

E.N.I: N°55 - SALA DE 4 - ÁREAS INTEGRADAS

Escuela: E.N.I: N°55

Docentes: Cecilia Becerra, Andrea Femenia, María Alejandra Méndez, Noelia Uliarte.

Profesor de Música: Maximiliano Aracena.

Profesora de Educación Física: Mariela Bolart.

Profesora de Artes Visuales Plástica: Paula Flores.

Nivel: Inicial Salas de 4.

Turno: Mañana y tarde.

Área Curricular: Integrada.

Título: "MI CUERPO SE MUEVE".

Capacidad General: Aprender -Aprender.

Capacidad Específica: Identificar las propias emociones puestas en juego en la interacción con los otros.

Dimensión:

Formación Personal y Social.

Comunicativa y Artística.

Contenidos:

Identificación y expresión de los propios sentimientos y emociones.

Autonomía e Independencia.

Escucha y Disfrute de textos literarios (adivanzas).

Espacio, Cuerpo Humano.

Exploración de movimientos globales y segmentarios de su cuerpo.

Ritmo; variaciones progresivas (acelerando y retardando) (Repaso)

Exploración de movimientos del cuerpo y del espacio.

Exploración de vínculos en la interacción con los otros y con los objetos.

Guía: N° 17.

Semanas del 16/11 al 27/11 de 2020.

Propuesta de la Actividad Día 1

A) Ámbito Juego:

E.N.I: N°55 - SALA DE 4 - ÁREAS INTEGRADAS

Proponer a la familia a practicar nuevas formas de saludo con las diferentes partes del cuerpo: Saludar con los codos, saludar con los pies, con las rodillas con la cabeza a distancia, etc.

B) Ámbito: Expresión Corporal:

Buscar un lugar cómodo y libre de objetos para poder realizar las siguientes actividades:

* Caminar por el espacio de forma lenta moviendo los brazos, luego un poco más rápido y por último correr con mucho cuidado.

* El adulto les dirá a los chicos la siguiente frase:

* Cuando suene una palmada caminar por el espacio saltando como conejos, cuando suenen, dos palmadas volvemos al lugar.

* Cuando suene una palmada caminar por el espacio como un león, cuando suenen dos palmadas volvemos al lugar.

* Cuando suene una palmada caminar por el espacio lento como una tortuga, cuando suenen dos palmadas volvemos al lugar.

Para relajar nuestro cuerpo escuchar la canción el “Marinero Baila” que será enviada por WhatsApp y acompañar con los movimientos que ésta indica.

Propuesta de la Actividad Día 2

A) Ámbito: Educación Física:

Para este juego necesitarás que alguien juegue contigo, deben ser al menos dos jugadores. Buscar dos recipientes para colocar agua y una esponja, cada uno debe tener en su recipiente agua para mojar la esponja. Deben llenar de agua la esponja antes de tirársela al otro participante, recibir la esponja y tratar de que no toque el suelo.



Las esponjas absorben agua y al ser tiradas de un lugar a otro van a salpicar de agua a quien lo está recibiendo, haciendo más difícil atraparla y por supuesto mojándolos. Si por alguna razón no puedes utilizar agua y mojarte, realizar la misma propuesta de lanzamiento, pero con una pelotita.

Para finalizar sentarse, respirar profundo y estirar tus brazos hacia arriba y luego hacia adelante. Repetir 3 veces.

B) Ámbito Autonomía:

Docentes Responsables: Cecilia Becerra, Andrea Femenia, María Alejandra Méndez, Noelia Uliarte., Maximiliano Aracena, Mariela Bolart y María Paula Flores.

E.N.I: N°55 - SALA DE 4 - ÁREAS INTEGRADAS

Recordar y reforzar hábitos de higiene y orden en los chicos como lavado de manos, ordenar sus juguetes y colaborar en las actividades de rutina diarias como poner la mesa para comer y merendar.

Propuesta de la Actividad Día 3

A) Ámbito Juego:

El elemento utilizado es un globo del color que los chicos deseen, también buscar un espacio libre de objetos para poder jugar.

