



CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio ***Nuestra Aula en Línea***, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

JINZ N°2 Calingasta “La Capilla” Anexo Escuela Saturnino S. Aráoz Salas de 5 Turno: Mañana y tarde. Áreas Integradas.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado ***Nos Cuidemos Entre Todos***, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por “***Infinito por Descubrir***”, lo “***Nuevo de San Juan y Yo***”, “***Matemática para Primaria***”, “***Fundación Bataller***” con sus aportes de *Historia y Geografía*, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

Consultas: educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación te sigue acompañando.

-Escuela: Saturnino S. Aráoz

-Docentes: Carla Dogonik y Verónica Torres

-Salas de 5 años

Turno: mañana y tarde

Selección de

contenidos:

*Dimensión: Formación Personal y Social.

JINZ N°2 Calingasta “La Capilla” Anexo Escuela Saturnino S. Aráoz Salas de 5 Turno: Mañana y tarde. Áreas Integradas.

-Ámbito.: Convivencia

-Núcleo: Interacción social

-Contenidos y orientaciones: Adecuación a las normas de convivencia.

*Dimensión Comunicativa y Artística.

- Ámbito: Lenguaje

-Núcleo: Oralidad

-Contenidos y orientaciones: Conversación con distintos interlocutores ajenos al jardín en distintas situaciones.

-Núcleo: Iniciación a la escritura.

-Contenidos y orientaciones: Escritura del nombre propio.

-Ámbito: Literatura infantil.

-Contenidos y orientaciones: Núcleo de Apreciación: Anticipación del contenido del texto a partir de imágenes.

*Dimensión Ambiente Natural y Socio-Cultural

-Ámbito: Ambiente Natural.

-Núcleo: Seres vivos y su ambiente

-Contenidos y orientaciones: El cuerpo humano.

-Ámbito: Matemática

-Núcleo: Número y Sistema de numeración.

-Contenidos y orientaciones: Conteo.

-Uso de escrituras numéricas en contextos significativos.

* Juegos tradicionales y regionales.

GUÍA PEDAGÓGICA N°3

Actividad N°1

-ADIVINA ADIVINADOR!!! A divertirnos

-Se les propone jugar a la búsqueda del tesoro. El adulto responsable escribirá en diferentes hojas las adivinanzas y utilizando diferentes dependencias de la casa (comedor, cocina,

JINZ N°2 Calingasta "La Capilla" Anexo Escuela Saturnino S. Aráoz Salas de 5 Turno: Mañana y tarde. Áreas Integradas.

habitaciones, etc.), esconder las mismas y los niños deberán buscarlas. Al encontrarlas el adulto deberá leer y los pequeños adivinar, por último dibujarán las respuestas.

-Pegamos las adivinanzas y los dibujos en una hoja. Los adultos podrán incentivar a que los niños inventen adivinanzas. (Las tarjetas con las adivinanzas se enviarán por whatsapp).

Actividad N°2

-JUEGO CON MI NOMBRE: En una hoja o en lo que tengan en casa, se le pedirá al niño que escriba su nombre, luego recortará en cuadrados cada letra, al tener estos cuadrados con cada letra se revolverá y se pedirá al niño que observe y logre armar nuevamente su nombre. Con ayuda de un adulto sonorizamos cada letra.

-Al finalizar deberán armar y pegar las letras y debajo escribir su nombre.

Actividad N°3

JUGAMOS AL BINGO: Se les pedirá a los niños que en una hoja, cartulina, afiche, cartón blando o lo que tengan en casa, dibujen 10 círculos y con cuidado recortarlos y enumeren del 1 al 10. Con material que se encuentre en casa los adultos realizarán diferentes cartones para jugar al bingo. Por ejemplo:

	9	
5		2

-Se debe tener en cuenta la cantidad de personas que jugarán y es importante que lo jueguen varias veces, así le permiten a los niños a ir reconociendo.



JINZ N°2 Calingasta "La Capilla" Anexo Escuela Saturnino S. Aráoz Salas de 5 Turno: Mañana y tarde. Áreas Integradas.



-¿Qué hace Juana ante el fin de semana? -¿Qué hace los días lunes?



-¿Qué día _____

-¿Qué día _____

-¿Qué hacen ustedes los fines de semana? _____

Actividad N°5

- A la hora de ir a dormir (siesta o noche), le pedimos a un adulto o persona que sepa leer, buscar del cuadernillo la pág. n° 13: LA REGADERA MÁGICA.

-Creamos un momento de relajación y escucha para conversar lo que entendieron del cuento. ¿De qué se puede llenar la regadera el día lunes? ¿Y el martes?, etc...

Actividad N°6

-Al terminar el almuerzo, merienda o cena y al estar todos juntos en familia, se mostrará del cuadernillo la pág. N°14. Sobre juegos preferidos y comentamos.

-Realizamos la actividad del cuadernillo en la Pág. N°15 e invitamos a un adulto a llenar la lista.

Docente: Carrizo Malen

Área Curricular: Educación Musical

Sala: 5 Años

Título de la Propuesta: Cantamos Juana la liebre

Contenido seleccionado: Producción: La voz: -Exploración La voz hablada. Articulación, modulación y expresividad.

-Exploración sonora de Instrumentos musicales

Escucha y aprende la canción Juana la liebre

(Será enviado un video con la canción a través de WhatsApp)

¿Te animas a memorizar la canción y acompañarla con un instrumento hecho por nuestras manos?

MANOS A LA OBRA

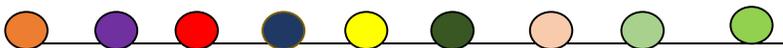
Construiremos una Sonaja de Pezuñas. ¿Qué es esto?

