

GUÍA PEDAGÓGICA N° 13

- Escuela: E.N.I. N° 19 “TANITANI”
- Docentes de Sala: Burgoa Alejandra, Olivencia Sofía, Ontiveros Erika, Verón Vanesa.
- Profesores de Áreas Especiales: Beja Alejandro, Olivera Alba, Quinteros Antonela.
- Nivel Inicial - Salas de 3 años
- Turno: Interturno
- Área Curricular: Ambiente Natural
- Título de la propuesta: “***LAS HORMIGAS***”

DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

Actividades del día 1

Dimensión: Ambiente Natural y Sociocultural / Ámbito: Ambiente Natural / Capacidad General: Comunicación / Capacidad Específica: Expresar por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista / Contenido: Animales (insectos): “La hormiga”.

Inicio: En familia, se observará el video “El increíble mundo de las hormigas”:
https://www.youtube.com/watch?v=nYHe3u_G-JQ.

Desarrollo: Luego, mamá preguntará: ¿Qué insectos pueden ver?, ¿Qué hacen las hormigas?, ¿Qué llevan ellas?, ¿Dónde viven?, ¿Cómo son las hormigas?, ¿De qué tamaño son? Enseguida, se invitará al pequeño a realizar una lupa; en casa buscarán los materiales que se necesitarán, los cuales serán cartón y papel celofán o una bolsa transparente. Con ayuda de un adulto, marcarán la silueta de una lupa y cortarán una circunferencia en el centro (tal como se muestra en la imagen), y detrás se pegará el papel transparente.

Una vez confeccionada la lupa, se lo invitará a explorar el patio o jardín de casa y observar si hay hormigas o algún hormiguero. Observarán atentamente con la lupa cada rincón y, también debajo de piedras, baldosas o ladrillos.

Comunicación: Se incentivará al pequeño a relatar acerca de lo que observó durante dicha experiencia.



Actividades del día 2

Dimensión: Formación Personal y Social / Ámbito: Educación Física / Capacidad General: Resolución de problemas / Capacidad Específica: Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución a una situación problemática del entorno / Contenido: Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo: Adquisición y diferenciación progresiva de diversas formas de saltos.

Inicio: Para comenzar, será necesario contar con algunos elementos que tengan en casa como un ladrillo o block. Si hay escalones también pueden ser útiles. En el patio de casa se pueden realizar las actividades.

Desarrollo: El niño comenzará saltando en el lugar como pueda. Continuará saltando con los pies juntos por todo el patio. Saltará con un pie y luego con el otro. Hacerse un “bicho bolita”, agacharse lo que más pueda y desde esa posición saltar hacia arriba. Con ayuda de un adulto, el niño subido sobre un ladrillo o block, realizará salto al piso (mamá o papá lo sostendrá de la mano si es necesario). Si hay escalones en casa saltar hacia abajo desde el primer escalón. Agachado apoyando las manos en el piso saltar como conejos.

Comunicación: Sentados en el piso, descansar estirando las piernas, el adulto conversará con el niño. ¿Pudo realizar todos los saltos?, ¿Cómo salta un conejo?

Dimensión: Ambiente Natural y Sociocultural / Ámbito: Ambiente Natural / Capacidad General: Pensamiento crítico / Capacidad Específica: Dar razones sencillas y plantear interrogantes frente a diversas situaciones / Contenido: Animales (insectos) y sus características: “La hormiga”.

Inicio: Un adulto leerá la siguiente rima:

