

GUÍA PEDAGÓGICA N° 20 DE RETROLIMENTACIÓN.



Escuela: Albergue Dr. Federico Cantoni.

Docentes: Bruno Liliana Raquel, Cabrera Noelia, Oscar Sosa.

Grado: 4°.

Turno: Mañana.

Áreas: Matemática, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Lengua, Ciencias Naturales, Tecnología, Plástica.

Título: Huaco tierra de tesoros escondidos.

Desafío: Elaboración de un folleto simple promocionando lugares turísticos de Huaco.

Capacidad general:

✚ **Comunicación:** Buscar, localizar, seleccionar y resumir información.

Describir, de manera oral y escrita, situaciones, objetos, etc.

✚ **Resolución de problemas:** Detectar y evaluar problemas en diferentes contextos.

Usar conceptos y teorías para explicar algún aspecto de realidad.

Representación de los distintos lenguajes como un problema por resolver.

Contenidos:

✚ **Lengua:** La lectura asidua de diferentes textos leídos por ellos. Uso de los textos expositivos. Sustantivos, adjetivos y verbos: aspectos de su morfología flexiva: género, número, tiempo, (presente, pasado y futuro); Relaciones de significado: sinónimos, antónimos. La escritura de textos no ficcionales, con un propósito comunicativo determinado.

✚ **Matemática:** Respecto del número y el sistema de numeración: Construcción y uso de la sucesión de números naturales de forma oral y escrita por intervalos, hasta 50. 000. Regularidades de la serie oral y escrita hasta 50.000. Valor posicional de las cifras de un número. Multiplicación y división con números naturales. Rectas. Posiciones de dos rectas en el plano: paralelismo, oblicuidad y perpendicularidad.

✚ **Ciencias Sociales:** La organización política de la República Argentina, la localización de la provincia en el contexto nacional. Representación cartográfica. Los recursos naturales de la provincia y de la argentina. Los espacios rurales y urbanos de la provincia.

✚ **Formación Ética Ciudadana:** Formas de participación en un sistema de gobierno democrático. Forma de gobierno.

✚ **Ciencias Naturales:** Protección de la salud.

✚ **Tecnología:** Materiales naturales, sus propiedades semejanzas y diferencias.
Diversas técnicas

- ✚ **Plástica:** Distintos tipos de texturas.
- ✚ **Música:** El sonido. las cualidades del sonido. Género vocal, instrumental. Ritmo.

Indicadores:

- ✚ Resuelve preguntas sencillas relacionadas al tema.
- ✚ Producción de síntesis explicativa.
- ✚ Uso correcto de información.
- ✚ Uso de concepto dentro de un contexto determinado.
- ✚ Comprensión lectora: Identificar autor, mensaje e intención.
- ✚ Distinguir clases de palabras sustantivos, adjetivos, verbos, sinónimos y antónimos.
- ✚ Clasificación de texto por su estructura y su intención.
- ✚ Reconocimiento de las diferentes operaciones matemáticas.
- ✚ Análisis y resolución de situaciones problemáticas.
- ✚ Habilidad para componer y descomponer números.
- ✚ Reconocer y distinguir actividades políticas, económicas y regionales.
- ✚ Ubicar los territorios geográficos.
- ✚ Reconocimiento de un sistema de gobierno.
- ✚ Comprende la importancia de una buena alimentación.
- ✚ Indica diferencias de procesos técnicos artesanales.
- ✚ Establecer diferencias en las operaciones tecnológicas.
- ✚ Distinguir y aplicar distintos tipos de texturas, Rugoso, Áspero, Liso.
- ✚ Reconoce sonidos del entorno natural y social. reconoce auditivamente registros vocales e instrumentales. identifica y clasifica las características sonoras de fuentes convencionales. identifica auditivamente el tempo de canciones y composiciones musicales.

Actividades secuenciadas

1°. Observo las imágenes y luego contesto:



- ✚ ¿Conoces los lugares de estas imágenes?
- ✚ ¿A qué localidad pertenecen?

2°. Leo con atención el siguiente texto y luego realizo las siguientes actividades.

HUACO

Grandes bellezas

A 38 km de la ciudad de San José de Jáchal y dentro del departamento Jáchal, se encuentra Huaco; un pequeño pero pintoresco pueblito con bellísimos lugares para visitar y descubrir como el Dique Los Cauquenes, La Ciénaga y la impresionante Cuesta de Huaco. Además, se puede visitar la tumba de uno de los poetas de mayor influencia en la música folclórica de Argentina, Don Buenaventura Luna.



Buenaventura Luna

Buenaventura Luna, nombre artístico de Eusebio de Jesús Dojorti, nació en Huaco en el año 1906. Fue periodista, músico, compositor, poeta, libretista y conductor de radio, y político argentino. En la década de 1930 dirigió varios grupos musicales folklóricos, entre ellos "La Tropilla de Huachi Pampa", uno de los primeros en tener éxito masivo, integrado entre otros por Antonio Tormo, Diego Canalé y Eduardo Falú. También condujo "El fogón de los arrieros", el primer programa radial de música folklórica de alcance nacional.