Es un instrumento como pulsera o manojito que tiene cocida una serie de pezuñas de cabra, llama o alpaca. Se coloca en la muñeca, tobillo o simplemente lo sostengo con las manos. Tiene un sonido parecido al de la lluvia **¿Cómo construirla?**

- Necesitamos Fideos secos Mostachones, Hilo Pincel y tempera
- Con ayuda de un mayor realizo con un punzón un orificio pequeño en cada fideo.
- Pintar los fideos como más les guste
- Enhebrar los fideos por separado
- Armar los manojos.

Acompañamos la canción. En cada círculo hacemos sonar nuestra sonaja.

1t 1t 1t 1t 1t 1t 1t 1t 1t



Para lograr un mejor sonido y evitar que los fideos se quiebren, debe tomar con una mano el manojito y apoyar el instrumento sobre la otra mano ahuecada. La mano que sostiene el manojito realiza un movimiento hacia arriba o abajo siguiendo el tiempo de la música.

- Imita la voz hablada, y marca con Color Azul los que suenan Agudos (finitos) y con color Verde los que suenan Graves (gruesos)

¡SONAMOS! ¡CORRE CHURI. CORRE! ¡PASA JUANA PASA! ACHOLADO QUEDO EL PERRO



Actividades: Educación Artística Artes Visuales Sala de 5 años

“Mi CARITA PICARONA”

Título de la propuesta:

“Mi CARITA PICARONA”

Técnica: mixta, rasgado- collage-foto retrato

Actividad numero 1: Material: **necesitarán:** Un papel de base sobre el que van a crear tú obra de arte, un lápiz negro, lápices de colores, marcadores, fibras, plasticolas o engrudo y papeles de colores de todo tipo (revistas, diarios, papeles de colores, papeles con diferentes texturas, etc.).

Procedimiento: primero tendrán que formar un círculo con todos los integrantes de la familia, el papá o mamá tendrá que hacer unos ejercicios de precalentamiento levantando los brazos y moverlos en círculos, y moviendo el cuerpo en sentido contrario. Se recomienda poner música alegre y que le guste al niño, luego bajar lentamente los brazos y con las manos cada persona se tendrá que tocar cada parte de su rostro para irse conociendo y el papa o mama preguntara ¿qué parte es la que estoy tocando? ¿Paraqué sirve? Y ¿para qué lo utilizamos? Luego de enseñarles cada parte que tiene su rostro y empezar a trabajar el fondo de la hoja con puntos grandes y pequeños con diferentes colores, con lápices, pinturas o lo que tengan en casa con color. Luego una vez trabajado el fondo con puntos dibujar con un marcador o lapicera su rostro con todas sus partes: cabeza, pelo, ojos, nariz, orejas, cejas, etc. Luego rasgar papeles con las manos de diferentes colores tamaños y texturas, luego empezar a pegar por dentro del retrato hasta completar todas sus partes luego, enmarcarlo con papelitos chicos. ¿Les gusto su foto retrato? ¿De qué tamaños son los puntos y de que colores son?



Actividad numero 2: **Técnica: FIGURA Y FONDO**

DIBUJANDO MI MASCOTA

Observa las pinturas siguientes son de una artista llamada tashca Parkinson. Ella dibuja mascotas en diferentes lugares de su hogar. Usa colores puros y alegres, llamativos.

JINZ N°2 Calingasta “La Capilla” Anexo Escuela Saturnino S. Aráoz Salas de 5 Turno: Mañana y tarde. Áreas Integradas.

Utiliza diferentes tipos de líneas y puntos para crear sus dibujos y destacar la figura del fondo



Procedimiento: busca en tu hogar un lugar que te guste, luego, sobre una hoja blanca o del papel que tengan, intenta dibujar a tu mascota y el lugar donde esta sentado o acostado, luego pintar con los colores que tengan. Materiales a elegir: lapices de colores, crayones, tizas, marcadores, fibras, pedacitos de ladrillo o carboncito. Preguntar ¿Qué animal le gusta mas? ¿de que color es? ¿Tiene líneas o puntos y de qué tamaño y color son?

Actividades Educación Física sala de 5 años

1-Actividad de motricidad fina y segmentos corporales

El alumno sostiene un vaso de plástico en la mano, luego un integrante de su familia, ubicado a tres metros debe lanzarle tapias de plástico o pelotitas de papel, de modo que el alumno tenga que guiar su vaso para recibir la tapita de pastico.



Implementar las siguientes variantes: manipular el vaso con la mano izquierda y luego con mano derecha o con las dos manos, pueden ir caminando hacia adelante o hacia atrás, agachados para recibir abajo o con el brazo extendido para recibir arriba.

“Es importante que el chico guie el vaso a la tapita y no al revés.”

2-Actividad de precisión segmentaria

El alumno debe colocar dos tapitas de plástico en el piso, golpeando con su dedo índice la primer tapita, tiene que lograr golpear la segunda tapita para que avance. Realizar esto hasta lograr llevar la tapita unos dos o tres metros por el piso de la casa

JINZ N°2 Calingasta “La Capilla” Anexo Escuela Saturnino S. Aráoz Salas de 5 Turno: Mañana y tarde. Áreas Integradas.



Las variantes pueden ser que al final tenga que embocar la tapita en un vaso, usar tres tapitas para golpear primero una y luego la otra o también se pueden poner obstáculos en el piso y tener que guiarlas tapitas por el mismo.

DIRECTORA: EMILIA CHIARAMONTE

VICE DIRECTORA: ANA SÁNCHEZ