

GUÍA PEDAGÓGICA N°22 DE RETROALIMENTACIÓN.

Escuela: Leonor Sánchez de Arancibia.

CUE: 700036500.

Docente/s: Bibiana Urbano, Dora Graciela Muñoz, Analía Silvina Flores Vega.

Grado: 3°.

Nivel: Primario.

Turno: Mañana y Tarde.

Área/s: Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Educación Musical.

Título de la propuesta: "Cree en ti mismo y en lo que eres capaz de lograr".

Desafío: Dibujar el circuito productivo de la vid y explicar en seis pasos el procedimiento.

¡¡¡Enviar evidencias por medios de un video por WhatsApp!!!

Área/s: Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Educación Musical.

Propósitos:

- Propiciar la comprensión de algunas funciones de la lectura y la escritura por medio de la participación en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y escritura.
 - Incentivar la reflexión sistemática acerca de algunos aspectos gramaticales y textuales correspondientes al ciclo.
 - Proponer ejemplos y estrategias varias para el conocimiento de diferentes formas en que se organizan los espacios geográficos: locales y extra locales, cercanos y lejanos, urbanos y rurales. Así como, reconocer diversidad de trabajos, trabajadores y condiciones de vida en diferentes contextos sociales.
 - Inducir a la comprensión y al desarrollo paulatino de las nociones de libertad, paz, solidaridad, justicia, bien común, respeto, responsabilidad, compromiso frente a situaciones contrarias de violencia, injusticia, desigualdad, a partir del análisis de experiencias de la vida cotidiana.
 - Favorecer el disfrute de lo apropiado empíricamente a través de la ejecución de experiencias musicales diferentes con diferentes efectos sonoros con el cuerpo y con la voz.
- Capacidades. Comunicación- Resolución de Problemas- Aprender a aprender.

Contenidos.

- Comprensión lectora. - Reconocimiento de sustantivos y adjetivos.
- Espacio rural relacionado con el circuito productivo.
- Los valores de igualdad libertad, justicia, paz, solidaridad, amistad, familia, presentes en casos concretos.
- Sonido: sonido del entorno cotidiano: paisajes, relatos y cuentos sonoros
- La construcción de identidad y cultura.

Criterios:

- ♣Comprensión del texto identificando información relevante.
- ♣Reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombran (¿qué o quién es?) o califican (¿cómo es?) algunos elementos de

los textos; palabras que dan cuenta de las acciones y aquellas que indican el lugar y el paso del tiempo en los textos narrativos.

♣ Análisis de la etapa agrícola, industrial y comercial del circuito elegido. Identificar los actores sociales que intervienen en cada momento.

♣ Identificación de los valores, de la necesidad de ponerlos en práctica y expresar sus puntos de vista.

♣ Expresión por medio del cuerpo de diferentes ritmos. Utilización de la voz como instrumento musical y de ritmo.

Indicadores de evaluación para la nivelación.

Comprende la información literal e inferencial de los textos.

Identifica sustantivos y adjetivos.

Reconoce las etapas de los circuitos productivos.

Identifica los valores de igualdad, libertad, justicia, paz, solidaridad, amistad y familia.

Interpreta un repertorio de canciones con acompañamiento melódico.

Área: Lengua.

Leer el texto.

El pastor mentiroso

Un pequeño pastor apacentaba sus ovejas en una montaña rodeado de labradores dispuestos a ayudarlo cuando lo necesitara.

En repetidas ocasiones, el pastor se aprovechó de esta situación y pidió socorro, gritando: "Auxilio, auxilio, ya viene el lobo y nos va a comer". Los labradores salían corriendo a socorrer al pastor, pero luego notaban que era un engaño y volvían a trabajar mientras el pastor se reía.

En una ocasión, el pastor empezó a pedir auxilio a gritos, pero los labradores, que conocían las mentiras del pastor, pensaron que nuevamente se burlaba de ellos y lo ignoraron. Esta vez, era verdad y fue así como el lobo acabó con el rebaño del pastor.

Esopo.

Moraleja

Di siempre la verdad para que confíen en ti.



Trabajar en el cuaderno.

Al principio, luego y después.

1-Enumerar las oraciones de las fábula correctamente.

---Esta vez en verdad y fue así como el lobo acabó con el rebaño del pastor.

