

Escuela: Virginia Moreno de Parkes - 4º grado, Nivel Primario – Áreas Integradas.

GUÌA PEDAGOGICA Nº 23 DE RETROALIMENTACIÓN GRUPO 2

Escuela: Virginia Moreno de Parkes

CUE: 7000560-00

Docente: Liliana Castro

Grado: Cuarto

Turno: Jornada Completa

Áreas: Lengua, Ciencias Sociales y Formación Ética y Ciudadana

Título de la propuesta:” Leyendas para contar”

Contenidos:

Lengua:

- Desarrollo de estrategias de lectura adecuadas al propósito del texto.
- La escritura de textos que permitan planificarlos en función de la situación comunicativa de la leyenda, elaborando un borrador para luego revisar y reformular el escrito.
- Reconocimiento y empleo de formas de organización textual y propósitos de los textos.
- El párrafo como unidad de texto.
- Clases de palabras: Sustantivos, adjetivos y verbos.

Ciencias Sociales:

- Organización política de la provincia de San Juan y localización de los departamentos en el contexto provincial.

Formación Ética y Ciudadana

- El sentido de los valores a través de la reflexión y su significado.

Indicadores para la evaluación:

- Interpreta el contenido del texto.
- Identifica las características de la leyenda.
- Produce una leyenda respetando la estructura, tipo de texto y convenciones ortográficas.
- Aplica la concordancia entre sustantivo, adjetivo y verbo y utiliza vocabulario apropiado.
- Reconoce los 19 departamentos y su villa cabecera.
- Identifica límites provinciales y departamentales.
- Analiza responsablemente los valores.

Escuela: Virginia Moreno de Parkes - 4º grado, Nivel Primario – Áreas Integradas.

- Reconoce las diversas acciones a implementar ante los valores de justicia y respeto.

Desafío:” Armar una leyenda con los relatos e información del lugar donde vives”

Actividades

Lunes 10 de noviembre

Área Ciencias Sociales

1- Teniendo en cuenta lo estudiado sobre nuestra provincia:

a) Trabaja en el mapa político de San Juan marcando:

- Los límites provinciales
- El nombre de los 19 departamentos.

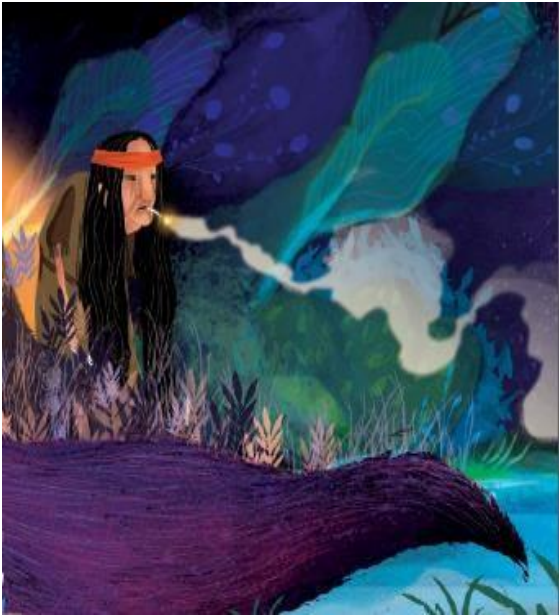
2) Observa el mapa y responde: (Puedes ayudarte con el libro “San Juan y yo”)

- ¿Cuál te parece es el departamento más grande? ¿Y el más pequeño?
- ¿Cuál es el nombre de tu departamento y con qué otros departamentos limita?
- ¿Cuál es el nombre de la Villa Cabecera de Pocito?
- Hay historias que son de tradición oral que pasan de generación en generación llamadas leyendas. ¿Conoces alguna leyenda de tu departamento? Cuéntala brevemente. Recuerda lo visto en guías anteriores sobre leyenda.



Área Lengua

3- Observa la imagen de la leyenda



¿Quién es ella?

¿Dónde se encuentra?

¿Qué sentimiento o sensación te provoca la imagen?

¿Qué te parece está haciendo?

Te sugiere alguna historia que leíste o te contaron?

¿Cuál?

4- Lee el siguiente texto.

La leyenda de la india Mariana

Hace muchos años, existía en la zona del departamento Pocito una vieja india perteneciente a la tribu huarpe, que se llamaba Mariana. La anciana era alta, delgada, tan delgada que la piel se le pegaba a los huesos., tenía un rostro alargado y el pelo largo y negro le caía en cascada, enroscándose en su cuello. Cuando la noche caía, todos sabían dónde se encontraba la india, pues de su boca colgaba siempre un cigarro encendido que hacía las veces de señalador de su ubicación, cuando brillaba en la oscuridad.

Mariana iba acompañada siempre de su fiel perro. Disfrutaba sentarse, a la hora de la siesta, bajo un algarrobo, y los niños se acercaban para escucharla narrar historias. A veces aparecían viajeros, generalmente españoles y ella les vendía pequeñas piedritas brillantes, que según el relato popular eran de oro puro. Esas pepitas Mariana las extraía de un pocito que se encontraba dentro del algarrobo y al que solo ella tenía acceso.