**MI CABEZA ES PEQUEÑITA
CON DOS OJOS Y DOS ANTENITAS.
EN MI CUERPO TENGO SEIS PATITAS.**

Desarrollo: Se mostrará una imagen de una hormiga, en la cual se pueden apreciar las partes externas de dicho insecto. Luego, observando atentamente, se le preguntará al niño: ¿Con qué caminan las hormigas?, ¿Y si contamos sus patas?, ¿Qué tiene en su cabeza?, ¿Qué más tiene la hormiga en su cuerpo? Seguidamente, mamá o papá nombrarán las partes del cuerpo del insecto (cabeza, tórax, abdomen, patas, antenas, ojos) y los señalará en la imagen para que el niño pueda identificarlas. En familia, confeccionarán un títere de hormiga; para ello, necesitaremos papel o cartulina, plasticola y tijera (la cual la manipulará un adulto). Se recortarán tres tiras de papel (una pequeña para el tórax, una mediana para la cabeza y la otra más grande para la parte del abdomen); a éstas, las pegarán entre sí (como se muestra en la imagen). Le agregarán tres tiras finas de cada lado, las cuales serán las patas; y otras dos en la cabeza, que serán las antenas. Podrán agregarle ojos y boca a su gusto.

Comunicación: Se incentivará al pequeño a que comente y señale en el títere las partes del cuerpo de la hormiga.



Actividades del día 3

Dimensión: Comunicativa y Artística / Ámbito: Artes Visuales / Color: Exploración visual e inicio paulatino de reconocimiento de los colores / Capacidad General: Resolución de problemas / Capacidad Específica: Producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales / Contenido: Color: Exploración visual, experimentación e inicio paulatino del reconocimiento de los colores - Lectura de imagen.

Inicio: Un adulto le contará al pequeño sobre el artista estadounidense Jackson Pollock, quien se hizo famoso por realizar una técnica llamada "Chorreado o Salpicado", observarán juntos el video que les enviará vía WhatsApp la Profesora con un compilado de sus pinturas y su técnica. Luego, el adulto le preguntará al pequeño: ¿Qué viste en las pinturas de Pollock?, ¿Cómo pintaba el artista?, ¿Qué colores había en sus obras de arte?, ¿Puedes nombrarlos?, ¿Te gustaría pintar como Pollock?

Desarrollo: Se pondrán ropa cómoda que puedan ensuciar y ¡Manos a la obra! Para ello, buscarán en casa una hoja grande o unirán varias hojas blancas, pueden utilizar también hojas de diario que no tengan tantas imágenes. Y algún tipo de pintura: pueden ser temperas, plasticolas de color, acrílico, pintura para tela, colorante vegetal, o pueden realizar pigmentos naturales con: comino, pimentón, colorante para arroz, borra oscura de café, té o mate cocido (si realizan pigmentos pueden guardarlos en la heladera en un recipiente con tapa, tapado con film o una bolsa para utilizarlos en la siguiente actividad). Pondrán las hojas sobre un piso o pared que puedan ensuciar (también pueden cubrir con bolsas o nylon el lugar donde van a pintar para no ensuciar tanto) y con el tarrito de pintura y un palito, rama o un lápiz sin punta, irán chorreando sobre la hoja la pintura al estilo de Jackson Pollock.

Comunicación: Cuando hayan terminado, dejarán su obra de arte en el lugar hasta que se seque y el pequeño intentará contarle a algún familiar cómo la hizo y qué colores aparecen en ella.

Actividades del día 4

Dimensión: Ambiente Natural y Socio-Cultural / Ámbito: Matemática / Capacidad General: Pensamiento Crítico / Capacidad Especifica: Comprender información oral y/o escrita expresada en distintos soportes / Contenido: Realizar comparaciones entre objetos (largo – corto).

Inicio: Mamá recortará tiras de papel de diario de diferentes medidas (largas y cortas) y se las mostrará al pequeño. Luego, las dispondrá sobre una mesa y le pedirá que indique cuáles son más largas y cuales más cortas. Se preguntará ¿Las hormigas hacen caminos?, ¿Cómo son los caminos?, ¿Qué cosas llevan al hormiguero? Con las tiras realizadas, se propondrá armar dos vinchas, por ejemplo: la más larga para el adulto y la más corta para el pequeño.

Desarrollo: Mamá o papá y el niño, se colocarán las vinchas realizadas anteriormente. Luego, con tiza trazarán en el suelo dos líneas largas y en zigzag; en un extremo de las mismas se dibujará un círculo, simulando ser un hormiguero. El adulto y el niño se ubicarán dónde comienza la línea y, a la cuenta de cinco, deberán caminar sobre ellas hasta llegar al ‘hormiguero’; de la misma manera lo realizarán con la línea corta. Podrán colocar música divertida a libre elección para dicho momento.

