

Escuela: E.E. Martina Chapanay

Docente: Cecilia Yudica

Nivel Primario Especial

Sección: Nivel Inicial

Turno: Tarde

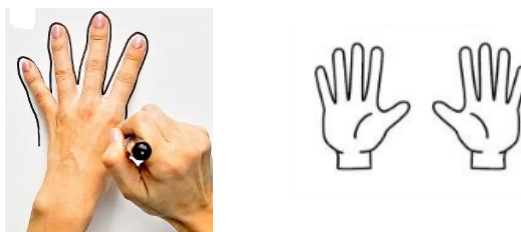
Título de la propuesta: “Nuestra Tradición”

## DESARROLLO DE ACTIVIDADES

### DÍA 1

#### ACTIVIDAD N° 1: PSICOMOTRICIDAD: COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL

Buscaremos varias hojas blancas, luego pondremos nuestras manos en una de las hojas y le pediremos a mamá que las remarque por el contorno. Repetiremos este paso varias veces hasta tener remarcadas nuestros manos en varias hojas. Quedará marcado como la siguiente imagen:



#### ACTIVIDAD N° 2: ÁREA DIMENSIÓN DEL AMBIENTE SOCIAL: 10 DE NOVIEMBRE DÍA DE LA TRADICIÓN.

Observar la lámina y conversar con el alumno sobre cada una de las imágenes que allí se presentan. Comentar sobre lo que representa cada una de ellas (comida, baile, vestimenta, etc.)



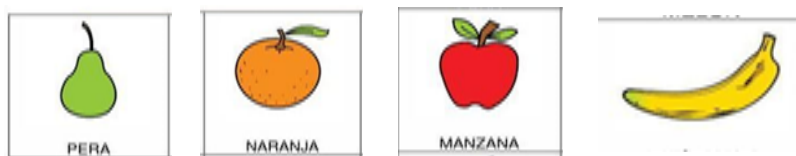
**ACTIVIDAD N° 3: ÁREA EXPERIENCIAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE: RECONOCIMIENTO Y UTILIZACIÓN DE PALABRAS FAMILIARES.**

Utilizar la lámina anterior para que el alumno reconozca y señale cada una de las imágenes al escuchar el nombre que representa a cada una de ellas. Luego pedir que sea él quien diga el nombre de lo que observa y el adulto quien señale la imagen.

**DÍA 2**

**ACTIVIDAD N° 1: AGROPECUARIA: LA FAMILIA Y LA HUERTA EN CASA.**

1) \_ Pídele a un integrante de la familia que te ayude a recortar 4 cuadrados del tamaño de una carta, dibuja una fruta en cada uno. Por ejemplo:



**ACTIVIDAD N° 2: EXPERIENCIAS EN ARTES VISUALES EXPLORACIÓN DE DIVERSOS MATERIALES Y HERRAMIENTAS UTILIZADOS PARA LA EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA.**

Recolectar tubos de cartón y unirlos como muestra la imagen. Agregarle las cuatro patas con recortes del mismo material y adherirle el pelo y los ojos que pueden ser hechos de papel o gomaeva. Con palitos de helados realizar el corral. Pintar y decorar a gusto del alumno. Realizar la cantidad de caballos que el alumno desee.



**ACTIVIDAD N° 3: DIMENSIÓN TRANSVERSAL: "EL JUEGO" COMPLEJIZACIÓN DE LA ACCIÓN SIMBÓLICA AL TRANSFORMAR LOS ELEMENTOS DE JUEGO.**

Ubicar los elementos anteriormente elaborados en un sector amplio de la casa para que el alumno despliegue su juego con dichos elementos. Agregar otros elementos que acompañen el juego si es que así lo desea el alumno.

**DÍA 3**

**ACTIVIDAD N° 1: PSICOMOTRICIDAD: COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL. COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL**

## **E. E. E. MARTINA CHAPANAY NIVEL INICIAL “B” – ÁREAS INTEGRADAS**

Pintar las manos del color que más te guste; puedes utilizar fibras, témperas, crayones, y decorarlos de la manera que quieras. Cuando termines de hacerlo, pídele a mamá o algún adulto que te ayude a recortarlas. Puedes intentarlo solito también si te animas.

