

ENI N 27 “Julio Cortázar” Salas de 5 años. Áreas Curriculares: Formación Personal y Social: Convivencia. Ed. Física- Comunicativa y Artística: Lenguaje-Literatura-Plástica- Música. Ambiente Natural y Social- Matemática-Juego.

ESCUELA DE NIVEL INICIAL N.º 27 “JULIO CORTÁZAR”

Propuesta Pedagógica N.º 11 “Nivel Inicial”

Docentes responsables: Gloria Pérez – Aldana Quarta - Beatriz Hernández – Karina Ramírez – Mariela Garramuño –Verónica Romeu - Victoria Bloch – Rosana Regalado - Ana Laura Ríos - Natalia Martín - Daniel Álvarez.

Salas: 5 años

Turno: Mañana y Tarde

Directora: Laura Romero – **Vicedirectoras:** Victoria Flores y Graciela Godoy

Áreas curriculares: Formación Personal y Social: Convivencia-Ed. Física/Comunicativa y Artística: Lenguaje/Literatura/Plásticas/Música. Ambiente Natural y Social: Matemática/Juego.

Capacidades: Comunicación; Pensamiento Crítico; Resolución de Problemas.

Título: “Jugamos y Aprendemos”

Contenidos: Convivencia. Desarrollo y manifestación de conductas positivas. Oralidad. El lenguaje como instrumento lúdico, atendiendo a la escucha de consignas e instrucciones del juego. El niño su cuerpo y su movimiento (Saltos). Escucha y disfrute de la lectura./ Re-narración a partir de imágenes. Juego de construcción. Búsqueda de formas de resolución de problemas que requiere la combinación de objetos. Juego dramático. Asunción de diferentes roles y selección de materiales para el juego. El reconocimiento del nombre propio y otras palabras significativas. Cuerpos geométricos Uso de la escritura numérica en contextos significativos. Lectura de imágenes. secuencias temporales. Iniciación en el conocimiento de la longitud. Utilizar diferentes instrumentos no convencionales para medir. Rima. Movimiento corporal. Ritmo.

Actividades de rutina: Recordar el lavado de manos frecuente, antes de cada comida y cada dos horas teniendo en cuenta las medidas de higiene usando abundante agua y jabón.

DÍA 1:

1) “El frasco de los tesoros positivos”. **Contenidos:** Convivencia. Desarrollo y manifestación de conductas positivas.

¡Decorar un frasco o una caja! ¿Sabes para qué? Todas las noches con ayuda de mamá, escribir o dibujar en un papel, ¿qué fue lo que más les gustó de ese día? El objetivo de la actividad es, poder poner las cosas positivas, por más pequeñas que parezcan. Una vez por semana, o cuando ustedes deseen, podrán leer en familia todas las cosas buenas que pasaron durante ese lapso de tiempo. Así se podrá valorar lo positivo y sentir gratitud por lo vivido.

Docentes Responsables: Gloria Pérez – Aldana Quarta - Beatriz Hernández – Karina Ramírez – Mariela Garramuño –Verónica Romeu - Victoria Bloch – Rosana Regalado - Ana Laura Ríos - Natalia Martín - Daniel Álvarez.

ENI N 27 “Julio Cortázar” Salas de 5 años. Áreas Curriculares: Formación Personal y Social: Convivencia. Ed. Física- Comunicativa y Artística: Lenguaje-Literatura- Plástica- Música. Ambiente Natural y Social- Matemática-Juego.

2) “Memo test” Contenidos: Oralidad. El lenguaje como instrumento lúdico, atendiendo a la escucha de consigna e instrucciones del juego.

¡A jugar en familia! Confeccionar el juego de la memoria. Junto a un familiar, buscar letras en revistas, folletos o lo que encuentren en casa, siempre en imprenta mayúscula, (por ejemplo, dos A, dos P, etc.) las recortas y las pegas en un cuadrado de cartón, un poquito más grande que la letra. El juego consiste en colocar las letras (fichas) invertidas, que no se vean las letras, ¡ojo! A no hacer trampa. Por turno deberán levantar dos fichas, si son iguales se las deja, si son diferentes las devuelve a la mesa, gana el que mayor número de letras iguales saca. Luego de jugar, pueden armar con las letras (fichas) su nombre y otras palabras significativas. Recuerden guardar las fichas en una caja para cuando vuelvas a jugar.