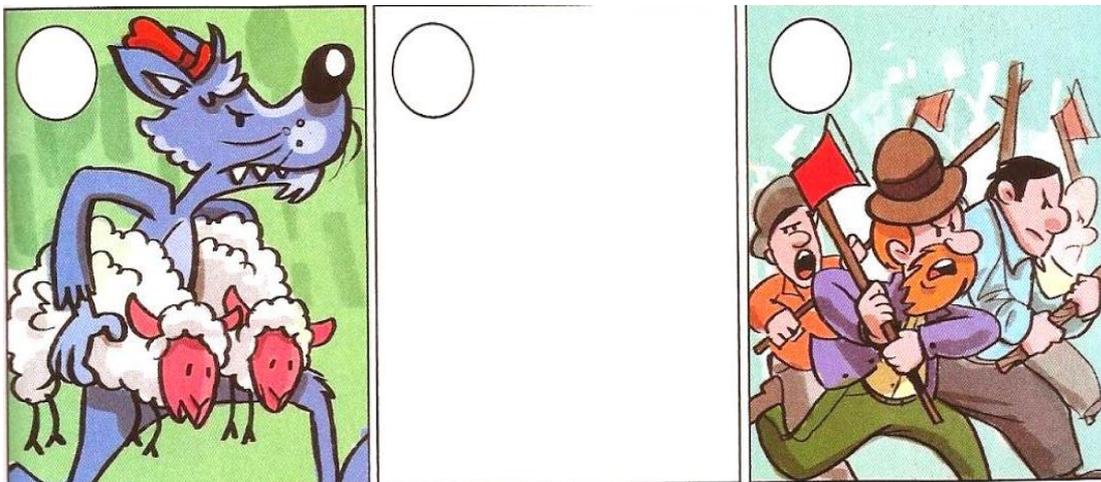
--- "Auxilio, auxilio ya viene el lobo y nos va a comer."

--- Un pequeño apacentaba sus ovejas en una montaña rodeado de ladrones dispuestos ayudarlos cuando lo necesitara.

---Los ladrones salían corriendo a socorrer al pastor...

--- En una ocasión el pastor empezó a pedir auxilio a gritos, pero los ladrones, que ya conocían las mentiras del pastor pensaban que nuevamente se burlaban de ellos y lo ignoraron.

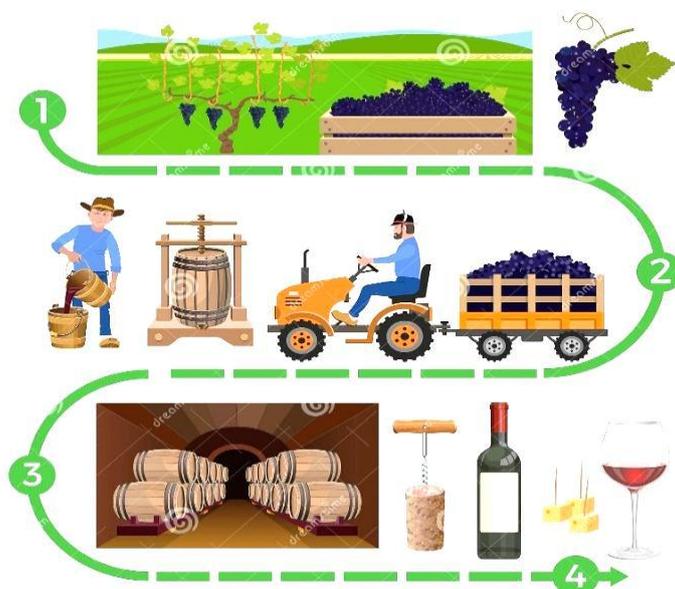
2- Ordenar las secuencias de imágenes y dibujar la imagen que falta.



3-Escribir lo que más te gusto de la fábula en letra cursiva.

Área: Ciencias Sociales.

1-Observar las imágenes.



2-Observar la imagen y escribir con la ayuda de un adulto los pasos del circuito productivo.

3- Dibujar el circuito productivo de la vid cuando se cosecha la uva.

Área: Educación Musical.

1-Observar el video enviado por WhatsApp “El hormiguero y la importancia de la verdad” (cuento con melodía).

2-Escuchar la canción de las palabras mágicas.

Trabajar en el cuaderno.

2-Responder las siguientes preguntas.

¿Qué mensaje sobre los valores nos deja el vídeo?

¿Qué valor es el importante?

¿Cuáles son todas las palabras mágicas?

¿Cuáles usas más?

3-Identificar y escribir el sonido de los instrumentos que se escuchan en la melodía del cuento.

Área: Lengua.

Recordar el tema en las guías anteriores.

Trabajar en el cuaderno.

1-Extraer de la sopa de letra los sustantivos y adjetivos de la fábula leída.

k	l	o	b	o	n	o	q	s	t	x
p	e	q	u	e	ñ	o	r	m	e	v
h	o	r	p	a	s	t	o	r	u	i
f	d	h	j	c	a	n	s	a	d	a
o	v	e	j	a	s	o	s	a	n	u
m	e	n	t	i	r	o	s	o	p	h
l	a	d	r	o	n	e	s	r	r	a

2-Escribir los sustantivos y adjetivos extraídos de la sopa de letras.

Sustantivos:

Adjetivos:

3- Escribir oraciones con los siguientes sustantivos y adjetivos.

pastor - pequeño- lobo- mentiroso.

Área: Formación Ética y Ciudadana.

1- Leer el texto a un familiar.



Trabajar en el cuaderno.

2-Leer y copiar los valores leídos en el texto.

3-Escribir el título a la poesía de valores.

3- Redactar oraciones con los siguientes valores de la poesía.

Verdad-paz-amistad-amor

4-Observar las imágenes y escribir los valores que observas en las mismas.



“No importa que tan despacio aprendas, lo importante es que no dejemos de ayudarte para que sigas aprendiendo. Muchos besos voladores de tus seños.”

Directora: Nora Peñaloza - Vicedirectora: Virginia Pons Bonilla.