

***CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN***

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio ***Nuestra Aula en Línea***, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado ***Nos Cuidemos Entre Todos***, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

**Docentes:**

**Laura, Alvarado – Patricia, Verda – Ivana, Bastía – Elizabeth, Castiglione**

**ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°45  
SALA: 5 AÑOS – AREAS INTEGRADAS**

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por “*Infinito por Descubrir*”, lo “*Nuevo de San Juan y Yo*”, “*Matemática para Primaria*”, “*Fundación Bataller*” con sus aportes de *Historia y Geografía*, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

Consultas: [educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com](mailto:educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com) / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

***Educación te sigue acompañando.***

**Docentes:**

**Laura, Alvarado – Patricia, Verda – Ivana, Bastía – Elizabeth, Castiglione**

**ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°45**  
**SALA: 5 AÑOS – AREAS INTEGRADAS**

**ESCUELA:** E.N.I. N°45

**DOCENTES:** Alvarado, Laura - Bastia, Ivana - Castiglione, Elizabeth - Verda, Patricia

**SALA:** 5 años

**TURNOS:** Mañana y tarde

**Título:** Trabajando en casa

**Contenidos:**

| Dimensión                                    | Ámbito           | Núcleo.                               | Contenidos.                                   | Juego               |
|--|------------------|---------------------------------------|---|---------------------|
| Comunicativa y artística.                    | Lenguaje:        | Iniciación en la lectura y escritura. | Reconocimiento y escritura del propio nombre. | Disfrute del juego. |
| Dimensión ambiente natural y socio-cultural. | Ambiente natural | Seres vivos y su ambiente.            | El cuerpo humano y la salud.                  |                     |

**Primera Actividad**

En familia leer el cuento: "Historia con dibujo". Luego pedir al niño que responda las siguientes preguntas: ¿Cómo se hace un monigote?, ¿Qué dibujó Pololo para hacer el monigote? ¿Qué cosas le faltaban a Minguito? ¿Cómo hizo Minguito para dibujarse la melena? ¿Cómo harías un monigote en casa? ¿Dónde lo pondrías?

A continuación realizar un monigote de cartón, para ello pueden utilizar los materiales que tengan en casa (cartón, lanas, piolas, goma eva, tela, etc.) y le pondrán un nombre. Permitir que el pequeño lo explore y juegue libremente con él.

| <b>HISTORIA CON DIBUJO</b>  |   |
|---|---|
| Había una vez un chico que se llamaba Pololo. Como tenía papel y lápiz, dijo: "Voy a dibujar un monigote".<br>Hizo un redondel grande para el cuerpo, un redondel más chico para la cabeza, dos brazos, dos piernas, dos ojos y dos orejas. Estaba saliendo muy bien. Pololo dijo al dibujo: "Vos te vas a llamar Minguito". Pero cuando estaba por dibujar lo que faltaba, oyó la voz de su mamá: "Pololo... a | Después Minguito volvió a escaparse. Con su nariz flamante llegó hasta la escuela. Cuando entró vio a los chicos de jardín que estaban sentados. Entonces vio una silla desocupada y se sentó.<br>En ese momento, una nena vio a Minguito y le dijo: "Hola, lindo... ¿Cómo te llamás?". Pero Minguito no pudo decir ni mu. Hizo fuerzas y más fuerzas. Pero no pudo decir su nombre. Entonces |

**Docentes:**

**Laura, Alvarado – Patricia, Verda – Ivana, Bastía – Elizabeth, Castiglione**

**ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°45**  
**SALA: 5 AÑOS – AREAS INTEGRADAS**

almorzar...”.

Como Pololo era bastante obediente, dejó el lápiz y fue a lavarse las manos. Entonces Minguito aprovechó que estaba a solas, y despegándose del papel fue en puntitas de pie hasta la ventana... y escapó. Como lo oyen.

Cuando llegó a la esquina, Minguito se encontró con un gato que se llamaba Felipe el Precioso. Al ver a Minguito, el gato maulló diciendo: “Miau... qué pena... un dibujo sin melena...!”.

Al oír esto, Minguito se tocó la cabeza. Cierto. Pololo no le había dibujado melena. Entonces corrió: “TICT TIC TIC...”, entró por la ventana, se acostó sobre el papel, y estirando la mano tomó el lápiz y se dibujó un montón de rulos. Después Minguito volvió a escaparse. Con su melena nueva caminó muy campante por la vereda. Al pasar por la florería, oyó decir a una rosa: “¡Qué pena más penosa...! Si tu tuvieras nariz, olerías perfume de rosas...” .

Minguito se tocó la cara. Cierto. Pololo no le había dibujado una nariz. Entonces corrió: “TIC TIC TOC...”, entró por la ventana, se acostó sobre el papel, y estirando la mano tomó el lápiz y se dibujó una nariz hermosa.

se tocó la cara y vio lo que pasaba. ¡Le faltaba la boca...! Ahí nomás corrió y corrió “TIC TIC TIC...”, entró por la ventana, se acostó sobre el papel, y estirando la mano estaba por tomar el lápiz... cuando: ¡Trácate! Llego Pololo. Había terminado de almorzar.