Docente responsable: Bruno Liliana Raquel.

Cuesta de Huaco

Partiendo desde Huaco hacia el oeste, por Ruta Provincial N.º 49 se accede a la Cuesta de Huaco. Su recorrido nos sorprenderá a cada momento con increíbles paisajes y escenarios naturales. Entre ellos se encuentra el denominado “Sillón del Gigante”, formación rocosa que se asemeja a un gran sillón y que puede apreciarse desde la ruta junto al Río.

El punto más impactante se halla en el Mirador, ubicado en el sector más alto del recorrido, desde allí se aprecia una vista panorámica de este increíble paisaje formado por cerros de variadas formas y colores, entre rojos, ocres y grises, surcados por el río Huaco y adornados con el verde del Valle de Huaco.

La Ciénaga

Siguiendo con el recorrido y unos metros luego de pasar el mirador, nos encontramos con La Ciénaga, un Área Natural Protegida de 9.600 hectáreas que desde la ruta parece verse como un verde oasis en medio de las montañas.

Además de ofrecer bellísimos paisajes, el lugar es considerado un “**Santuario de aves**” por la gran cantidad de especies que conviven en él.

Como si esto fuera poco, la Ciénaga es un sitio de gran riqueza paleontológica que cuenta con paisajes de períodos geológicos de **70 millones de años** (Cretácico) donde se han encontrado fósiles de huellas de dinosaurios.

Molino de Huaco

Se trata del famoso “Molino Viejo” de los Dojorti, que inmortalizara don Buenaventura Luna en su célebre canción “Vallecito”. Forma parte de la ruta de los Molinos Harineros declarada Monumento Histórico Nacional y conserva en su interior los implementos y maquinarias usadas hace más de un siglo.

3º. Contesta:

❖ ¿De qué trata el texto? ¿Qué intención tiene? ❖ Nombra los lugares que se mencionan en él.

4º. Señalo en el texto “Huaco”: título, tema, subtemas y paratexto.

5º. Clasifico los siguientes sustantivos en femenino o masculino.

Radio: _____ Ruta: _____ Eusebio: _____

6º. Completa con un adjetivo que concuerde en género y número.

Pueblito _____ Paisajes _____ Oasis _____

7º. °. Extrae del texto “Huaco” tres verbos, escríbelos en el cuadro según corresponda.

PASADO	PRESENTE	FUTURO

8º Escribe el sinónimo de las siguientes palabras:

Aves _____ Bellísimos _____

9º. Completo con su antónimo:

Alto _____ Varios _____

10º. En un mapa político de la Argentina ubico:

Ⓧ Límites y océanos.

Ⓧ La provincia de San Juan y sus límites.

Ⓧ El departamento Jáchal

Ⓧ La localidad de qué habla el texto.

11°. Responde: ¿Qué tipo de relieve tiene tu localidad? Menciona sus características.

12°. ¿Qué recursos naturales renovables encuentras en el texto? Escríbelos.

13°. Pega ejemplos de recursos no renovables y recursos naturales inagotables.

14°. Completa la siguiente oración:

☺ En la imagen del texto “Huaco” se puede observar _____
pertenecer a una zona _____

15°. Escribe las diferencias entre zona rural y urbana.

Características	Zona rural	Zona urbana
Viviendas		
Transporte		
Servicios		
Calles		
Trabajos		

16°. Buenaventura Luna es gran poeta que escribe sobre nuestras tradiciones. Mira las imágenes y contesta:

- ✚ ¿Cómo eran sus vestimentas?
- ✚ ¿Son parecidas a las de la actualidad?
- ✚ ¿Qué bailes son los realizan los gauchos y las paisanas?



17°. Completa el siguiente cuadro según las tradiciones de nuestro pueblo.

COMIDAS	BEBIDAS

18°. Teniendo en cuenta los alimentos necesarios para un desayuno elabora un cronograma para toda la semana.

Plástica:

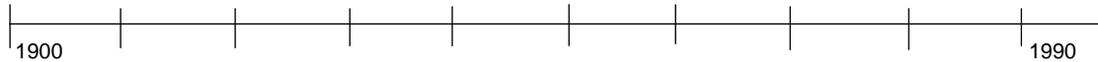
Sobre una hoja elegir y escribir el nombre de un plato típico de tu región. Luego dibujar sus características. Decorar pegando semillas, legumbres y todo lo que te sirva para crear este plato típico.

19°. El texto “**Huaco**” hace mención al poeta Buenaventura Luna, dibuja un plano del lugar donde se le realiza el homenaje (Fiesta del Molino). Marca en él con color rojo rectas paralelas, con color verde rectas perpendiculares y con azul secantes.

20° Lee la siguiente información y realiza las actividades:

La ciudad sanjuanina de San José de **Jáchal** es el lugar donde se desarrolla la **Fiesta Nacional de la Tradición desde** el año 1962. En honor al escritor José Hernández y al poeta oriundo de la provincia Buenaventura Luna, diversas instituciones civiles y estatales organizan un evento que tiene una gran repercusión en toda la región y provincias aledañas.