### **ACTIVIDAD N° 2: ÁREA EXPERIENCIAS EN ARTES VISUALES: EXPLORACIÓN DE DIVERSOS MATERIALES PARA PINTAR Y DIBUJAR.**

Dibujar y pintar cinco caritas de “sapos” y cinco números del 1 al 5. Pegar cada carita con su respectivo número sobre la superficie de un recipiente (vaso o mitad de una botella plástica, caja de cartón, etc.) Elaborar con papel de diario varias pelotas medianas y sujetarlas con cinta transparente o pintarlas con témperas.



### **ACTIVIDAD N° 3: ÁREA MATEMÁTICA: NOCIÓN DE CANTIDAD.**

Utilizar los elementos anteriormente elaborados y jugar a embocar la cantidad de pelotitas que indica cada recipiente. Realizar el conteo oral al finalizar cada ronda de juego.

#### **DÍA 4**

### **ACTIVIDAD N° 1: EDUCACIÓN MUSICAL: IMPROVISACIÓN. RELACIÓN CON LA MÚSICA (Las canciones se enviarán a través de WhatsApp)**

\_Escuchar atentamente la canción

\_Acompañar la canción con las palmas

\_Acompañar la canción haciendo los ademanes de cada herramienta, a saber: martillo, serrucho y cepillo

### **ACTIVIDAD N° 2: EDUCACIÓN FÍSICA: ARRIBA – ABAJO**

- El Alumno realizara actividades de equilibrios estáticos.

- El alumno parado en ambos pies hará equilibrio estático durante 10 segundos.

-Ídem al anterior pero con los ojos cerrados.

- Sobre una línea dibujada apoyado en un solo pie (pie derecho), en posición de estatua durante 10 segundos.

- Sobre una línea dibujada apoyado en un solo pie (pie izquierdo), en posición de estatua durante 10 segundos.

### **ACTIVIDAD N° 3: ÁREA EXPERIENCIAS EN ARTES VISUALES: EXPLORACIÓN DE DIVERSOS MATERIALES PARA PINTAR Y DIBUJAR.**

Teniendo en cuenta los contenidos anteriormente trabajados pedir al alumno que dibuje en diferentes hojas de papel comidas típicas argentinas, como por ejemplo: empanadas, asado, dulce de leche, locro, mate, sopaipillas, arroz con leche, etc.

DÍA 5

**ACTIVIDAD N° 1: ÁREA DIMENSIÓN DEL AMBIENTE NATURAL: ADQUISICIÓN DE HÁBITOS RELACIONADOS CON EL CUIDADO DE LA SALUD.**

Indicar al alumno que seleccione de los alimentos anteriormente dibujados por él los que considere más sanos y saludables para luego pegarlos sobre una cartulina y así realizar un “Collage de Comidas Tradicionales y Saludable”

**ACTIVIDAD N° 2: TEATRO: EXPRESIÓN CORPORAL: EXPRESIÓN CORPORAL. ANIMALES**

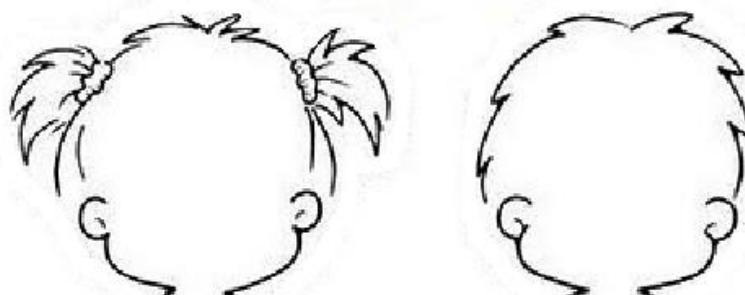
Vamos a imaginarnos que somos estos animales e imitar su forma de moverse y desplazarse. ¿Cómo camina una tortuga? ¿Cómo se mueve una serpiente? ¿Y los pájaros?



**ACTIVIDAD N° 3: ARTES VISUALES: LA FIGURA Y FONDO: MODO DE ORGANIZACIÓN EN EL PLANO: ARRIBA, ABAJO, ADENTRO Y AFUERA.**

**“Mi cuerpo”**

-Repasamos las partes de nuestro cuerpo. Sobre una hoja de dibujo copio o pego la imagen. En la imagen hay dos cabezas elige una, **Adentro** de la cara dibújale los ojos, la nariz, la boca, las cejas. Luego completa dibujándole el cuerpo del nene o nena y píntalo. Suerte.