Pololo tomo el papel donde estaba Minguito. Lo dobló, lo metió en su bolsita, se puso el delantal, le dio un beso a su abuela y salió dando saltitos de la mano de su mamá rumbo a la escuela.

Pololo entro en la salita de jardín de infantes. Se sentó en su sillita, desdobló el papel, y con su lápiz le dibujo la boca a Minguito. Entonces fue a mostrarle su trabajo a la maestra. Cuando ella lo vio, dijo: “¡Ahh...! Qué maravilla...! ¿Cómo se llama?”.

Pololo iba a decir el nombre del monigote, cuando se oyó una voz finita... finita...: “¡Me llamo Minguito...!”.

Desde ese día el dibujo de Pololo esta adornando la pared del Jardín de infantes. Pero Minguito aprovecha cuando los chicos se van, para salir a correr y a conocer el mundo.

Si ustedes lo llegan a ver por ahí, llámenlo. Van a ver que viene.

## Segunda Actividad

Ver y escuchar el cuento: “El monstruo de colores” <https://www.youtube.com/watch?v=S-PTa20NNrI> . Luego un adulto le preguntará al niño: ¿Qué le sucede al monstruo? ¿Por qué está pintado de muchos colores? ¿Cómo se siente el monstruo de colores en el cuento? ¿Qué le sucedía a sus emociones? ¿Cómo le ayuda la niña a ordenar sus emociones? ¿Cómo se sienten ustedes con la aparición del corona virus? Registrar las respuestas en una hoja.

Con ayuda de un familiar construir un títere de monstruo y jugar. Para ello pueden utilizar lo que tengan en casa, puede ser guante, media, tela, varilla, papel, tempera, etc.

### Docentes:

**Laura, Alvarado – Patricia, Verda – Ivana, Bastía – Elizabeth, Castiglione**

**ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°45**  
**SALA: 5 AÑOS – AREAS INTEGRADAS**

Opcional: pueden jugar a que el monstruo vence el coronavirus (hacer títere de coronavirus) y salva el planeta. Imaginar que gracias a eso, todos volvemos vernos, abrazarnos, nos encontramos con nuestros seres queridos, etc.

**Tercera Actividad**

Juego: “Búsqueda del tesoro”

Un adulto esconderá, en algún lugar de la casa, el monigote de cartón que realizaron en la primera actividad, anexará al monigote el nombre propio del niño escrito en un cartel con letra imprenta mayúscula en tamaño mediano. A continuación pedir que encuentre el tesoro. Luego preguntar: ¿Cómo hiciste para encontrarlo? ¿Qué más encontraste junto al monigote? ¿Qué son? ¿Reconoces alguna de ellas? ¿Qué dirá?

Después se le solicitará que:

- Cuente cuantas letras tiene su nombre.
- Recorra con el dedo índice cada una de las letras.
- Lo copie en una hoja tantas veces como lo desee.

**Cuarta Actividad**

Leer la poesía: “Me dibujo”

|  |   |
|--|---|
| Voy a dibujar mi cuerpo.<br>Primero haré la cabeza,<br>El cabello, dos orejas,<br>Los dos ojos y las cejas.    | Me olvidaba del ombligo<br>Y también de las rodillas,<br>De los codos, las muñecas,<br>¿Dónde hago las costillas? |
| En el centro la nariz,<br>Más abajo una boquita,<br>Cuello, hombros y dos brazos<br>Más la panza bien gordita. | Ahora que ya está listo<br>Lo pintaré suavemente,<br>Lo guardaré como recuerdo<br>De cuando era chiquito          |
| Lo completo con las piernas,<br>Cinco dedos en los pies,<br>Cinco más en cada mano,<br>¡Qué bonito que se ve!  |   |

A continuación se le pedirá al niño que dibuje su esquema corporal completo, lo pinte con marcadores, crayones, lápices de colores, temperas, etc. y escriba su nombre propio.

**Quinta Actividad**

Docentes:

**Laura, Alvarado – Patricia, Verda – Ivana, Bastía – Elizabeth, Castiglione**

**ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°45**  
**SALA: 5 AÑOS – AREAS INTEGRADAS**

Junto a mamá elaborar masa de sal con los siguientes ingredientes:

- 1 parte de sal
- 1 parte de agua
- 2 partes de harina
- Colorante (opcional).

Mezclar todos los ingredientes y amasar.

Permitir que el niño explore la masa y juegue libremente. A continuación pedirle que modele cada letra de su nombre propio. Dejar secar.

**Sexta Actividad**

Conversar en familia sobre el motivo de la elección del nombre del niño, buscar en internet el significado del mismo y compartirlo.

A continuación confeccionar letras móviles para que el niño arme y desarme su nombre cuantas veces lo desee. Para finalizar deberá, pegar de manera ordenada cada letra confeccionando de esta manera nuevamente su nombre propio.

**Séptima Actividad**

En familia conversar sobre los juegos de sus padres y de los abuelos en la infancia. ¿A que jugaban? ¿Con quién? ¿Dónde? ¿Qué juego les gustaba más?

¡Jugamos a la rayuela!