- a. Marco en la recta numérica el año desde que comenzó a celebrarse la fiesta de la tradición.



b. ¿Cuántos años pasaron desde que comenzó la fiesta hasta ahora?

21°. Escribe todos los números posibles que se pueden formar con los siguientes dígitos, siempre de cinco cifras. **1 5 4 3 0**

22°. Escribo como se leen los números que formaste en el punto anterior.

23°- ¿Dónde hay más? Marco en cada pareja.

$20.000 + 20.000 + 600$	→	$30.000 + 10.000$
$25.000 - 12.000$	→	$45.000 - 1.500$

24°. Leo con atención y resuelve las siguientes situaciones.

El gaucho tiene 3.200 tapitas y junta 20 por día ¿Cuántas juntará en 10 días más?

3.200										
-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Si juntara 50 por día ¿Qué resultado obtendría?

3.200										
-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Si juntara 5 taitas por día ¿Cuál sería el resultado al cabo de 10 días?

3.200										
-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

25°. Resuelvo las siguientes situaciones problemáticas.

- La paisana cobró su sueldo. En el sobre, había 10 billetes de \$1.000, 12 billetes de \$100 y 5 monedas de \$10. ¿Cuánto dinero cobró?
- El gaucho tiene que ordenar 126 monturas en sus 4 estantes, ¿Cuántas colocará en cada estante?
- ¿Cuánto cuestan 534 herraduras para los caballos, si cada uno vale \$ 9?
- La paisana compró 2 bolsones de harina. Cada bolsón tiene 10 paquetes de 1 kg. ¿Cuántos paquetes tiene en total? ¿Cuántos kilos de harina tiene?

26°. Averigua a tus padres que instituciones civiles y estatales organizan la fiesta de la tradición. Escríbelas.

27°. Pinto la opción correcta:

❖ ¿Quién será el encargado de la fiesta nacional de la tradición en Jáchal?

Presidente Intendente Cenador

❖ ¿Cómo se llama?

Tecnología: Realizar un cartel promocionando los lugares turísticos de Huaco

- 📍 Les propongo realizar un cartel donde los turistas que nos visiten puedan conocer con mayor facilidad los lugares que promocionamos. Como, por ejemplo: El molino, las capillas, las escuelas, el hotel, entre otras.
- 📍 Utiliza la imagen para guiarte en la realización del cartel.

Material a utilizar: Madera, corteza de árbol, cartón duro, lana, pegamento, piedritas, acrílico, entre otras.

Como realizarlo:

Para la base central del cartel puedes utilizar una madera o un palo de escoba, lijarlo que quede lo



lo mejor posible.

2- Para cada uno de los cartelitos que van a ir pegado en la base, cortarlos con terminación de flecha en uno de los lados.

3- Escribir en los cartelitos los lugares que vas a promocionar.

Ejemplo: Molino Huaco.

4- Decorar las palabras con piedritas o con la corteza de árbol, colocar barniz si puedes para que dure mayor tiempo.

Optativo: Puedes acompañarlo con dibujos, si quieres para darle mejor vista.

🌀 Responde:

- ❖ ¿Qué material natural usaste? ¿Son similares sus propiedades? ¿Por qué?
- ❖ ¿Qué origen tienen los materiales que utilizaste?
- ❖ De estas técnicas: Mezclar, cortar, medir, dibujar, pegar ¿Cuáles aplicaste?
- ❖ Nombra las propiedades de cada uno de los materiales que usaste.
- ❖ ¿Qué herramientas te sirvieron para hacer el cartel? ¿Son manuales? ¿Por qué?

Música: Observa con atención estas imágenes.

12

¡Dibuja tu música!

La altura de los sonidos

Indica los sonidos de cada elemento. Después, colorea los que corresponden al símbolo que se indica.

¿Qué sonidos producen estos dibujos? Imitalos.

Son sonidos largos y cortos. Colorea los que producen sonidos largos. Observa tu clase e identifica las objetos que producen sonidos. ¿Son cortos o largos? Imitalos.

- *Marca con una cruz los sonidos largos y con un círculo los sonidos cortos
- *Colorea con verde los sonidos fuertes y con rojo los sonidos suaves.
- *Escucha la canción "Estaba el negrito aquel" (SE ENVIARÁ POR WHATSAPP)
- *Marca el pulso. Y después el ritmo (puedes usar algún elemento sonoro o marcarlo con tus manos)
- *Envía video de esta actividad.



- *En esta imagen encuentras varios instrumentos sepáralos según sus características.
- * Marca con verde los que posean cuerdas, con azul los que tengan membrana con rojo los de metal.

Llego el momento de concretar el desafío. Elaboración de un folleto simple promocionando lugares turísticos de Huaco. Puedes utilizar la información de esta guía o buscar más información en internet o en libros.



Observa este video y luego realiza el folleto.
<https://www.bing.com/videos/search?q=como+realizar+un+folleto+turistico+ni%C3%B1os+de+cuarto+grado&view=detail&mid=740409A73D2B84E5D57C740409A73D2B84E5D57C&&FORM=VDRVRV>