

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 17**

✓**Docentes:** Altamirano, Anabela - Esteban, Elisa - Fernández, Analía - Oliva, Analía - Romarión, María Elira - Vazquez, Micaela - Ladstatter, Erik – Vargas, Franco Rivera, Emir – Romero, Milagros – Salinas, Gabriela – **Residente:** Aciar, María Lourdes

✓**Nivel:** Inicial – Sala: 4 años – Turno: Tarde

➤ **Dimensión:** Ambiente Natural y Socio-Cultural

**Ámbito:** Ambiente Natural

**Núcleo:** Seres vivos y su ambiente

**Contenido:** Afianzamiento del conocimiento de las partes del cuerpo

➤ **Dimensión:** Comunicativa y Artística

**Ámbito:** Literatura Infantil

**Núcleo:** Apreciación

**Contenido:** Escucha y disfrute de poesía, rimas y adivinanzas

**Ámbito:** Expresión Corporal

**Núcleo:** Producción

**Contenido:** Afianzamiento del cuerpo en movimiento.

**Ámbito:** Educación musical

**Contenido:**

**Ámbito:** Artes Visuales

**Núcleo:** Apreciación y contextualización

**Contenido:** Organización en el espacio

**Propuestas específicas o título:** Conociendo a Piet Mondrian

➤ **Dimensión:** Formación personal y social

**Ámbito:** Educación Física

**Contenidos:** -Habilidades motoras básicas de tipo manipulativo. Formas de lanzamiento de diversos objetos. Pase y recepción de distintos elementos (con una y dos manos) con el compañero y variando las distancias.

**Título de la propuesta:** “Tomala vos, dámela a mí.”

**PROPUESTAS PEDAGÓGICAS: “JUGANDO, DIBUJANDO Y BAILANDO SALA DE 4 SE VA TERMINANDO”**

**DÍA 1: “BAILA AL RITMO DE LA MÚSICA”**

☆ Se propondrá observar el siguiente video “Cantibaile- La Murga del monstruo” <https://youtu.be/MwVLYQkOOBU> , disfrutando y bailando en familia siguiendo los pasos que enseña la canción. Luego, podrán dibujarse los niños en una hoja recordando cada parte de su cuerpo (en lo posible sin ayuda de mamá) y luego decorarla con muchos colores al estilo de un carnaval.

**DÍA 2: “QUE CARA TENGO”**

☆ En familia observarán el video <https://youtu.be/gtY6GFKFOMQ> .Luego les proponemos realizar las diferentes expresiones que se hicieron con la cara en el video. Por último cada integrante puede inventar una expresión que no se haya visto. ¡A divertirse!

**AREA MÚSICA:**

**PROPUESTA 1**

**ACTIVIDADES:**

Duración: Sonidos largos y cortos.

- ☆ **Contesta: ¿Todos los sonidos tienen la misma duración?**
- ☆ **Canta las siguientes canciones que ya conoces: “La vaca Lola” y luego “La lechuza”.**
- ☆ **¿Cómo es el sonido que hace la vaca, largo o corto?**
- ☆ **¿Y el sonido que hace la lechuza?**

**DÍA 3: “DIBUJO LA CARA QUE PREFIERO”**

☆ Una vez visto y jugado con el video de la actividad anterior, el niño deberá elegir la cara con la emoción que prefiera y dibujarla Luego completa el resto del cuerpo

Al finalizar, la mamá colocará debajo del mismo la emoción elegida y el niño ayudándose con el cartel de su nombre trate de firmar su dibujo.

### AREA ARTES VISUALES:

☆ Inicio: Retomaremos el trabajo anterior observaremos lo trabajado y en familia repasaremos las formas, posiciones y colores que trabajamos.

Desarrollo: En esta ocasión repetiremos el trabajo anterior solo que esta vez con formas, realizaremos 6 formas distintas, corazones, estrellas, ¡las que más nos guste!



Cierre: Registro fotográfico de la clase.

Indagaremos sobre la experiencia

### DÍA 4: “A MOVER EL CUERPO”

☆ En esta propuesta mamá leerá las rimas que la docente le enviará para que en familia jueguen a mover el cuerpo haciendo los movimientos que correspondan. ¡A divertirse!