Una noche oscura, muy oscura, en la que no se veía ni la punta de los zapatos, unos españoles siguieron a la india con la intención de atacarla y robarle todo el oro. Pero al llegar al algarrobo, se toparon con un feroz perro que gruñía y se mostraba dispuesto a atacarlos. Los ladrones salieron corriendo. Esa noche la noche tembló fuertemente en toda la zona, y nunca más volvieron a ver a Mariana.

Escuela: Virginia Moreno de Parkes - 4º grado, Nivel Primario – Áreas Integradas.

Expediciones posteriores buscaron el pocito de oro de la huarpe, pero nadie pudo encontrarlo jamás. Solo quedo como nombre e indicador del lugar en que la mujer desapareció.

4- Marcar con color la opción correcta.

-El texto leído es: **una noticia** **una poesía** **una leyenda**

5- Señala con color qué explica la leyenda que leíste:

a) **El origen del oro**

b) **El nombre del lugar**

c) **El nacimiento de la tribu huarpe.**

6- ¿A qué hacen referencia las siguientes frases? ¿Qué quieren decir?

❖ Tenía la piel pegada a sus huesos. _____

❖ Pequeñas piedritas brillantes _____

❖ No se veía ni las puntas de los zapatos _____

7- Taller creativo

- Inventa tres títulos posibles para una leyenda.

Miércoles 11 de noviembre

Área Ciencias Sociales

8- Resuelve los enigmas y descubre los nombres de los departamentos.

- ❖ Tiene un dique que lleva su nombre
- ❖ Su plaza principal se llama 25 de mayo
- ❖ Tiene un autódromo nuevo para carreras de autos y motos
- ❖ En este departamento se realiza la Fiesta Nacional del Sol.

9- Ahora escribe dos enigmas que se relacionen al departamento donde vives.

Jueves 12 de noviembre

Área Lengua

10 - Responde

- ¿Quién era Mariana y cómo era físicamente?
- ¿A qué tribu pertenecía?
- ¿Qué ocultaba bajo el algarrobo?
- ¿Por qué piensas que desapareció y nadie volvió a verla?
- ¿Qué otras leyendas conoces?
- Nombra los personajes principales y secundarios de la leyenda.

Escuela: Virginia Moreno de Parkes - 4º grado, Nivel Primario – Áreas Integradas.

11- Señala en la leyenda las palabras que hacen referencia a:

- El tiempo en que transcurre.
- El lugar donde ocurren los hechos
- El pueblo a la que pertenece.

12- Vuelve a leer la leyenda y completa el cuadro.

Situación inicial	Conflicto	Resolución
¿Quiénes son los personajes? Lugar: Tiempo:	¿Cuál es el problema que se presenta entre los personajes?	¿Cómo se solucionó el conflicto?

10- Completa

La leyenda tiene _____ párrafos y el primer párrafo tiene _____ oraciones.

11- Busca en el texto sustantivos, adjetivos y verbos y completa las oraciones.

La india _____ narraba historias a los niños.

(Sustantivo propio)

La anciana era _____.

(Adjetivos)

Un feroz _____ gruñía y se disponía a atacar.

(Sustantivo común)

Los ladrones _____ corriendo y esa noche _____ fuertemente.

(Verbo)

(Verbo)

12- Taller creativo

Teniendo en cuenta el taller creativo anterior,

- Crea personajes para los títulos que escribiste.
- Inventa en qué tiempo y lugar ocurrirán los hechos.
- ¿Cuál será el conflicto?
- 13- Une la leyenda con el departamento que corresponde:

La leyenda de la Difunta Correa

San Martín

La leyenda del cerro Pie de Palo

Calingasta

La Leyenda del cacique Alcázar

Caucete

Escuela: Virginia Moreno de Parkes - 4º grado, Nivel Primario – Áreas Integradas.
Viernes 13 de noviembre

Área Formación Ética Y Ciudadana

16- Relee la leyenda trabajada en lengua.

17-Según el texto responde:

- a) ¿Para qué los españoles esa noche muy oscura siguieron la señal de la india?
- b) ¿Sus intenciones eran buenas? ¿Por qué?
- c) ¿Qué acciones serían las correctas? Nombra algunas.
- d) ¿Viviste alguna vez una situación así o conoces de alguien que haya pasado por una situación similar? Cuenta con tus palabras.
- e) Escribe una leyenda cortita donde se evidencie valores como el respeto y la tolerancia.

Área lengua

Taller creativo del escritor

1) Planificación

Sigue los pasos que te ayudarán a escribir una leyenda

- A) Elige personajes principales y secundarios y colócales nombres.
- B) Define el lugar y el donde sucederán los hechos.
- C) Escribe brevemente qué hecho o conflicto se presenta y cómo se resolverá.

Con todos esos elementos escriban el borrador de la leyenda.

“No olvides elegir un título atractivo”

2) Revisión

Es el momento de revisar el texto, para eso:

- ❖ Léanlo en voz alta
- ❖ ¿Quedó claro el o los personajes, el conflicto y su solución?
- ❖ ¿Suenan bien las palabras que eligieron? Consulta el diccionario para evitar repeticiones de palabras, recuerda usar sinónimos.

3) El broche final

Realicen los cambios que crean necesarios y escriban la versión final.

Directora Estela Flaqué