



**GUÍA PEDAGÓGICA N°9**

**DOCENTE:** Carmona, Mariela.

**TURNO:** Tarde

**SECCIÓN:** Maternal.

**ÁREA CURRICULAR:**

- Área socio-afectiva: Autonomía.

**CONTENIDOS:**

- ❖ Juegos por sectores: exploración, motores y de construcción.
- ❖ Disfrute y placer en las diferentes experiencias sonoras y musicales.
- ❖ Juegos maternos o de crianza: sostén, ocultamientos, persecución y canciones.
- ❖ Exploración del movimiento expresivo del cuerpo.
- ❖ Habilidades motoras básicas: caminar, correr, reptar, cuadrupedia; ascender y descender escaleras, saltar.

**OBSERVACION:** Los niños podrán realizar todas las actividades de esta guía, en la posición que les resulte más cómoda. Los elementos que se utilizarán serán siempre los que tengan en casa.

**ACTIVIDADES**

**DÍA1:**

1) Reconociendo sonidos: invitar al niño a realizar un paseo por el barrio (teniendo en cuenta los días y horarios permitidos, debido al aislamiento social) incentivarlos a reconocer los distintos sonidos de la calle, por ejemplo, el sonido de los autos, el canto de los pájaros, etc.

En casa, pueden escuchar sonidos como un reloj, el lavarropas, etc. podrán identificarlos y tratar de imitarlos. Algún miembro de la familia podrá crear sonidos, abriendo y cerrando puertas, golpeando cucharas, vertiendo agua en un recipiente, etc.

**ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad.**



**SECCIÓN: Maternal AÑO: 2020 ÁREA CURRICULAR: Socio-Afectiva: Autonomía.**

- Juntar sillas y agregar arriba telas o sabanas, con el fin de armar un túnel, luego animar al alumno a atravesar el mismo de diferentes formas de desplazamiento: gatear, reptar, en cuclillas, avanzar sentado/a. (Se puede incentivar a recorrerlo, colocando al final del túnel, algún juguete, golosina u objeto que sea de interés del alumno).

**DÍA 2:**

- 1) ¿QUÉ ES ESTO?: Presentar una caja cerrada donde el niño no pueda ver lo que hay en ella. Colocar un objeto dentro (un peine, una pelota, llaves, etc) y sacudir la caja para que el niño escuche el sonido. Dejar que el niño intente sacar el objeto por una abertura, y dialogar sobre el objeto, ¿Qué es?, ¿para que se utiliza?, etc.

**ÁREA CURRICULAR: Teatro y Expresión Corporal.**

- Dividir un espacio de la casa con dos lugares: el mundo de la alegría y el mundo de la tristeza. El alumno se dispone sentado en el suelo en medio de los dos "MUNDOS". Un adulto selecciona algunos temas musicales de diversos ritmos, en el momento en que la música empiece a sonar debe tomarse un tiempo para escuchar la melodía, y dependiendo de la emoción que sienta o le provoque, el alumno se desplaza y baila en el "mundo" que más corresponda la emoción que esa música le provoca.

**DÍA 3:**

- 1) SONIDOS CURIOSOS: Para esta actividad se necesitan diferentes recipientes, (botellas de plástico, cajas pequeñas, cubos, etc) Invitar al niño, a colocar arena en los envases e incentivarlos a sacudirlos y escuchar los diversos sonidos. Luego, agregar otros materiales como piedras, botones, clavos y experimentar nuevamente las sonoridades, que éstos producen.

**ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad.**

- Colocar de un extremo a otro de la habitación, un pedazo de lana o cinta (Se puede poner a diferentes alturas del alcance del niño) y colgar en la misma, globos o pelotas de papel. La idea es que el alumno intente despegar todos los globos. Puede avanzar sentado, reptando o de pie.

**DÍA 4:**



1) VAMOS A CONSTRUIR: presentar a los niños diferentes elementos que tengan en casa (cajas de cartón de diferentes tamaños, latas, telas, cintas, sogas, etc). Proponer hacer construcciones, por ejemplo, torres con cajas, pilares con latas, etc. Realizar construcciones mediante la utilización de telas, por ejemplo, casas, cuevas, túneles, etc. DE SER POSIBLE, FOTOGRAFIAR LAS CONSTRUCCIONES.

**ÁREA CURRICULAR: Teatro y Expresión Corporal.**

- Jugar a llevar en la cabeza un almohadón o almohada sin que caiga al piso. El alumno debe intentar caminar hacia adelante, atrás y los laterales. Probar bailar o moverse de manera enérgica y más suave sin que se caiga. Lo repetimos cuantas veces deseemos.

**DÍA 5:**

1) TIRO AL BLANCO: Dibujar en el piso, con una tiza, lápiz o marcar con una cinta, círculos de diferentes tamaños, colocar dentro de cada redondel una sorpresa (golosinas, juguetes, etc). Entregar al niño, tapitas, piedras, pelotitas, etc. e incentivar a lanzar el objeto e intentar que caiga dentro de alguno de los círculos, deberán ubicarse a un metro aproximadamente del círculo; la sorpresa que se encuentre dentro de la rueda, será el premio. Podrán realizar la actividad, toda la familia.

**ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad.**

- Buscar cajas, baldes o tarros de diferentes tamaños. Por otro lado, entregar objetos (Por ejemplo, tapas, broches, pelotas, etc.) Invitar al alumno a reunir los diferentes objetos y llenar o vaciar en los distintos contenedores, según su interés.

**DÍA 6:**

1) ME QUEMO, ME CONGELO: Para esta actividad, se necesita de la participación de todos los miembros de la familia. Colocarse formando un círculo, una persona será “El Jefe”, él debe decir “ME QUEMO”, todos deberán moverse, sacudiendo todas las partes del cuerpo, y cuando diga, “ME CONGELO”, deben quedarse quietos en la posición en que se encuentren. Cuando lo deseen podrán cambiar los roles, con el jefe.

**ÁREA CURRICULAR: Teatro y Expresión Corporal.**



**SECCIÓN: Maternal AÑO: 2020 ÁREA CURRICULAR: Socio-Afectiva: Autonomía.**

- Jugar con una pelota de medias o un globo, realizar las siguientes indicaciones:

- Hacer rodar la pelota primero con una mano, luego con la otra, después con las dos

- Tirar la pelota hacia arriba y atraparla, primero con una mano, luego con la otra, después con las dos. Repetir este juego varias veces.

**DÍA 7:**

1) ATRAVESANDO OBSTÁCULOS: Colocar en un sector más o menos amplio de casa, diferentes elementos, (juguetes, cajas, botellas, etc). formando una barrera. Colocar un juguete del otro lado de dicha barrera (ej muñeca). Contar a los niños una historia sobre el objeto colocado, con el fin de conseguir que, atravesando los diferentes obstáculos llegue hasta el mismo y lo tome, por ejemplo: “La muñeca tiene hambre, tráela vamos a darle de comer”, una vez que el pequeño tomó la muñeca, solicitar que regrese por el mismo lugar.

**ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad.**

- Lentes sensoriales: Realizar placas con papel celofán u otro material similar, (como bolsas de plástico de diferentes colores, también puede ser papel film con vetas de pintura, o algún papel de regalo en lo posible que se trasluzca, pueden ser lentes con rollos de papel higiénico o realizarlos con cartón). Entregar a los alumnos para que los exploren, pasar sobre sus ojos para que observen los diferentes colores.

**DÍA 8:**

1) JALAR Y EMPUJAR: Tomar una caja grande, canasto, etc., colocar dentro del recipiente algunos objetos pesados como libros, botellas de plástico con agua. Invitar al niño a mover los elementos, mencionar que la caja es pesada, mostrar que se puede mover empujándola o jalándola y dejar al pequeño que la mueva como le resulte más fácil. También se puede colocar una almohada dentro de la caja o canasto y colocar al niño adentro y pasearlo por toda la casa.

**ÁREA CURRICULAR: Teatro y Expresión Corporal.**



- Forrar una caja de remedios y dibujar en una de las caras una parte del cuerpo: cara, pierna, mano, brazo, boca. Poner música y tirar la cajita. Sólo podrán bailar con la parte del cuerpo que haya tocado.

**DÍA 9:**

1) LA CUEVA: para esta actividad se necesita una manta, frazada, etc. sobre la cama o sobre algún lugar amplio de casa, armar un refugio, para que el niño pueda entrar, colocar dentro del mismo, diferentes objetos, juguetes, cajas, telas, maderas, etc. Invitar al pequeño a ingresar y explorar todos los objetos que allí se encuentran. Puede participar toda la familia.

2) HACIENDO FORMAS: En esta actividad, puede participar toda la familia. Ubicarse en el lugar más oscuro de la casa, y con la luz apagada, encender una linterna, alumbrar el techo haciendo diferentes figuras, repetir la actividad en las paredes, en el suelo, iluminarse la cara, contar historias divertidas, etc.

**DÍA 10:**

1) ESPEJITO, ESPEJITO: Para esta actividad, se necesita la ayuda de algún miembro de la familia. Invitar al niño a convertirse en espejito, solicitar que intente imitar los movimientos realizados por el adulto:

- Levantar una mano y luego la otra.
- Pisar con un pie, luego con el otro.
- Mover la cabeza hacia ambos lados.
- Abrir y cerrar los ojos, etc.

DE SER POSIBLE ¡NOS FILMAMOS REALIZANDO LA ACTIVIDAD!

2) RELAJACIÓN: utilizar una colchoneta, colchón, manta, etc. Invitar a los niños a recostarse sobre la colchoneta. Respirar profundo varias veces, rotar muñecas y tobillos hacia ambos lados. Levantarse y rotar el cuello hacia ambos lados. Mover los hombros hacia adelante y atrás. Para finalizar, sacudir todo el cuerpo. (acompañar la actividad con música.)

**DIRECTORA:** Prof. Fernanda Ramos

**VICEDIRECTORAS:** Prof. Carolina Espinosa -Prof. Laura Vilaplana