Modo de juego: cuando el adulto lo indique con un sonido acordado con anterioridad por ejemplo chasquido de dedos, el alumno se deberá desplazar por el espacio llevando el globo en sus manos, cuando suene el chasquido de dedos de nuevo, llevar el globo entre las piernas sujetarlo con las rodillas, luego sujetarlo con los codos y así con las diferentes partes del cuerpo.

Como actividad de cierre buscar una hoja blanca y témpera de color (el que tengan en casa), colocar un poco de témpera en un plato y usar el globo como sello de esta manera se logrará una bella obra de arte.

B) Ámbito Música:

Relajar el cuello y los brazos con movimientos circulares muy lentos y hacer ejercicios de respiración bien parados y en una posición erguida (inhalar profundamente por la nariz y exhalar por la boca).

Observar el video de la canción "Cabeza, hombro, rodilla y pie" prestando atención a la letra y coreografía.

Escuchar varias veces, para familiarizarse con el contenido de la letra y la melodía, tratando de palmar el tiempo de la canción. Bailar canción imitando la coreografía presentada en el video, que se enviará por WhatsApp.

Propuesta de la Actividad Día 4

A) Ámbito Autonomía:

Pedir al chico que coloque todos los elementos en la mesa para almorzar luego de terminado el almuerzo ayudar a mamá a levantar la mesa y guardar todos los utensilios limpios en su lugar.

B) Ámbito: Artes Visuales: Plástica:

Para comenzar, crear un mural, es decir, unificar varias hojas blancas (3 hojas suficientes) de manera tal que parezcan una sola.

E.N.I: N°55 - SALA DE 4 - ÁREAS INTEGRADAS

A continuación, mirar cada una de las partes de nuestro cuerpo. Luego ¿Para qué sirven los ojos? ¿Para qué sirven mis pies y manos? ¿Mi boca, nariz y orejas para qué sirven?

Con témperas de muchos colores, pintar tus pies. A continuación, colocar la hoja sobre el piso de casa y caminar o saltar (con precaución y la ayuda de un mayor) sobre la misma.

Luego repetir el procedimiento, pero esta vez con tus manos. Puedes utilizar un color diferente.

Para finalizar ¿Te gustó la actividad? ¿Qué se sintió poder pintar con tus pies y manos?



Propuesta de la Actividad Día 5

A) Ámbito Literatura:

Jugar con adivinanzas de las partes del cuerpo, (Estás serán enviadas al grupo de WhatsApp de la sala).

El adulto es el encargado de leerlas y dar algunas pistas para que los chicos puedan adivinar de que parte del cuerpo se trata.

Proponer luego de jugar con las adivinanzas realizar movimientos con las partes del cuerpo que aparecen en cada una de ellas.

B) Ámbito Expresión Corporal:

Delante del espejo, el niño expresa con la cara los sentimientos y estados de ánimo que proponga el adulto. Por ejemplo:

Felicidad, tristeza, enfado, sorpresa pensativa, aburrida, etc. Luego lo realiza, pero con el adulto en vez del espejo ahora el niño propone las diferentes caras y el adulto las imita.

Como actividad de cierre el adulto recorta círculos de papel blanco y los chicos dibujan con marcador negro la cara con la emoción que más se sintieron identificados.

Propuesta de la actividad día 6

A) Ámbito Autonomía:

E.N.I: N°55 - SALA DE 4 - ÁREAS INTEGRADAS

Levantar y cepillar los dientes, luego de terminar la actividad ordenar cada uno de los elementos en su lugar. Recordar la canción aprendida anteriormente para poder hacer un buen cepillado de dientes.

B) Ámbito Música:

Realizar ejercicios de relajación, haciendo movimientos circulares con los hombros durante un minuto. Respirar profundamente por la nariz y exhalar con la boca. Luego escuchar la canción "Sambori Musical" (se enviará por WhatsApp), prestar atención en los nombres de las notas.