DÍA 6

**ACTIVIDAD N° 1: PSICOMOTRICIDAD: COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL. COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL.**

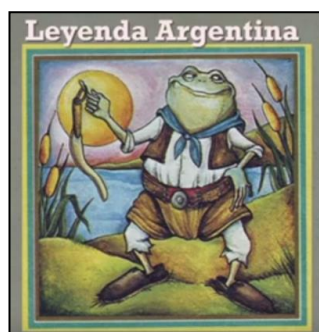
## E. E. E. MARTINA CHAPANAY NIVEL INICIAL “B” – ÁREAS INTEGRADAS

Buscaremos cartón o cartulina y trataremos de recortarlo para que quede una tira larga pero ancha para que puedan pegarse las manitos en la misma como se muestra en la imagen de abajo. A continuación buscaremos plasticola y comenzaremos a pegarlas. Cada mano tiene que pegarse con su par. Puedes elegir en qué posición pegarlas. Hacia la derecha, hacia la izquierda, hacia adelante o hacia atrás. Guíate si quieres por la imagen. Cuando termines de pegarlas estará listo para jugar.



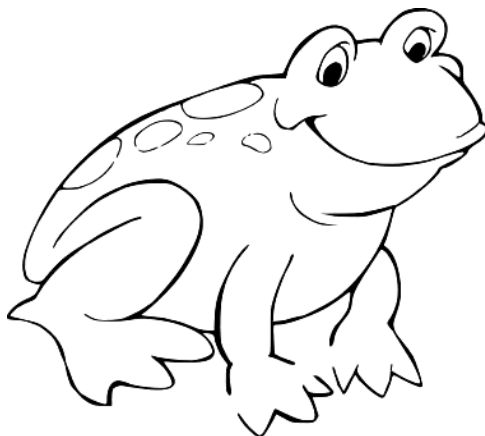
### ACTIVIDAD N° 2: EXPERIENCIAS CON LA LITERATURA: ESCUCHA DE CUENTOS. (El video se enviará por WhatsApp)

Escuchar la leyenda y observar las imágenes utilizando un dispositivo electrónico (teléfono o computadora). Comentar con el alumno y acompañar el relato con gestos y movimientos.



### ACTIVIDAD N° 3: ÁREA MATEMÁTICA: CONTEO ORAL.

Con la ayuda de un adulto contar en forma oral las “manchitas del sapito” que se presenta en la siguiente imagen. Repetir la actividad varias veces.



**DÍA 7**

**ACTIVIDAD N° 1: AGROPECUARIA: LA FAMILIA Y LA HUERTA EN CASA.**

1) \_ Con las fichas que realizaste en la clase anterior jugaremos a decir su nombre. ¡¡¡ Vamos a jugar!!! Invita a jugar a todos los integrantes de la familia: Reglas del juego: Coloca las piezas boca abajo y alinéalas. Por cada turno se levanta una ficha, di su nombre en voz alta, vuélvela a poner boca abajo y se pasa el turno al siguiente jugador. El jugador que sepa el nombre de todas las frutas gana!!!

**ACTIVIDAD N° 2: EXPERIENCIAS SONORAS MUSICALES: ESCUCHA DE DIFERENTES GÉNEROS: FOLKLÓRICO.**

Escuchar la canción enviada por WhatsApp y seguir el ritmo de la melodía utilizando todo el cuerpo. Acompañar los movimientos con gestos y sonidos relacionados con la temática de la canción.

**ACTIVIDAD N° 3: ÁREA EXPERIENCIAS EN ARTES VISUALES. INICIACIÓN EN LA EXPLORACIÓN GRÁFICO PLÁSTICA.**

Dibujar sobre una hoja de papel un mate con bombilla para que el alumno rellene el interior del dibujo con pedacitos de papel (glacé, revistas, diario, etc) que deberá cortar con sus dedos mediante la técnica de rasgado.

**DÍA 8**

**ACTIVIDAD N° 1: PSICOMOTRICIDAD: COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL. ESQUEMA CORPORAL.**

Para comenzar a jugar, deberás colocarte en uno de los extremos. El juego consiste en pasar por el “panel de manos” adoptando las posiciones que los manitos marcan. En un comienzo lo realizarán de manera lenta sin olvidar ubicar las manos de acuerdo a como este en el panel. Luego lo harán más rápido, y después se ubicarán del otro lado y lo repetirán. Puedes jugarlo con algún hermano, o algún amiguito. Cuando lo termines serás un “campeón”. (Si puedes y quieres, puedes enviarle el video realizando las actividades a tu seño de sala para que lo comparta con las maestras de especialidades)

**ACTIVIDAD N° 2: ÁREA EXPERIENCIAS EN ARTES VISUALES: EXPLORACIÓN DE DIVERSOS MATERIALES PARA PINTAR Y DIBUJAR.**

Elaborar varias herraduras con cartón rígido y pintarlas con témperas o lápices de colores. Recolectar un recipiente grande (lata o caja de cartón) para colocarle dentro arena, tierra u otro elemento que pueda sostener de vertical un palo de escoba en desuso.