Comunicación: En el patio de casa, buscarán ramas largas y cortas, y las compararán entre sí respecto a su tamaño.



Actividades del día 5

Dimensión: Comunicativa y Artística / Ámbito: Educación Musical / Capacidad General: Resolución de problemas / Capacidad Específica: Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución a una situación problemática del entorno / Contenido: La voz: sus posibilidades sonoras. Cotidiáfonos: manojos de tapitas.

Inicio: Escuchar y visualizar el video: “Los sonidos de los insectos”. En el cual aparecen fotos y sonidos acompañados por el nombre del insecto. <https://youtu.be/Po5ii7Mb9QQ>

Desarrollo: Identificar los insectos con ayuda de la familia, visualizar el video en varias oportunidades. Jugar a adivinar los sonidos. El adulto debe proponer un sonido utilizando el audio

del video, esperar a que el pequeño sugiera un insecto que se le ocurra y recién mostrar la imagen en el video.

Comunicación: Jugar en familia con esta propuesta, elegir algunos insectos del vídeo, imitar los sonidos que hacen y adivinar quién es. Pueden enviar un audio al grupo de WhatsApp imitando el insecto que más le gustó y proponer que los compañeros adivinen.

Actividades del día 6

Dimensión: Ambiente Natural y Sociocultural / Ámbito: Matemática / Capacidad General: Pensamiento crítico / Capacidad Específica: Dar razones sencillas y plantear interrogantes frente a diversas situaciones / Contenido: Realizar comparaciones entre objetos (grande - pequeño).

Inicio: Se recordará en familia el video visto anteriormente acerca de las hormigas y se preguntará al pequeño: ¿Cómo eran las hormigas que aparecían en el video?, ¿A dónde iban?, ¿Te acuerdas que llevaban?, ¿Cómo era el hormiguero donde viven?, ¿Vive una sola hormiga en él? Con ayuda de un adulto, dibujaremos en cartón o papel: cuatro hormigas grandes y otras cuatro pequeñas. También, dos hormigueros: uno grande y otro pequeño. A todos éstos, los recortarán por el contorno.

Desarrollo: Sobre una mesa, se dispondrán: en un extremo, los hormigueros (se incentivará al niño a que los compare en cuanto a su tamaño) y, en el otro, las hormigas (de manera que estén mezcladas entre sí). Se invitará al pequeño a clasificar las mismas en cada hormiguero, de acuerdo al tamaño.

Comunicación: Para culminar, buscarán una hoja y tempera, acrílico o alguna pintura. Se invitará a mamá o papá a que marquen la huella de su dedo pulgar, formando así el cuerpo de una hormiga grande; luego, lo hará el niño, realizando una hormiga más pequeña. Por último, compararán cuál hormiga es grande y cuál es pequeña.

Actividades del día 7

Dimensión: Comunicativa y Artística / Ámbito: Artes Visuales / Capacidad General: Resolución de problemas / Capacidad Específica: Producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales / Contenido: Color: Exploración visual, experimentación e inicio paulatino del reconocimiento de los colores - Lectura de imagen.

Inicio: El pequeño observará nuevamente el video de Jackson Pollock que envió la Profesora vía WhatsApp y recordará junto a un adulto la actividad anterior. Luego, el adulto le preguntará si puede nombrar alguno de los colores que utilizaba el artista y le pedirá que señale cosas de su entorno que sean de esos colores.

Desarrollo: Buscarán en casa una radiografía vieja o bolsa negra de consorcio, una hoja grande o unirán varias hojas blancas, y algún tipo de pintura: puede ser temperas, plasticolas de color, acrílico, pintura para tela, colorante vegetal o los pigmentos naturales de la actividad anterior. Luego, el adulto

le indicará al pequeño que pinte sobre la radiografía o bolsa chorreando la pintura, como lo hacía el artista. Una vez que haya chorreado varios colores, pondrán sobre la radiografía o bolsa, la hoja y la sacarán rápidamente podrán ver como se traspasaron los colores y la técnica. La dejarán secar en el piso.