**AREA MÚSICA:**

**PROPUESTA 2**

**ACTIVIDADES:**

- ☆ Ver atentamente el siguiente video

<https://www.youtube.com/watch?v=eFdUXU9ZGIs>

- ☆ Aprender la canción por frases

☆ Una vez aprendida la canción, aprende los diferentes movimientos corporales del baile

- ☆ Hacer un video bailando y cantando junto a la familia

**DÍA 5: "ESTE SOY YO"**

☆ Para esta actividad mamá u otro adulto leerá la poesía "Me dibujo" de la autora María R. Negrín. Una vez que el niño la escuchó atentamente le proponemos que se dibuje teniendo en cuenta lo que le va diciendo la poesía. Si es necesario se puede ir diciendo por estrofas para ir guiando al niño en el dibujo.

**"ME DIBUJO"**

Voy a dibujar mi cuerpo.

Primero haré la cabeza,  
el cabello, dos orejas,  
los dos ojos y las cejas.

En el centro una nariz,  
más abajo una boquita,  
cuello, hombros y dos brazos  
más la panza bien gordita.

Lo completo con las piernas,  
cinco dedos en los pies,  
cinco más en cada mano,

¡qué bonito que se ve!

Me olvidaba del ombligo  
y también de las rodillas,  
de los codos, las muñecas,  
¿dónde hago las costillas?

Ahora que ya está listo  
lo pintaré suavemente,  
lo guardaré como recuerdo  
de cuando era chiquito.

María R. Negrín

### **AREA EDUCACIÓN FÍSICA:**

☆ Entrada en calor: Movimientos libres utilizando todas las partes del cuerpo. 4 min.

Circuito 1: Con una pelota pequeña o algún objeto pequeño que puedan manipular los niños (bolsa con arroz, pelotas de medias, etc.). El primer ejercicio consistirá en lanzar hacia arriba el elemento con una mano e intentar recibirlo con la misma mano, realizaremos esto 5 veces. Luego intentaremos hacerlo con la otra mano y repetiremos 5 veces también. Intentaremos luego que el niño realice el lanzamiento con las dos manos y que recepte también con ambas manos, repetirán 5 veces. Le propondremos luego que intente lanzar tan alto como pueda y que intente recibir con ambas manos, también 5 veces.

### **DÍA 6: “ESCUCHAMOS Y OBSERVAMOS EL CUENTO”**

☆ En compañía de un adulto, observarán el video del Cuento [https://youtu.be/9BC\\_v3qTOd8](https://youtu.be/9BC_v3qTOd8) "El cuerpo de Isidoro" de Esteban Valentino. Luego conversarán sobre lo visto: ¿Para qué usaba las manos Isidoro? ¿Qué podía hacer con sus piernas? ¿Para qué le servían sus ojos? Etc. Se les propondrá dibujarse haciendo algo que les guste hacer con su cuerpo, por ejemplo andar en bicicleta, jugar a la pelota, correr, subir un tobogán, trepar un árbol, etc.

### **DÍA 7: “JUGAMOS A LAS ADIVINANZAS”**

☆ Para este juego se necesitan tarjetas con adivinanzas de las diferentes partes del cuerpo que la docente le enviará y una ruleta con las diferentes partes del cuerpo dibujadas (ojos, manos, boca, etc.).

El juego consiste en que el adulto deberá leer las adivinanzas y el niño deberá adivinar e indicar en la ruleta la respuesta correcta.

Para finalizar el niño se deberá dibujarse jugando a las adivinanzas.

¡Que se diviertan!

### **AREA ARTES VISUALES:**

☆ Inicio: Repasaremos lo trabajado y al artista.

Desarrollo: Retomaremos nuestros trabajos y los recortaremos por el borde (Las 6 figuras y los 6 animales), reservar. Tomaremos una botella descartable y le cortaremos la parte superior, conservando el pico y la tapa, después en el borde donde realizamos el corte, con mucha ayuda de un mayor, realizaremos 12 perforaciones. Luego a los animalitos y figuras recortadas les realizaremos una perforación en la parte superior y con lanas o piolines sujetaremos a la botella que cortamos alguna lana más largas otras más cortas. Luego con la tapa sujetaremos un trozo de lana que nos servirá para colgar.