DIA 2:

1) “La Cigarra y la Hormiga.” Contenidos: Escucha y disfrute de la lectura

Nos preparamos para escuchar la narración de la Fábula La Cigarra y la Hormiga. <https://www.youtube.com/watch?v=9vb-lhV-qXI> Dialogamos sobre la Fábula: ¿Quiénes son los personajes de la Fábula? ¿Qué hacía la cigarra mientras la hormiga trabajaba? ¿Qué consejos da la hormiga a la cigarra? Con la llegada del invierno, ¿Qué ayuda pide la cigarra a la hormiga?, ¿Qué hizo la hormiga?, ¿Qué harían ustedes en el lugar de la hormiga? Dialogar en familia sobre el **Valor del esfuerzo, del trabajo.**

2) Educación Física Contenido El niño su cuerpo y su movimiento (Saltos) **Capacidad:** Resolución de problemas

- Saltar con 2 pies: en el lugar, siguiendo el ritmo, a un lado y al otro, avanzando adelante y atrás, luego separando y juntando las piernas.
- Saltar con 1 pie: en el lugar, siguiendo el ritmo, avanzando; atrás y adelante, siguiendo un recorrido.

Juego de las estatuas: Caminar por todos lados y a la orden, quedarse quieto en distintas posiciones. También puedes realizar el juego con música y bailando.

Vuelta a la calma: Sentaditos como indiecito ojos cerrado y respiran profundamente.

DIA 3:

1) ¡¡¡A jugar...!!! contenidos: Juego dramático. Asunción de diferentes roles y selección de materiales para el juego.

Recordar la fábula de “La Cigarra y La Hormiga.” Realizar una cueva como la de las hormigas, para eso van a buscar telas, puede ser sábanas, colchas, lo que tengas, también van a

Docentes Responsables: Gloria Pérez – Aldana Quarta - Beatriz Hernández – Karina Ramírez – Mariela Garramuño –Verónica Romeu - Victoria Bloch – Rosana Regalado - Ana Laura Ríos - Natalia Martín - Daniel Álvarez.

ENI N 27 “Julio Cortázar” Salas de 5 años. Áreas Curriculares: Formación Personal y Social: Convivencia. Ed. Física- Comunicativa y Artística: Lenguaje-Literatura- Plástica- Música. Ambiente Natural y Social- Matemática-Juego.

necesitar elementos para sostener las telas, pueden ser sillas, o una mesa etc. Imaginar ¿qué hay dentro?, ¿si hace frío? ¿Qué sonidos se escuchan? ¿Quién hará de hormiga y quién de cigarra? Podemos cantar, bailar, hasta comer la merienda dentro de nuestra cueva. ¡Que divertido!

2) Educación Musical. Contenido: Rima. Movimiento corporal. Ritmo. **Capacidad:** Pensamiento crítico.

Escucha la rima “Un pollito”, en el siguiente link <https://youtu.be/UJjE3biof6g> (en esta clase trabajar con la primera parte del video).

Recita la rima marcando el pulso con las manos.

Recita la rima como en el video, con una mano el pollito y con la otra mano, donde pica con el pico. Puedes decir la rima utilizando la muñequera o tobillera con la que trabajamos en la guía anterior.

Un pollito pequeño,

Pía, pía y pía.

Salta con una patita sola.

Pica con el pico palomitas

DIA 4:

1) “ Practico palabras significativas” contenido: El reconocimiento del nombre propio y otras palabras significativas.

Buscamos una tapa de caja de zapatos o bandejas de Telgopor que nos dan en el supermercado cuando compramos, (lo que tengan). Le colocamos arena o tierra, o puede ser un poco de polenta o harina. Los chicos escribirán con su dedo o un palito distintas letras que les van a ir mostrando, pueden usar las letras que confeccionaron para el juego de la memoria. También pueden escribir su nombre y otras palabras.

2) Artes Visuales: Contenidos: Cuerpos geométricos. **Capacidades:** Comunicación.

Mirar con atención el video de Antonio Berni. “Berni también hace monstruos” <https://www.youtube.com/watch?v=PHKXyr3CNRw> y con la compañía de un mayor, responder a las preguntas: ¿con que elementos trabajaba sus obras de arte, Antonio Berni? ¿De dónde sacaba los elementos que encontraba? ¿Qué otras cosas creaba, a parte de la serie de Juanito Laguna? ¿Con qué objetos o materiales los hacía?