Comunicación: Cuando hayan terminado, dejarán su obra de arte en el lugar hasta que se seque y el pequeño intentará contarle a algún familiar cómo la hizo y qué colores aparecen en ella.

Actividades del día 8

Dimensión: Comunicativa y Artística / Ámbito: Educación Musical / Capacidad General: Resolución de problemas / Capacidad Específica: Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución a una situación problemática del entorno / Contenido: La voz: sus posibilidades sonoras. Cotidiáfonos: manojos de tapitas.

Inicio: ¡Vamos a cantar! Escuchar la canción: “El huayno de la arañita” - Canta Maestra. <https://youtu.be/CqwDQgQu82A>

Desarrollo: Escuchar la canción en diferentes oportunidades del día. Cantar la canción y acompañar con los movimientos propuestos en el video de la canción. Con ayuda de un adulto, construir en casa un “manejo de tapitas” de plástico que asemeja el sonido de las pezuñas que es un instrumento tradicional que se utiliza para instrumentar este tipo de ritmos. Agujerear las tapitas en uno de los laterales. Enhebrar con una tanza y coser los extremos de la misma a una cinta o trozo de tela en forma de pulsera, que quepa en la muñeca del niño.

Comunicación: Cantar e instrumentar la canción con el manejo de tapitas hecho en casa. Buscar los instrumentos cotidiáfonos realizados anteriormente para que con ayuda de la familia puedan acompañar la canción como una banda musical. Compartir foto de lo realizado en esta actividad al grupo de WhatsApp de la sala.

Actividades del día 9

Dimensión: Formación Personal y Social / Ámbito: Educación Física / Capacidad General: Resolución de problemas / Capacidad Específica: Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución a una situación problemática del entorno / Contenido: Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo: Adquisición y diferenciación progresiva de diversas formas de saltos.

Inicio: En el patio de casa con algunos juguetes se pueden hacer actividades para saltar.

Desarrollo: Se colocarán varios juguetes pequeños en el piso, donde el niño deberá saltar por arriba de ellos sin tocarlos. También pueden ubicarse en línea recta y saltarlos de un lado a otro. Dibujar tres círculos grandes donde el “sapito”, saltará de uno en uno. Agachado apoyando las manos en el piso, saltar como “conejo” Para finalizar, se le pedirá al adulto que dibuje una escalera en el piso, donde el pequeño intentará saltar sin tocar las líneas.

Comunicación: Descansar sentados, respirar profundamente manteniendo las piernas estiradas. Se le preguntará al niño si le gustó saltar como un sapito. ¿Pudo saltar entre las líneas sin tocar ninguna?

Actividad del día 10

Dimensión: Ambiente Natural y Sociocultural / Ámbito: Ambiente Natural / Capacidad General: Trabajo con otros / Capacidad Específica: Interactuar de manera cooperativa y colaborativa respetando diferentes puntos de vista, en la realización de diferentes actividades / Contenido: Animales (insectos) y su hábitat: "La hormiga".

Inicio: En familia, buscarán un frasco o recipiente de vidrio (el más grande que encontremos) y que tenga tapa. En caso de no tener tapa, lo reemplazaremos por un pedazo de bolsa de nylon y una banda elástica. Necesitaremos también tierra negra o blanda.

Desarrollo: Se confeccionará un hormiguero artificial: colocarán la tierra dentro del recipiente y perforarán la tapa o el nylon con orificios pequeños; lo cual permitirá la entrada de oxígeno. A continuación, buscarán hormigas negras para introducirlas dentro del frasco. Recuerden que, antes de tapar el frasco, deberán colocar en la parte superior de la tierra alimento para dichos insectos (como hojas, migas de pan, ramas pequeñas).

Comunicación: Buscarán un lugar en casa para colocar el frasco y observar diariamente a las hormigas. Por último, conversarán sobre lo que realizaron y registrarán lo observado a través de fotografías.

DIRECTIVO A CARGO DE LA INSTITUCIÓN: NARANJO CORINA.