendido. UNIR.



ESPINALES



ABDOMINALES

FUERZA DE PIERNAS

9- Responder: (La actividad 8 y 9 deben ser registradas en el cuaderno)

- ¿Que son las abdominales? -Nombra 5 beneficios de hacer abdominales.