Buscar elementos en casa, como por ejemplo: bolsas de plástico, cartones, tubitos de cartón, tapitas de botellas, pedazos de papel, retazos de tela y luego lo que harán será crear

ENI N 27 “Julio Cortázar” Salas de 5 años. Áreas Curriculares: Formación Personal y Social: Convivencia. Ed. Física- Comunicativa y Artística: Lenguaje-Literatura- Plástica- Música. Ambiente Natural y Social- Matemática-Juego.

su/s propio/os monstruo/os, puede ser tenebroso o uno amigable; por ejemplo, utilizar un rollito de cartón de papel para el cuerpo, luego meter la mano y usarlo como si fuese un títere (podrán utilizar marcadores, fibras, para los detalles). *¡Ahora a jugar, con nuestros nuevos amiguitos!*



DÍA 5:

1) ¡A jugar a la Rayuela! Contenidos: Uso de la escritura numérica en contextos significativos. Proponer dibujar en el piso una rayuela o tejo, con tantas separaciones, hasta llegar al número 10. El niño comienza el juego lanzando un objeto que puede ser una bolsita o una pelota de media, desde el número 1 y así sucesivamente hasta llegar al 10. Lo pueden jugar varias veces tratando de reconocer los números. Si el clima lo permite pueden jugar fuera, si no lo dibujan dentro de la casa.

2) Educación Física Contenido El niño, su cuerpo y su movimiento (Saltos)

Capacidad: Resolución de problemas.

Saltar en profundidad: saltando hacia adelante, subiendo en unas cubiertas, sillas, bancos, cajones, colchonetas altas u otros objetos.



- Saltar en longitud: saltar lo más lejos posible de la sogas o aro dibujado en el piso.



- Saltos en altura: saltar lo más alto posible tocando sogas, aros, botellas de plásticos con 2 pies juntos, en posición estática y en movimiento.

ENI N 27 “Julio Cortázar” Salas de 5 años. Áreas Curriculares: Formación Personal y Social: Convivencia. Ed. Física- Comunicativa y Artística: Lenguaje-Literatura- Plástica- Música. Ambiente Natural y Social- Matemática-Juego.



DIA 6:

1) “Jugamos con cajas” contenidos: Juego de construcción. Búsqueda de formas de resolución de problemas que requiere la combinación de objetos.

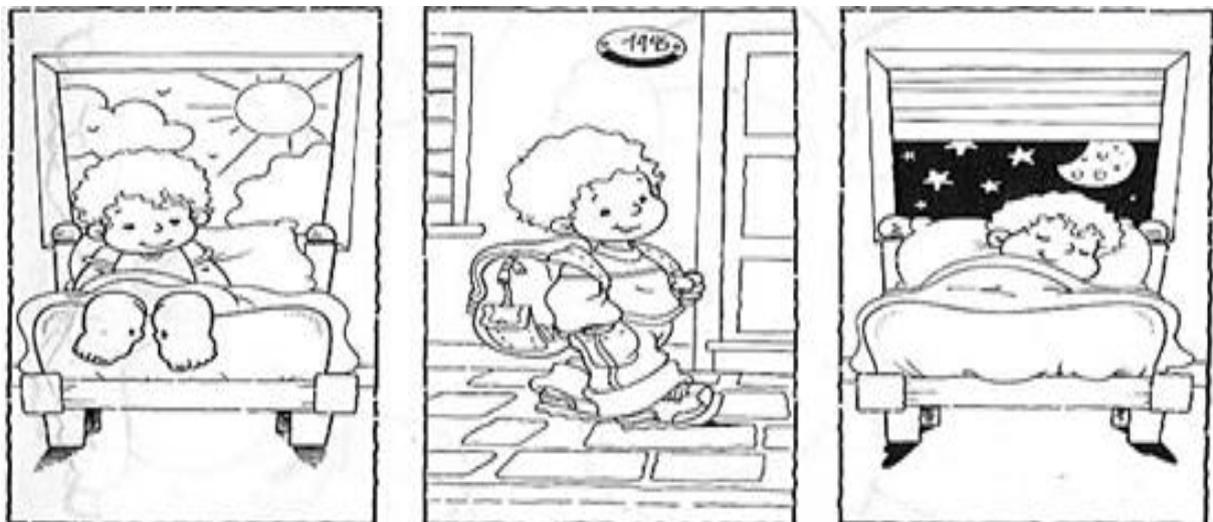
Buscar cajas de cartón de diversos tamaños (cajas grandes, cajas de zapatos, cajas de té, de remedios, etc.) Separarlas en grupos: grandes- medianas-pequeñas; ordenar de mayor a menor en una fila; Juntarlas y apilarlas como quieran, pensar cómo podrían armar una casa grande o un castillo con todas ellas; Luego intentar hacer un trencito; y por último jugar y armar libremente. (Sacar fotos, enviar al grupo de compañeros de la ENI).