Cierre: Registro fotográfico de la clase.

Indagaremos sobre la experiencia, reconocer arriba, abajo, y a cada lado

### **DÍA 8: “ARMO MI CUERPO”**

☆ En esta actividad en una hoja de dibujo, el niño deberá realizar un dibujo de él, con ayuda de un adulto, recortará en líneas rectas en 6 partes su dibujo. Luego el niño deberá armar su propio rompecabeza de su cuerpo y nombrar las diferentes partes del mismo. Se puede armar varias veces y después dejarlo pegado en una hoja de carpeta.

### **DÍA 9: “MI SEÑORITA Y YO”**

☆ Para finalizar dicha guía y cómo modo de despedida, se les propondrá a los niños que se dibujen recordando cada una de las partes de su cuerpo y también a su docente. Luego, se les pedirá a los papás que pregunten al pequeño que quiere decirle a su señorita y el adulto escribirá en la hoja el mensaje, para enviárselo a la docente..

### **DÍA 10:**

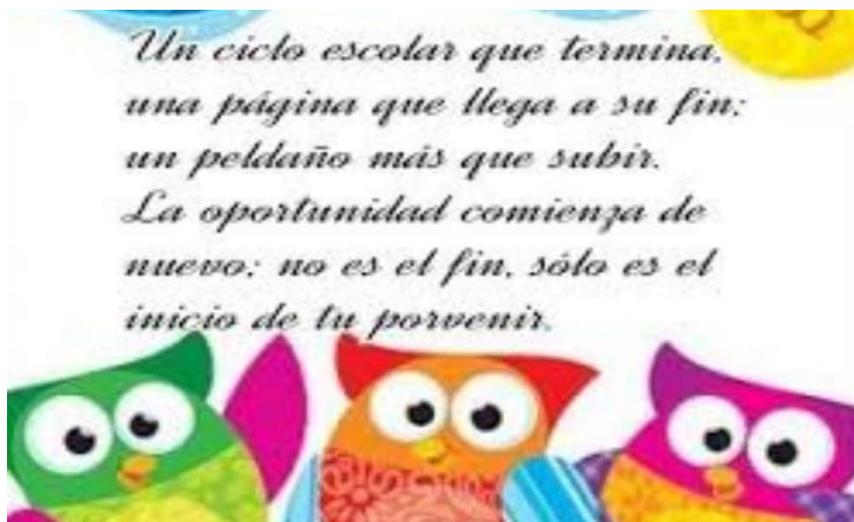
#### **AREA EDUCACIÓN FÍSICA:**

☆ Circuito 2: Nos ubicaremos de rodillas y de frente al niño a una distancia de no más de 2 mts., con la pelota pequeña intentaremos hacer pase y recepción con dos manos, lo haremos 3 veces, intentaremos luego hacer pase y

recepción con el niño con una mano, lanza con una mano y recibe con ambas, realizaremos esto 3 veces, luego pase y recepción con una mano, lanza con una mano y recibe con una mano, 3 veces, luego le propondremos cambiar la mano que utilizó para lanzar. Luego intentaremos variar la distancia de lanzamiento, nos alejaremos del niño un metro más y repetiremos los ejercicios antes nombrados.

Preguntas de metacognición: Los papás conversarán con los chicos sobre cómo les resultaron los ejercicios; ¿les costó realizarlos?, ¿cuál fue el que más les costó?, ¿vivenciaron algún nuevo desplazamiento?, creen que con la práctica continua pueden lograrlo más fácilmente.

Apuntamos con las preguntas a que los niños reflexionen sobre la actividad vivenciada e internalicen los nuevos aprendizajes desde el pensamiento también.



**EQUIPO DE CONDUCCIÓN:**

**DIRECTORA:** Rodríguez, Fernanda

**VICEDIRECTORA:** Zeballos, Noemí