Escuchar la canción varias veces para aprender la letra tratando de acompañar el tiempo con las palmas. Ver el video atentamente, enfocándonos en el orden de las notas y en el momento que cada una es mencionada en la canción.

Para finalizar jugar al juego cantando la canción a capela respetando los espacios.

Propuesta de la Actividad Día 7

A) Ámbito Autonomía:

En la mañana ayudar a mamá a tender su cama, ordenar su ropa y juguetes. Tratar de dejar que el chico realice la mayoría de estas actividades solo en la medida en que pueda para que vaya trabajando su autonomía e independencia.

B) Expresión Corporal:

Para esta actividad se necesita un almohadón y un lugar cómodo y despejado de objetos. La actividad comienza de la siguiente manera:

-Caminar libremente por el espacio moviendo lentamente los brazos, luego las piernas y la cabeza,

-Buscar el almohadón y desplazarse por el espacio llevándolo primero entre las manos, luego lo llevamos entre las piernas, acostarse en el piso y tratar de levantar con los dos pies luego con uno, luego levantar con una mano y luego con las dos.

-Por último, parados tratar de caminar con el almohadón en la cabeza primero lento y luego rápido tratando de que no se caiga.

Al finalizar la actividad relajar las partes del cuerpo comenzando por las piernas tronco brazos hombros y cuello escuchando la música enviada por WhatsApp.

Propuesta de la Actividad Día 8

A) Ámbito Autonomía:

Ordenar sus juguetes en las cajas realizadas en la actividad de las guías anteriores para que quede todo el espacio libre para la actividad de Educación Física.

E.N.I: N°55 - SALA DE 4 - ÁREAS INTEGRADAS

B) Ámbito Educación Física:

Antes de comenzar esta actividad, buscar con un adulto un vasito plástico y dos recipientes chicos para colocar agua.

Llenar el vaso plástico con agua y realizar un recorrido de 2 metros. Caminando rápido o corriendo, llevar el agua en el vasito al recipiente que se encontrará al final del recorrido. También puedes llevar el vaso en una bandeja. Este recorrido puedes hacerlo solo o hacer competencia con alguien y el que primero llegue a llenar el recipiente, es el ganador.

Para finalizar, siéntate con tus pies extendidos hacia adelante, tomar aire profundo y trata de tocar tus pies, exhalar aire cuando vayas hacia adelante. Realizar tres veces.

Propuesta de la Actividad Día 9:

A) Ámbito Artes Visuales: Plástica:

Unificar varias hojas de tal manera que el alumno pueda formar con su cuerpo una figura dentro de la misma también pueden utilizar papel afiche.

Con ayuda de un mayor, marcar el contorno de tu cuerpo sobre la hoja. Realizar una pose (ejemplo: como un salto, bailando, con los brazos hacia arriba, etc.) para que la obra de arte sea aún más creativa.

Luego, dibujar las partes de tu cuerpo que faltan. A continuación, pintar tu cuerpo con témperas de diferentes colores o marcadores.

Para finalizar, ¿Te gustó la actividad? ¿Cuál fue tu parte favorita del trabajo? Seguro quedó maravillosa ¡¡Te Felicito!!!

B) Ámbito Expresión Corporal:

“Nos convertimos en estatuas”.

El niño se mueve por el espacio mientras suena la música, cuando el adulto detiene la música, el niño se queda como estatua. Se puede variar el juego proponiendo diferentes temáticas como: árboles, animales, objetos, etc.

Como actividad de cierre caracterizarse de payasos con la peluca y corbata que podemos realizar en casa. Proponer escuchar y bailar la canción de Xuxa “Estatuas” (que será enviada por WhatsApp a las familias), podemos mandar fotos y videos de la actividad para que la señorita arme un video de finalización del ciclo lectivo.

Nombre y Apellido de la Directora: Profesora Marcela Dilelio.

Docentes Responsables: Cecilia Becerra, Andrea Femenia, María Alejandra Méndez, Noelia Uliarte., Maximiliano Aracena, Mariela Bolart y María Paula Flores.