## E. E. E. MARTINA CHAPANAY NIVEL INICIAL “B” – ÁREAS INTEGRADAS

### **ACTIVIDAD N° 3: DIMENSIÓN TRANSVERSAL: “EL JUEGO”: COMPLEJIZACIÓN DE LA ACCIÓN SIMBÓLICA AL TRANSFORMAR LOS ELEMENTOS DE JUEGO.**

Con la ayuda de los adultos y niños de la familia formar dos hileras. Marcar una línea sobre el piso y desde allí (de a uno por vez) tirar una herradura con el objetivo de embocarla en el palo de escoba. Gana el equipo que logra embocar más herraduras.

#### **DÍA 9**

### **ACTIVIDAD N° 3: ÁREA DIMENSIÓN DEL AMBIENTE SOCIAL: CONOCIMIENTO DE PAUTAS DE CONVIVENCIA GRUPAL**

Observar las imágenes y conversar con el alumno sobre lo que ve en ellas. Realizar preguntas orientadoras y buscar información para ampliar los conocimientos del alumno sobre lo observado. Invitarlo a dibujar y pintar lo que más le gusto de todo lo aprendido.



### **ACTIVIDAD N° 1: EDUCACIÓN MUSICAL: IMPROVISACIÓN. RELACIÓN CON LA MÚSICA (Las canciones se enviarán a través de WhatsApp)**

\_Cantar la parte final de cada verso: “yo”

\_Cantar la parte final de cada verso: “martillo yo”, “serrucho yo”, “cepillo yo”

\_Aprender la canción por partes

\_Intentar cantar la canción entera

### **ACTIVIDAD N° 2: EDUCACIÓN FÍSICA: ARRIBA – ABAJO**

Con una pelota de futbol

Lanzarla hacia arriba y tomarla

Lanzarla hacia arriba girar a derecha y tomarla

Lanzarla hacia arriba girar a izquierda y tomarla

#### **DÍA 10**

## **E. E. E. MARTINA CHAPANAY NIVEL INICIAL “B” – ÁREAS INTEGRADAS**

### **ACTIVIDAD N° 1: TEATRO: EXPRESIÓN CORPORAL: EXPRESIÓN CORPORAL ANIMALES**

En esta actividad elegimos uno de los animales que imitamos anteriormente y jugamos a hacer otras cosas que ese animal hace. Por ejemplo: **La tortuga** ¿cómo es la vida de la tortuga?, ¿qué cosas hace?, ¿cómo son sus movimientos? Se me ocurre que las tortugas: Comen vegetales, Duermen, Meten sus patas delanteras y traseras dentro del caparazón. Después hago como si fuese la tortuga y realizo esas acciones que imaginé.

### **ACTIVIDAD N° 2: ÁREA DIMENSIÓN DEL AMBIENTE NATURAL: ADQUISICIÓN DE HÁBITOS RELACIONADOS CON EL CUIDADO DE LA SALUD.**

Conversar con el alumno sobre la infusión tradicional de nuestro país: El Mate”. Comentar como se prepara y cuáles son las precauciones que se deben tener en cuenta al momento de servirlo y de consumirlo. Invitar al alumno a realizar el lavado de las manos para compartir una merienda donde el mate sea la infusión principal. Utilizar agua tibia o fría para evitar accidentes.

### **ACTIVIDAD N° 3: ARTES VISUALES: LA FIGURA Y FONDO: MODO DE ORGANIZACIÓN EN EL PLANO: ARRIBA, ABAJO, ADENTRO Y AFUERA.**

#### **“El payaso Pim Pom”**

-El payaso se olvidó de dibujarse la cara dibújale la cara al payaso, luego busca papelitos de colores en revistas y pégalos Adentro de los globos. Pinta al payaso con los colores que más te gusten.



**Directivos institución: Directora Lic. Mariela García / Vice Directora: Prof. Myriam Cabrera.**