Un familiar dibuja la rayuela en el piso, mientras lo hace puede solicitar la ayuda del niño para escribir los números. Para comenzar necesitan una piedrita plana. El niño debe situarse detrás del número con la piedra en la mano. Debe lanzar la piedra en el cuadrado que caiga se denomina casa y no se puede pisar. El niño comienza a recorrer el circuito saltando con un pie, o con los dos pies si se trata de un cuadrado doble.

**Octava Actividad**

Escuchar y ver el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=aDyxERspQlc>

¿De qué se trata el video? ¿Qué nos enseña? Solicitar a los niños realizar un dibujo de su cuerpo en tamaño mediano, puede ser en una hoja de diario o pegando dos hojas de cuaderno o lo que tengan en casa. Luego con plastilina o masa de sal, deben modelar sobre el dibujo las partes del cuerpo que dibujaron.

**Docentes:**

**Laura, Alvarado – Patricia, Verda – Ivana, Bastía – Elizabeth, Castiglione**

**ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°45  
SALA: 5 AÑOS – AREAS INTEGRADAS**

**Novena Actividad:**

Ver el siguiente video  
[https://www.youtube.com/watch?v=kIGK7ehiDPg&list=PLk38C257KvctHd\\_weYjXv6C9RRFgrZx9A&index=33](https://www.youtube.com/watch?v=kIGK7ehiDPg&list=PLk38C257KvctHd_weYjXv6C9RRFgrZx9A&index=33).

Luego jugar en familia al veo veo. Primero jugar con los colores y después, si lo desean, jugar con la letra inicial, por ejemplo: encontrar cosas que comiencen con la letra A, E, etc.

**Décima Actividad:**

Jugamos a la “Casita robada”. Para ello pueden utilizar cualquier maso de cartas, no es necesario que tengan el naipes completo.

Se reparten 3 cartas a cada jugador y otras 4 se ponen sobre la mesa. A su turno, cada jugador puede robar cartas que estén sobre la mesa y que tengan el mismo palo. Por ejemplo, si en la mesa hay un 4 de basto, se puede robar con otra carta de basto

Si al turno de jugar no se tiene ninguna carta para levantar, debe tirar una.

Las cartas robadas se dejan apiladas al lado del jugador que las ha recogido (“casita”), para que el contrincante pueda verlas y la pueda robar. La casita se roba cuando el contrincante tenga una carta con el mismo palo. Gana, cuando se acaban las cartas, el que tiene la casa más grande, es decir, con mayor número de cartas apiladas.

Variación: también se puede jugar teniendo en cuenta los números, no el palo.

**Educación Física**

Manipulación: lanzamiento y recepción

Elemento: un peluche pequeño, pelota de media, papel o alguna que se tenga en casa que no sea muy pesada.

**Primera Actividad**

Tomar el objeto con ambas manos y lanzarlo hacia arriba. Cuando caiga tratar de tomarlo con ambas manos sin que caiga al piso.

- Variantes: - Lanzar muy bajito y luego ir aumentando la altura.
- Lanzar con una mano y tomar con dos.
  - Lanzar con una mano y tomar con una mano.

**Docentes:**

**Laura, Alvarado – Patricia, Verda – Ivana, Bastía – Elizabeth, Castiglione**

**ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°45**  
**SALA: 5 AÑOS – AREAS INTEGRADAS**

- Realizar lo mismo pero con la mano menos hábil.

**Segunda Actividad**

Ubicarse en un lugar de la casa donde se pueda jugar a hacer puntería. Intentar que pase entre las patas de la silla, por entre las piernas de un familiar que se encuentra de pie y que de a poco va juntando las piernas para que sea más difícil.

Juego: Cada una de las actividades se puede jugar a hacer competencias de emboques por tiempo, de cantidad de veces de lanzamiento y recepción sin que se caiga, de distancias de lanzamiento contabilizando la puntería, etc.

**Educación Musical**

Dimensión comunicativa y artística:

Ámbito: Música

Contenidos: La voz humana, recursos de la voz hablada y cantada. Instrumentos musicales. No convencionales. Nuevo repertorio infantil. Juegos con movimiento corporales.

**Actividad N°1:**

Tomo aire por nariz, y largo el aire por boca lentamente. (5 veces)

Vocalizo con la canción aprendida en la clase anterior y realizo ejercicios de relajación, realizando rotación de cabeza hacia un lado y el otro suavemente.

Escucho la canción, voy a dibujar mi cuerpo, y realiza mímica siguiendo el video.

Canto la canción, en familia.

**Actividad N°2:**

Vocalizo con las dos canciones aprendidas en clases anteriores.

Hago silencio y siento el latido del corazón en cada integrante de la familia.

Siento los latidos de mi corazón, a esto le llamaremos pulso, marcamos pulso de las canciones aprendidas con palmas o con el instrumento que construiste.

<https://www.youtube.com/watch?v=sa9WVDr1KTg>

**Directora: Ana María Márquez**

**Vicedirectora: Rosa Moran**

**Docentes:**

**Laura, Alvarado – Patricia, Verda – Ivana, Bastía – Elizabeth, Castiglione**