2) “Nos vamos a medir” Contenidos: Iniciación en el conocimiento de la longitud. Utilizar diferentes instrumentos no convencionales para medir.

A jugar en familia. Buscar lanas, cintas, o cordones, etc. Medir a toda la familia, comparar los distintos tamaños. Luego, ordenar de mayor a menor y colocar el nombre a cada cinta.

DIA 7:

1) A ordenar las imágenes...! Contenidos: Lectura de imágenes. secuencias temporales. Observar las imágenes. Ordenar los hechos temporalmente (que sucede primero, después y, por último). Pintar, recortar y pegar en una hoja, cartón o papel que tengas en casa, como sucede la secuencia de imágenes.



ENI N 27 “Julio Cortázar” Salas de 5 años. Áreas Curriculares: Formación Personal y Social: Convivencia. Ed. Física- Comunicativa y Artística: Lenguaje-Literatura- Plástica- Música. Ambiente Natural y Social- Matemática-Juego.

2) Educación Musical. Contenido: Rima. Movimiento corporal. Ritmo. **Capacidad:** Pensamiento crítico.

¡Hola! Hoy vamos a trabajar con el video de “un pollito” <https://youtu.be/UJjE3biof6g> (en la segunda parte del video)

- Escucha y mira atentamente el video.
- Recita con palmas: **un pollito pequeñito**
Pía, pía, pía.
- Salta en un pie y recita: **salta con una patita sola.**
- Te inclinas hacia adelante con un pie arriba y realizas palmas recitando:
Pica con el pico palomitas.

Realiza la rima agregando las figuras que aprendiste y diviértete jugando.

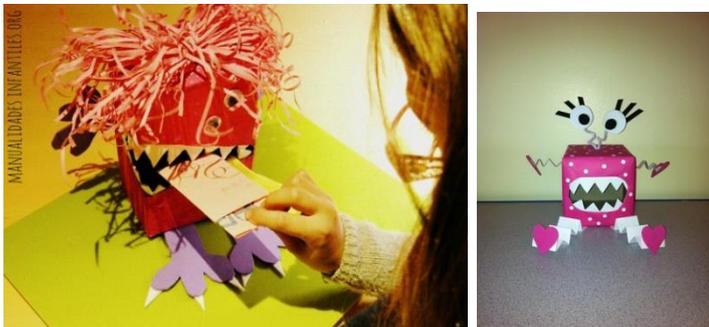
DIA 8:

1) ¡Cuéntame un cuento...! Contenidos: Re-narración a partir de imágenes.

Realiza un dibujo, donde aparezcas tú y el regalo del día del niño, cuenta a tu seño en un pequeño audio ¿Cómo lo pasaste y con quién? ¡La seño está ansiosa por escucharte!

2) Artes Visuales: Contenido: cuerpos geométricos. **Capacidades:** Resolución de problemas.

Con todos materiales que encontraron en casa de reciclaje o una caja mediana, hacer un buzón monstruoso, la idea es guardar dentro del mismo todos los dibujos con los deseos y cosas que son importantes para vos. Ponerle un nombre al monstruo, por ejemplo: “boconcito”, “mechudito”, “dientes de cartón”, entre otros; tenemos que ver cuál es el nombre ideal según a lo que se parezca. A demás, podremos guardar dentro, los monstruitos que hicimos con cartón. *¡Manos a la obra!*



Directora: Laura Romero

Docentes Responsables: Gloria Pérez – Aldana Quarta - Beatriz Hernández – Karina Ramírez – Mariela Garramuño –Verónica Romeu - Victoria Bloch – Rosana Regalado - Ana Laura Ríos - Natalia Martín - Daniel Álvarez.